بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٦٢٦٩ السبت ٢٧ شوال ١٤٠٣ هـ ـ الموافق ٦ اغسطس ١٩٨٣ ● | السنة الرابعة والعشرون | (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال) | OKAZ Jeddah, Shawal 27, 1403 August 6, 1983. No. 6269—24 years

الأمير نايف يترأس اجتماع لجنة الحج العليا غدا

واس (الطائف) :
تعقد لجنة الحج العليا يوم غد الاحد اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكى الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة وحضور اعضاء اللجنة . وتناقش اللجنة خلال اجتماعها اقرار الترتيبات المعدة لخدمة وراحة ضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العام ..

الأمير نايف

خطبتا الجمعة بمكة المكرمة والمدينة المنورة

● عكاظ ـ ، الاستماع ، :
دعا فضيلة الشيخ محمد عبد الله السبيل إمام وخطيب المسجد الحرام بمكة المكرمة في خطبته أمس المسلمين إلى تقوى الله وإتباع أوامره واجتناب نواهيه .
وحث المسلمين على التصدق لأن الصدقة منجاة للمسلم من المهالك . كما حثهم على الاستقامة والإبتعاد عن طريق الشر .
اما فضيلة الشيخ إمام وخطيب الحرم النبوي الشريف فقد حذر من ظاهرة كثرة النساء البائعات في الشوارع وعلى الأرصفة . وقال إن بينهن شابات عليهن خطر ومنهن خطر .

المجلس المركزى الفلسطيني يركز على :

تسوية الخلافات السورية الفلسطينية

■ المؤتمرون: إستقلالية القرار الفلسطيني غير قابلة للنقاش
■ تشكيل هيئة لمتابعة الموقف بالبقاع على الطبيعة

وكالات الأنباء (تونس) :
ذكرت مصادر فلسطينية ان المجلس المركزى الفلسطيني المنعقد حاليا فى تونس على وشك التوصل الى اتفاق على بيان يؤكد الرغبة فى تسوية الخلافات السورية اللسطينية مع التاكيد على تصميم منظمة التحرير الفلسطينية على الحفاظ على استقلالية القرار الفلسطيني .

وقالت المصادر ان الاجتماع الذى حضره بالفعل جميع القادة الفلسطينيين باستثناء احمد جبريل زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة هو دليل على وحدة الحركة الفلسطينية ..

وكان المجلس المركزى قد استانف اعماله صباح امس وقد استمع الليلة قبل الماضية الى رسالة من مساعد القائد العام للقوات الفلسطينية خليل الوزير ناشد فيها اعضاء المجلس العمل على اتخاذ اجراءات فورية لوضع حد للنزاع القائم بين الفلسطينيين فى لبنان ..

ودعا ابو جهاد المجلس الى تشكيل هيئة لمتابعة الموقف على الطبيعة والاشراف على وقف اطلاق النار وتحديد المسئولين عن العدوان بين فريق واخر وقرر المجلس فى جلسته الثانية بالفعل تكليف لجنة الوساطة الفلسطينية السداسية بالاشراف على تطبيق وقف اطلاق النار بين مقاتلى فتح والمتمردين فى البقاع ..

وذكر مصدر مطلع ان المجلس منح اللجنة « سلطة تحديد اى الاطراف انتهك » وقف اطلاق النار .

كما طالب ابو جهاد ايضا بتشكيل غرفة عمليات سياسية يتم اختيار اعضائها من بين اعضاء المجلس المركزى لمنظمة التحرير الفلسطينية لمتابعة اجراءات حماية الثورة الفلسطينية خطوة بخطوة .

وكان السيد فاروق قدومى قد اعد تقريرا سياسيا عرضه على المجلس الليلة قبل الماضية واكد فيه ان اية مبادرة ايجابية من جانب سوريا سيكون لها نتائج ايجابية على الساحة الفلسطينية وبصفة خاصة فى البقاع .. وقال ان اى موقف سورى يؤثر بالتاكيد سلبا او ايجابا على الساحة الفلسطينية .. معربا عن اعتقاده بأن ابعاد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير من سوريا « هو الذى عقد جميع المواقف » بالنسبة للعلاقات السورية الفلسطينية والتمرد داخل فتح ..

جانب من اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني (ارشيف عكاظ)

خلفية إخبارية

●● إرتياح أبدته الدوائر الدبلوماسية في واشنطن لتعيين السيد ريتشارد مورفى السفير الأمريكى لدى المملكة مساعدا لوزير الخارجية لشئون الشرق الأوسط خلفا لنيكولاس فليوتس ..
مصادر مطلعة ذكرت ان صمويل لويس السفير الأمريكى لدى إسرائيل والمعرف بتأييده للإسرائيليين كان مرشحا لهذا المنصب ..

العراق يستولي من إيران على أسلحة إسرائيلية

واس (بغداد).
كشفت أنباء صحفية نشرت أمس في بغداد عن أن القوات العراقية إستولت على أسلحة إيرانية من صنع إسرائيلي.
واوضحت هذه الانباء أن الاسلحة التي منحتها القوات العراقية خلال الهجوم الايراني الفاشل على منطقة زرباطية يوم الاربعاء الماضي تحتوي على الغام واسلحة خفيفة ومدافع مضادة للدبابات.
ومن جهة اخرى، اكد قائد الفيلق العراقي الاول ان قواته تفرض سيطرة كاملة على جميع مواقع القتال في القطاع الشمالي من ساحة العمليات وعلى منطقة حاج عمران التي إدعى الايرانيون أنهم وصلوا إليها مرة أخرى بعد سحق هجومهم الأخير عليها.

دعما للشرعية :

صفقة دبابات أمريكية للبنان

ابلغت وزارة الدفاع الامريكية الكونجرس بعزمها على بيع ٦٨ دبابة من طراز فنتدج ام ٤٨ بذخائرها وقطع غيارها ومعداتها الى لبنان .
واعلن البنتاجون الليلة قبل الماضية ان هذه الصفقة التى تبلغ قيمتها ٦٤ مليون دولار هى الثانية من نوعها بعد صفقة الدبابات التى تمت في نوفمبر الماضى . وشملت ٣٤ دبابة من نفس الطراز .

وذكر البيان الذى اصدرته الوزارة ان هذه الدبابات التى ستسحب من رصيد الحرس الوطنى التابع للجيش الامريكى ستستخدم في تسليح كتيبتين في الجيش اللبناني وأن ١٢ خبيرا عسكريا امريكيا سيتوجهون الى لبنان لتدريب اللبنانيين عليها لمدة ستة اشهر . واكد البيان ان الهدف من هذه الصفقات هو زيادة قدرات لبنان ومساعدته على المحافظة على امنه وسيادته .

وقد أقام لبنان احتفالا رسميا امس لاستقبال الدفعة الاولى من شحنة الاسلحة التى قدمها الاردن للبنان في هذا الاطار وتضم ٢٠ دبابة و ١٨ مصفحة . اما الدفعة الثانية وقوامها ٢٠ دبابة اخرى فستصل الى لبنان في وقت لاحق لم يحدد بعد .

مساعدات أمريكية وفرنسية جديدة لتشاد

□ ليبيا: عويضي قرر إيقاف قصف فايالارجو

وكالات الانباء (واشنطن . نجامينا ـ عواصم):
قررت الولايات المتحدة تقديم مساعدة عسكرية اضافية وعاجلة الى الحكومة التشادية للدفاع عن نفسها في مواجهة ما وصفته بالتصعيد الليبى بينما اكدت وكالة الانباء الليبية ان جوكونى عويضى رئيس الحكومة المؤقتة للوحدة الوطنية في تشاد قرر ايقاف قصف فايالارجو لكى يتيح للرئيس التشادى حسين حبرى « فرصة الاستسلام » وقالت الوكالة ان ليبيا ترحب بقرار عويضى .

وقد جاء قرار الولايات المتحدة بمساعدة تشاد بما قيمته ١٥ مليون دولار في الوقت الذي اعلنت فيه الحكومة التشادية ان سلاح الجو الليبي مد هجماته الى موقعين جديدين في شمال تشاد وناشدت الحكومات الصديقة مرة اخرى تزويدها بغطاء جوى ..
ونفى وزير الاعلام سومايلا محمد ما اعلنته قوات عويضى بان بلونى كالية وام شالوب في شمال شرقى البلاد قد سقطت مرة اخرى في ايدي قوات عويضى التى اعلنت انها تقوم بهجوم مضاد واسع النطاق في شرقى تشاد .

ومن جهة اخرى هبطت طائرتان فرنسيتان متوسطتا المدى من طراز « ترانسال » في ساعة مبكرة من صباح امس في مطار نجامينا وسط تكهنات بانهما كانتا محملتين بعتاد عسكري
على صعيد اخر دعا الرئيس الجابونى عمر بونجو رؤساء الدول المجاورة لتشاد الى القيام « بعمل جماعى » من اجل اعادة السلام والمصالحة الى تشاد واكد انه لا يمكن ان تتحقق مصالحة في البلاد بدون الرئيس حبرى « المسئول الحقيقى عن السلطة السياسية » في تشاد .

المبعوث الأمريكى الخاص الى الشرق الأوسط روبرت ماكفرلين (فى الوسط) يتحدث مع السيد شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان

الوزان: موقف لبناني موحد

ماذا يحمل ماكفرلين للسوريين اليوم؟

عكاظ ـ وكالات الانباء (دمشق/بيروت/القدس المحتلة):
يصل المبعوث الامريكي للشرق الاوسط روبرت ماكفرلين الى دمشق اليوم في زيارة تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع المسئولين السوريين في اطار مهمته الحالية بالمنطقة لتحقيق انسحاب القوات الاجنبية من لبنان وذلك في حين هاجمت الصحف السورية التحرك الامريكي من خلال مهمة ماكفرلين وقالت: ان هذا التحرك يهدف الى تكريس الاحتلال الاسرائيلي للجنوب.

وكان ماكفرلين قد اجتمع امس مع السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني حيث جرى بحث السبل الكفيلة باخراج القوات الاجنبية بالكامل من لبنان. في حين ذكرت مصادر دبلوماسية ان المبعوث الامريكي يمكن ان يتبنى سياسة الخطوة/خطوة في هذا الشأن محاولا اولا تأمين الاستقرار في منطقة الجبل المضطربة عندما ينفذ الاسرائيليون انسحابهم الجزئي المقرر الى جنوب لبنان.
وذكرت المصادر اللبنانية ان ماكفرلين يحاول الآن التوصل الى حل يوفق بين مضمون الاتفاق اللبناني الاسرائيلي وبين الانسحاب الجزئي الاسرائيلي المقرر بحيث ياتي الانسحاب الجزئي كخطوة أولى ضمن الانسحاب الشامل.

وذكر راديو بيروت ان المسئولين اللبنانيين اكدوا للمبعوث الامريكي مجددا رفضهم التفاوض حول اي انسحاب ما لم تكن الانسحابات كاملة واستعداد لبنان لأرسال جيشه الى اي منطقة تنسحب منها القوات الاسرائيلية.
ومن المتوقف ان يسعى ماكفرلين خلال زيارته لسوريا الى اقناع المسئولين السوريين بضرورة الانسحاب من لبنان والحصول على موافقة « مبدئية » على وضع جدول زمني للانسحاب السوري
وعلى الصعيد الامني وقعت امس اشتباكات متفرقة بالاسلحة المختلفة بين الميليشيات الكتائبية وقوات الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني في مناطق بعقلين ودير القمر وبير دوريت وكفرحيم.

٢٠ قتيلا وجريحا فى انقلاب فولتا العليا

□ قائد الإنقلاب: سيطرة تامة على الموقف
حظر التجول وإغلاق حدود البلاد

○ وكالات الأنباء (واجادوجو) :
صرح الكابتن طوماس سانكار الذى تولى السلطة فى فولتا العليا اثر انقلاب عسكرى وقع فجر امس بانه « يسيطر سيطرة تامة على الموقف فى كل ارجاء البلاد » .
وقال الكابتن سانكارا ان الرئيس السابق جان باتيست اويدراوجو موجود فى منزله « ويقوم جنود على حراسته ضمانا لأمنه » واضاف فى حديث لمراسل وكالة فرانس بريس انه لم يتم اتخاذ اى اجراء خاص ضد كبار رجال الحكم السابق كما لم يتم القاء القبض على احد حتى الآن »
وذكرت الوكالة ان الكابتن سانكارا رئيس وزراء فولتا العليا السابق والقائد لسلاح المظلات هو قائد الانقلاب وافاد بيان اولى ان الانقلاب الذى قام به « المجلس الوطنى للثورة » برئاسة سانكار قد اسفر عن سقوط خمسة قتلى وخمسة عشر جريحا على الاقل فى واجادوجو العاصمة ومن بين القتلى جنديان وثلاثة مدنيين كما ان من بين المصابين ستة من الرعايا الفرنسيين من بينهم طفل عمره اربعة اعوام تقريبا ..
وكان البيان الاول للانقلاب قد اشار الى المعارك التى كانت قد بدأت تدور منذ منتصف الليلة قبل الماضية فى شوارع عاصمة فولتا العليا ولم تجد تفسيرا وتركزت بصورة خاصة فى حى روتونر بالقرب من مركز الشرطة والقصر الجمهورى وفى قطاع السفارة الأمريكية .
وقد لجأ الاهالى على الفور الى مساكنهم وبعد ساعات استولى رجال الانقلاب على مبنى الاذاعة ثم اعلنوا فرض حظر التجول فى جميع انحاء البلاد واغلاق الحدود ..
وكان اوراجو قد شكل فى يونيو الماضى حكومة جديدة تقلص فيها التواجد العسكرى واصبح معتمدا على اثنين فقط واعلن انه سيشرف بنفسه خلال ستة اشهر على نقل السلطة من العسكريين الى المدنيين بعد أن انغمس الجيش فى السياسة بدرجة كبيرة .

تنسيق المواقف تجاه القضايا الهامة في القمة القادمة لدول المغرب العربي

وكالات الانباء (تونس)
تسلم الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة امس رسالة خطية من الرئيس الليبى معمر القذافى وذلك فى اطار الاتصالات المكثفة التى تجرى حاليا بين بلدان المغرب العربى للتمهيد لعقد قمة لدول المغرب العربى يجرى خلالها تنسيق المواقف تجاه كافة القضايا الهامة .

وقد صرح الدكتور على عبد السلام التريكى الذى قام بتسليم رسالته خلال استقبال الرئيس التونسى له فى مدينة المانستير ان العلاقات التونسية الليبية تنمو بشكل مضطرد
وكان الرئيس بورقيبة قد استعرض في اجتماع عقده في وقت سابق امس مع وزير الخارجية التونسى السيد الباجى قائد السبسى علاقات تونس مع البلدان الشقيقة والصديقة وخاصة العلاقات التونسية الليبية في اطار الاعداد للزيارة التى سيقوم بها الرئيس القذافى لتونس يوم الخميس القادم. في الوقت نفسه اشارت صحيفة الصباح التونسية الى اتصالات مكثفة تجرى حاليا بين بلدان المغرب العربى للتمهيد لعقد قمة عربية وتوقعت الصحيفة بان تعقد في تونس خلال الاسبوع القادم . واشارت فى هذا الصدد الى الزيارات التى شهدتها تونس خلال الأيام القليلة الماضية لمبعوثى كل من العاهل المغربى الملك الحسن الثانى ثم الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد واخيرا الرئيس الليبى ونقلت الصحيفة عن مصادر عليمة ان بحث القمة سيتركز حول تنقية العلاقات بين بلدان المغرب العربى وتعزيز التكامل فيما بينهم والقضاء على معوقاته وتنسيق المواقف تجاه القضايا الحالية التى تهم الجميع ..

داخل العدد

□ خالد الفيصل

□ عبد الله خياط

□ طارق عزيز



● ابو ظبى :
ذكر امس انه تقرر تأجيل إجتماع المجلس الوزارى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالطائف من ٢٢ الى ٢٤ اغسطس الحالى وذلك تلبية لطلب من سلطنة عمان .

● إسلام أباد :
ذكرت مصادر دبلوماسية أن كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الأمريكى قد يقوم بزيارة لباكستان في اواخر الشهر القادم لبحث إمكانية تنفيذ صفقة المساعدات الأمريكية لباكستان .

● ميامى :
وصلت إلى مطار هافانا الطائرة الأمريكية المختطفة والتابعة لشركة كابيتول ايرلاينز دون وقوع خسائر في الأرواح أو الممتلكات . وكان المختطف قد ادعى انه يحمل قنبلة ومسدسا وأمر قائد الطائرة خلال رحلة من سان خوان في بورتو ريكو الى ميامى بالتوجه الى كوبا . وتقل الطائرة ٢٥٢ راكبا .

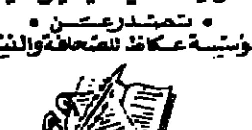
● نيودلهى :
أكد ناراسيماراو وزير الخارجية الهندى امس أن النزاع على الحدود بين الصين الشيوعية والهند بعيد كل البعد عن التسوية . وأوضح أمام البرلمان أن ثلاث جولات من المفاوضات أسفرت عن تمسك كل طرف بمواقفه .

● أبو ظبى :
يصل إلى أبو ظبى غدا السيد أنيس حسن يحيى نائب رئيس الوزراء باليمن الشمالى في زيارة لدولة الإمارات يسلم خلالها رسالة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات من الرئيس على ناصر محمد .

● دكا :
شردت الفيضانات التى غمرت الأجزاء الجنوبية من بنجلاديش مائة الف شخص كما ادت الى ارباك الحياة في المناطق المتضررة .

الدولار الأمريكي:	٣.٤٥ ريال
الجنيه الاسترليني:	٥.٢٩ ريال
١٠٠ مارك ألماني:	١٢١.٥١ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى:	١٦٣.٩٢ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى:	٤٤.٠٦ ريال
١٠٠٠ ين يابانى:	١٤.٣٦ ريال
الجنيه المصرى:	٣.٢٣ ريال

حكما احسن الاصيل


جريدة سياسية يومية
• تصدر عن • مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم

مديرا التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

بيانات عامة
ص.ب: ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box: 1508, 9218. Tlx: 401360 SJ.

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦٧١٠٥٠٠ - ٦٧١٢٥٨١
شكاوي التوزيع ٦٧١٢٨٣٧

تليفونات المكاتب
الرياض/التحرير ـ ٤٦٥٣٢٠٥
ـ وو ـ ٤٦٥٣٢٤٢
ـ وو ـ التوزيع ـ ٤٠٢٢٦٩٣
مكة/التحرير ـ ٥٧٤٣٣١٣
ـ وو ـ التوزيع ـ ٥٧٣٤٣٢٠
المدينة ـ ٨٣٤١٨٣٧
الدمام/التحرير ـ ٨٣٧٤٤٠٦
ـ وو ـ التوزيع ـ ٨٣٦٢١٦٢
أبها ـ ٢٢٤٤١٢٨
القصيم ـ ١٣٢٣٣١٣٩
الطائف/التحرير ـ ٧٣٦٦٤٤٤
ـ وو ـ التوزيع ـ ٧٣٢٠٠٠٢
بيشة ـ ٧٦٢٢٥١١٦
حائل/التحرير ـ ٦٥٣٢٩١٩٠
ـ وو ـ التوزيع ـ ٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك ـ ٤٢٢١٥٥٦
جيزان ـ ٧٣٢٢١٢٧٠
نجران ـ ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع ـ ٤٣٢٢٢٧٩٧
مكتب الجوف ـ ٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٣ شارع رمسيس - مدخل (أ) شقة ١١٢ - تليفون: ٧٥٤٤٩٩
مكتب تونس:
(١١) نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت:
٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء:
شارع القصر: ٧٢١٦٧
ص.ب ١٠٣٨٥
مكتب باريس:
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no. 5634664
مكتب واشنطن:
1100 17th Street, N.W. Suite 310,
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572 / 775-9573.
Telex: 64744
عمان
انقره - لندن
بون - ستوكهولم

الأمير خالد الفيصل يفتتح الموسم الصيفي في عسير

٨ عروض شعبية ومعرض للفن التشكيلي


الأمير خالد الفيصل .

علي الالمعي - (ابها) :

رعى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير مساء امس حفل افتتاح الموسم الصيفي الثقافي الفني لمنطقة عسير .. الذي اقيم في مركز المحالة الرياضي .. وسوف توالي فرق الفنون الشعبية تقديم عروضها يوميا في متنزه السودة والقرعاء وسوف تشمل العروض ابها وخميس مشيط والقاعدة الجوية ومدينة الملك فيصل العسكرية وذلك حتى يوم الاحد ٥ / ١١ / ١٤٠٣ هـ .

وكانت اللجنة المنسقة لنشاطات موسم الصيف في منطقة عسير للعام الحالي قد اجتمعت بكل من الاستاذ الموسيقار طارق عبد الحكيم مدير ادارة الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والاستاذ عبدالله الجار الله مساعد رئيس جمعية الثقافة والفنون للشئون الفنية وذلك بمقر نادي ابها الادبي مساء الخميس الماضي ..

وقد نوقش في الاجتماع عدد من البرامج التي سيتم تنفيذها هذا الموسم في المنطقة وفي مقدمتها برنامج زيارة فرقة الفنون الشعبية حيث يتواجد اكثر من ٨٠ عضوا من شتى مناطق المملكة لاداء ثمانية عروض ثم الترتيب لها من قبل اللجنة ..

كما نوقش في الاجتماع معرض الفنون التشكيلية لابرز الفنانين بالمملكة وحدد يوم الثلاثاء ١٥ / ١١ موعدا لاقامته . وقال الاستاذ احمد عسيري مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة انه سيشارك في هذا المعرض عدد من فناني المنطقة كما سيشارك في الموسم بعض كبار المطربين لاحياء ليالي الصيف . ويجري حاليا التنسيق معهم .

وقد حددت المواقع التي ستقام عليها هذه النشاطات .

واكد الاستاذ علي عمر عسيري سكرتير عام نادي ابها الادبي ان فكرة معرض الكتاب الذي سينظمه النادي قد تمت الموافقة عليها ويجري الآن الترتيب لتنفيذه وقد عبر الاستاذ طارق عبد الحكيم والاستاذ عبدالله الجار الله عن امتنانهم للجنة المنسقة لنشاطات موسم الصيف واكدا تعاون الرئاسة العامة لرعاية الشباب وحرص المسئولين بها على تنفيذ نشاطات مكثفة في ابها كل صيف ..

تصنيف ادارات تعليم البنات ... الاستعداد لافتتاح المجمع النموذجي

محمد حيدر منصور (جيزان) :

اصدر الرئيس العام لتعليم البنات قرارا بتصنيف ادارات تعليم البنات بالمملكة الى فئتين أ - ب . وقد دخلت تحت فئة « أ » ادارات التعليم الكبيرة في كل من الرياض وجدة ومكة المكرمة والطائف وجيزان والباحة وحائل وتبوك والقصيم والدمام والاحساء وعسير .. كما دخلت تحت فئة « ب » كل من بيشة ونجران والقنفذة وعرعر وحفر الباطن ووادي الدواسر والجوف وذلك اعتبارا من ٢١ / ١٠ / ١٤٠٣ هـ .

تحدث بذلك مصدر مسئول بادارة تعليم البنات بجيزان وقال انه تم دمج ادارتي المشروعات والهندسة في الرئاسة العامة لتعليم البنات في ادارة واحدة تحت اسم ادارة المشروعات وقد عين الاستاذ حمد الشويش مديرا لها .

ومن جهة اخرى قام مدير ادارة تعليم البنات بجيزان الاستاذ عيسى الشماخي صباح الاربعاء الماضي بزيارة تفقدية لمجمع الرئاسة النموذجي في صبيا الجديدة يرافقه رئيس قسم التعليم الاستاذ احمد العامري للاشراف على تأثيث المبنى وتجهيزه وعمل الفواصل اللازمة له للانتقال اليه في اول العام الدراسي الجديد . وستكون ضمن هذا المبنى مدرسة البنات الابتدائية بصبيا الجديدة ومدرسة صهلية وثانوية صبيا

ويأتي ذلك بناء على توجيهات الرئيس العام لتعليم البنات الذي يقضي بضرورة اشغال المباني الحكومية بدلا من المستأجرة . الجدير بالذكر ان هذا المبنى تم استلامه في شهر رمضان الماضي وقد بلغت تكلفته الاجمالية ٤ ملايين و ٥٠٠ الف ريال ويحتوي على ١٥ فصلا دراسيا ومعملين للفيزياء والكيمياء وصالات للمحاضرات ..

• اليوم في جميع انحاء المملكة :

بدء مراجعات خريجي الجامعات المعينين على المرتبة السادسة لدراسة اوضاعهم الوظيفية

○ سمير الشيباني (الرياض) :

اعلن الديوان العام للخدمة المدنية ضرورة مراجعة خريجي وخريجات الجامعات الذين سبق توظيفهم على المرتبة السادسة ولا يزالون يشغلون هذه المرتبة . لفروع الديوان او مكاتبه في انحاء المملكة وذلك لتعديل اوضاعهم الوظيفية - وسوف تبدأ اليوم السبت مراجعات هؤلاء الخريجين وتستمر حتى ٢٠ / ١١ / ١٤٠٣ هـ .

وسوف يراجع الخريجون والخريجات احد فروع الديوان او مكاتبه التالية .

١ - فرع الديوان بالمنطقة الغربية « جدة »
- مكتب التوظيف النسوي « جدة »
- مكتب التوظيف بالمدينة المنورة
- مكتب التوظيف بالطائف
- مكتب التوظيف النسوي بالطائف
- مكتب التوظيف بتبوك

٢ - فرع الديوان بالمنطقة الجنوبية « ابها »
- مكتب التوظيف النسوي بابها
- مندوب الديوان في نجران بمقر الامارة .
- مندوب الديوان في جيزان بمقر الامارة .

٣ - فرع الديوان بالمنطقة الشرقية « الدمام »
- مكتب التوظيف النسوي بالدمام
- مكتب التوظيف بالاحساء
- مكتب التوظيف في منطقة الجوف

٤ - فرع الديوان بمنطقة الرياض بالرياض
- مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالرياض
- مكتب التوظيف بمنطقة القصيم « بريده »

الجدير بالذكر ان على الخريجين ان يصطحبوا معهم صورة مصدقة من كل من :
- الشهادة الجامعية
- جدول الدرجات
- قرار المباشرة على المرتبة السادسة في الجهة التي تم تعيينهم فيها بموجب المؤهل الجامعي .

١٢٢ مليون ريال لتحسين مناطق الدخل المحدود بتبوك

عبد العزيز الطباع (تيماء) :

تم تخصيص مبلغ ١٢٢ مليون ريال لتحسين وتجميل الشوارع في احياء ذوي الدخل المحدود في مدينة تبوك وبعض الشوارع الرئيسية في احياء سلطانه والاخوياء والشارع العام وشارع المطار والفيصلية ومنطقة الاشرفية .

عشرة برامج لتدريب منسوبات تعليم البنات بجميع المراحل

● واس (الرياض)

اعدت الرئاسة العامة لتعليم البنات عشرة برامج للتدريب التربوي لمنسوبات الرئاسة للعام الدراسي ١٤٠٣ هـ / ١٤٠٤ هـ .

وتتضمن هذه البرامج التوعية بمنهج اللغة الانجليزية الجديد وكتبه للصف الثالث الثانوي والاساليب الجديدة للمواد الدينية للمرحلة المتوسطة والتوعية للموجهات العامات للمرحلة الابتدائية والاساليب المطورة لطرق تدريس العلوم بفروعها للمرحلة الثانوية والاساليب الجديدة في تلاوة القرآن الكريم والتبصير باحكام التجويد لجميع المراحل والوسائل التعليمية والتدريب على انتاجها للمرحلة الابتدائية والتوعية بمنهج الرياضيات الحديثة الجديد وكتبه للصف الثالث الثانوي للمرحلة الثانوية واحدث الاساليب في تدريس اللغة العربية للمرحلة المتوسطة ودورة للجهاز الاشرافي والاداري للمديرات والمساعدات للمرحلة الابتدائية والاساليب الجيدة لتدريس الاقتصاد المنزلي للمرحلة المتوسطة .

ويهدف البرنامج الاول الى التعريف بالكتاب الجديد وطرق تدريسه والتدريب على صياغة اسئلة الاختبارات في بعض مجالات اللغة وتقييم الكتاب الجديد من وجهة نظر المعلمات المتدربات ويهدف البرنامج الثاني الى تعريف الدارسات باحدث طرق التدريس المشوق للعلوم الدينية واستشعار عظمة الدين الاسلامي وتقوية الشعور الديني نفوس الدارسات والتعرف على المشكلات التي تواجه المعلمات وتزويدها باساليب مواجهتها

ويهدف البرنامج الثالث الى توحيد طرق التوجيه بين الموجهات وتعريف الموجهات الحديثات على مجالات اعمالهن وتدريبهن وتزويد الدارسات بالخبرة الكافية في اساليب التوجيه الفني والاداري . كما يهدف البرنامج الرابع الى تعريف الدارسات بعض العلم الحديث الذي نعيشه الان ومتطلباته وتعريفهن بالمناهج والكتب المطورة في العلوم وتعريفهن باحدث طرق التدريس المشوق لمادة العلوم بفروعها التي تمكنهن من صقل الطالبات بالطريقة العلمية في التفكير واتباع الاسلوب العلمي في التعبير وتدريب الدارسات على كيفية اجراء تجارب العرض الناجحة وكيفية استخدام الاجهزة العلمية وتدريب الدارسات على طرق التقويم الحديثة وتدريب الدارسات على حل المشاكل تربويا باحدث الاساليب .

ويهدف البرنامج الخامس الى تقويم لسان الدارسات بالنطق الصحيح وفق قواعد التجويد والقدرة على حسن تلاوتهن للقرآن الكريم برسم المصاحف وان خالفت قواعد الاملاء وتنوية الشعور الديني في نفوس الدارسات وتدريب الدارسات على الصلة الدائمة بكتاب الله تلاوة وحفظا وفهما لمعانيه واستشعار عظمة القرآن الكريم بالوقار والخشوع وانه كلام رب العالمين

اما البرنامج السادس فيهدف الى توعية المدرسات بخبرة كافية عن الوسائل التعليمية التي تستخدم في تدريس المواد المختلفة وتعريفهن باهمية الوسائل التعليمية وكيفية استخدامها وتدريبهن عمليا على بعض الاجهزة العلمية وانتاج الوسائل التي تخدم المرحلة الابتدائية

ويهدف البرنامج السابع الى توعية الدارسات باهداف التطوير وتعريفهن بالمنهج والكتاب المطورين في الرياضيات في الثالث ثانوي والتعرف على مشكلاتهن وتزويدهن باساليب مواجهتها وتزويدهن بالتوجيهات اللازمة لحسن تنفيذ المنهج والكتاب المطورين .

كما يهدف البرنامج الثامن الى توعية الدارسات باهداف اللغة العربية عموما وتعريفهن باهمية هذه اللغة ودورها في الحياة ورفع كفاءة المعلمة من الناحية التربوية والعملية خاصة غير التربويات وتعريف الدارسات بافضل الاساليب في تدريس كل فرع من فروع اللغة العربية في المرحلة المتوسطة واعطاء دروس نموذجية في فروع المادة وطرق التغلب على المشكلات والمعوقات التي تعترض تدريس المادة .

ويهدف البرنامج التاسع الى تنمية المهارات الادارية للدارسات وتوعيتهن بالطرق الحديثة في الادارة المدرسية وتوعيتهن بالمشكلات التي تواجههن اثناء العمل والتاكيد على دوره المديرة الفني وتبصير الدارسات باهداف وخصائص المرحلة الابتدائية وممارسة عملية لمعالجة الصعوبات الميدانية في الادارة المدرسية اما البرنامج العاشر والاخير فيهدف الى تعريف الدارسات باهداف تطور مادة الاقتصاد المنزلي ورفع مستوى الاداء التربوي وصقل خبرات المعلمات واعطاء دروس نموذجية لكل فرع من فروع المادة وطرق مواجهة المشاكل التي تعترض تدريس المادة .

وقد اعدت الرئاسة مراكز للتدريب التربوي بمنطقة الرياض في الخرج والدمام وحوطة بني تميم والحريق والافلاج والسليل ووادي الدواسر والمزاحمية وضرماء وشقراء ومرات وساجر والدوادمي وعفيف والقويعية والعيينة وحريملاء وثادق وحوطة سدير والمجمعة والزلفي وتمير ..

ستون الف هاتف و٤٣٦ خطا تلكسيا ومائة هاتف سيار بمكة المكرمة

● عكاظ (مكة المكرمة) :

بلغ عدد الهواتف العاملة في مكة المكرمة ستون الف هاتف موزعة على سنترالات البيبان والخريف والعزيزية وشارع المنصور والعمرة والليث والقنفذة والجموم وشرائع المجاهدين .

تحدث بذلك مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات اللاسلكية المهندس ايمن مصطفى عرقسوس وقال بانه تم عمل دراسة للخدمات الهاتفية للاحياء الجديدة في مكة المكرمة لتخطيط الشبكة الهاتفية ..

واضاف بان عدد هواتف السيارات بمكة المكرمة يبلغ مائة هاتف سيتم زيادتها بعد موسم الحج القادم ..

واشار الى ان السعة الاجمالية للخدمات التلكسية بمكة المكرمة بلغت الف خط يعمل منها حاليا ٤٣٦ خطا .

اليوم اختبار القبول بكليتي الاداب والاقتصاد بجامعة الملك

محسن ابو عيشة (جدة)

تجرى عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبد العزيز اليوم السبت اختبارات القبول للطلاب المتقدمين من حملة الثانوية العامة والذين تقل درجاتهم عن ٨٠ ٪ .

تحدث بذلك الاستاذ سامي برى مسجل الجامعة وقال ان هذه الاختبارات لطلاب كليتي الاداب والاقتصاد واكد ان الطلاب الناجحين سوف تقبلهم الجامعة . لذلك فان حضور الطلاب لهذا الاختبار هام جدا في تحديد مصيرهم بالجامعة .

○ برئاسة امير مدينة ينبع :

مديرو الادارات الحكومية يناقشون الاستعدادات لاستقبال حجاج بيت الله الحرام

● يحيى درويش (ينبع) :

ناقش امير ينبع الاستاذ نايف السديري مع المسئولين ذوي العلاقة بشئون الحج ، استعدادات مختلف الدوائر الحكومية . وامكاناتها لاستقبال موسم الحج والخطة التي سيتم تطبيقها من قبل كل ادارة ..

وقد ابدى المسئولون استعدادات اداراتهم بكافة امكاناتها لتقديم الخدمات اللازمة للحجاج .. وتم التأكيد على ادارة العين العزيزية لتكون مستعدة للموسم في مدينة الحجاج .. ونوقش في الاجتماع استعدادات البلدية لنظافة مساحة مدينة الحجاج من الجهة الشرقية . كما ابدى المرور استعداده لتنظيم المرور ووقوف سيارات الاتوبيس امام مدينة الحجاج وتيسير حركة خروج الحجاج من المجمع الحكومي الى مدينة الحجاج .

وقد حضر هذا الاجتماع كل من مدير عام ميناء ينبع الاستاذ عبد الرحمن الخطيب ومدير الجمارك الاستاذ عواد عبد الغفار والعميد صادق زيني ومدير الشرطة والرائد عبدالله ابو عنق مدير المرور والاستاذ حسني سليمان سليم مدير الجوازات والرائد محمد حمزه سبيه مدير الدفاع المدني وقائد قطاع سلاح الحدود ومندوب التجارة الاستاذ فيصل الأحمدي ومدير جمعية الهلال الأحمر الاستاذ ابراهيم حمود مبارك ورئيس البلدية المهندس طاهر العياشي ومدير الحج بالنيابة الاستاذ عبد الحميد عثمان خلاف ومندوب العين العزيزية الاستاذ علي عباس ..

فى مكتبة جامعة البترول والمعادن :

١٨٤ الف كتاب ومجلد في مختلف العلوم قاعدة معلومات تضم ٦٠ الف سجل ببليوجرافي

واس (الظهران) :

بلغ عدد الكتب المتوفرة حاليا في جامعة البترول والمعادن بالظهران حوالي مائة الف وثلاثة وثمانين ومائة الف وتسعمائة وثمانية وتسعين كتاب ومجلد تختص بالعلوم المختلفة العلمية والانسانية والاجتماعية والهندسية بالاضافة الى ستة عشر الفا ومائة وثمانين دورية واربعة وثلاثين الفا وسبعمائة وواحد وسبعين ميكروفيلم ومجموعة كبيرة من اشرطة الكاسيت ومجموعة من التقارير العلمية في الميكروفيلم يبلغ عددها حوالي اربعمائة واربعة وسبعين الفا وسبعمائة وسبعين شريحة ..

جاء ذلك في التقرير السنوي الذي اصدرته عمادة شئون المكتبات مؤخرا بالجامعة الذي اشار انه يوجد بالاضافة الى المكتبة المركزية بالجامعة اربع عشرة مكتبة فرعية تضم حوالي سبعة آلاف كتاب وموزعة على مختلف كليات واقسام الجامعة ومعهد البحوث اما ما يتعلق بالدوريات فتشترك المكتبة فيما يقارب الاربعة آلاف دورية معظمها دوريات علمية متخصصة وبلغ مجموع الكتب العربية ثمانية عشر الف كتاب .

واوضح التقرير ان المكتبة المركزية بالجامعة خطت خطوات واسعة في مجال استخدام التكنولوجيا الحديثة والتشغيل الآلي عن طريق تطبيق نظام دوبس ليبس على جميع اعمال المكتبة بما في ذلك عمليات الفهرسة والتصنيف والبحث الببليوجرافي والتزويد والاعارة والدوريات حيث تم خلال العام الدراسي الماضي تركيب ثماني عشرة وحدة اتصال في شتى اقسام المكتبة خصص اربع منها لاستعمال رواد المكتبة كما تم بناء قاعدة معلومات ببليوجرافية تضم ستين الف سجل ببليوجرافية وتخزين الفي عنوان من الدوريات في قاعدة المعلومات بالاضافة الى انتاج قائمة الكتب الجديدة الشهرية وبطاقات الفهرسة والتصنيف وقائمة الدوريات بواسطة نظام دوبس ليبس .

كما ادخل نظام الحاسب الآلي في اعمال المكتبة المركزية لخدمة طلاب واساتذة الجامعة بالاضافة الى خدمات الاعارة المباشرة والتسهيلات التي تقدم لبعض الهيئات والمؤسسات الحكومية والشركات الخاصة بالمنطقة ..

كما تضم المكتبة مركزا للوسائل التعليمية السمعية والبصرية من الميكروفيلم والافلام السينمائية المتحركة والافلام الشرائحية والمسجلة وافلام الفيديو التعليمية الى جانب الخرائط وغيرها من المواد المصورة ..

هذا وتتكون المكتبة المركزية بالجامعة من اربعة ادوار تضم اقسام المراجع والبحوث والاتصال المباشر بمركز المعلومات وقسم الاعارة والفهارس العامة وعمادة شئون المكتبات والخدمات الادارية والفنية والتنسيق والدوريات الخاصة بالعلوم الانسانية والاجتماعية والخرائط والميكروفيلم والتقارير العلمية ودوريات وكتب الموضوعات العلمية البحتة والتطبيقية بالاضافة الى دور سفلي يضم وحدة الافلام السينمائية ومعمل الافلام ومدرج للمحاضرات .

ومن المقرر ان يتم مع بداية عام ١٩٨٥ تنفيذ مرحلة التوسعة الثانية للمكتبة والتي تشمل زيادة عدد رفوف المكتبة وكراسي المطالعة وزيادة حجم الوسائل السمعية والبصرية .. هذا وتعتبر المكتبة المركزية بجامعة البترول والمعادن بالظهران نموذجا حديثا للمكتبات الجامعية الحديثة وتعتمد في عملها على نظام الرفوف المفتوحة التي تتيح فرصة امام الرواد للوصول بسهولة الى الكتب والمراجع المختلفة .

كما ان عمادة شئون المكتبات قامت خلال العام الدراسي الماضي بتقديم المشورة الفنية لعدد من الهيئات التعليمية واقامة خلال نفس العام معرضا لكتاب اليونسكو العالمي ضم ما يقارب الاربعمائة كتاب من مطبوعات اليونسكو ومعرضا آخر متخصصا في شئون البترول عرض خلال ما يقارب ١٧٠ كتابا في شئون البترول ..

كما اشتركت العمادة في عدد من المعارض الداخلية والخارجية التي عرض خلالها عدد من مطبوعات الجامعة ..

اليوم بدء ندوة الجذام

عكاظ (جدة) :

تبدأ اليوم في مستشفى الملك فهد بجدة ندوة الجذام التي تستمر حتى يوم بعد غد لمناقشة سبل مكافحة ذلك المرض والأساليب الطبية الجديدة لعلاجه .

يشارك في الندوة خبير منظمة الصحة العالمية للجذام واساتذة الطب من جميع انحاء العالم بالاضافة الى المتخصصين من المملكة .

استعراض استعدادات اتصالات الغربية لموسم الحج

عكاظ (جدة) .

يترأس الاستاذ ربيع دحلان مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية صباح اليوم اجتماعا موسعا يحضره مديرو المناطق التابعة للغربية وذلك لمناقشة الاجراءات التنفيذية لخطة العمل خلال موسم الحج لتقديم الخدمات لضيوف الرحمن ..

كما سيتم خلال الاجتماع مناقشة الخطط والمشروعات التي تم انجازها والخطط المستقبلية في كافة المناطق التابعة للمنطقة الغربية للاتصالات ..

الانتهاء من اعداد النظام السياسى الاسلامى بباكستان

واس (اسلام اباد)

قدمت لجنة النظام السياسى الاسلامى تقريرها الى الرئيس الباكستانى ضياء الحق . وذكرت المصادر الرسمية ان محتويات التقرير تعالج حقوق الاقليات ونوع الحكومة والنظام الانتخابى والسلطات القضائية وتكوين مجلس الشورى .

وقد قام باعداد الشكل النهائى للنظام السياسى الاسلامى لجنة تتكون من ١٤ عضواً امر بتشكيلها الرئيس الباكستانى الشهر الماضى .



بن اليسار يطالب بابعاد الفلسطينيين من الضفة والقطاع

اف.ب (القدس المحتلة) :

طالب الياهو بن اليسار رئيس لجنة الشئون الخارجية التابعة للكنيست الاسرائيلي بطرد كل فلسطيني يعترف بانه القى الحجارة على الاسرائيليين الى الاردن وزعم في حديث نشر امس في القدس المحتلة ان « مثل هذا الاجراء لن يمثل طردا ولا ابعادا ولكن مجرد نقل من اقليم الى اخر ».

كما اكد بن اليسار ان مطالبته بان « تمتد السيادة الاسرائيلية » لتشمل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وقال انه « ليس ثمة تعارض ايديولوجي بين هذا المطلب وبين مشروع الحكم الذاتي المعروض على الفلسطينيين المقيمين في هذه المناطق ».

دعوة الامم المتحدة لبحث عواقب التعنت الايراني

أ.ف.ب - رويتر (الامم المتحدة/انقرة):

طالب العراق بادراج مسألة « نتائج امتداد أمد النزاع المسلح بين ايران والعراق في جدول اعمال الدورة الطارئة التي ستعقدها الجمعية العامة للأمم المتحدة يوم ٢٠ سبتمبر القادم.

وقد بعث المندوب العراقي رياض القيسي بخطاب يتضمن هذا المعنى الى السكرتير العام للأمم المتحدة.



طارق عزيز

وذكر الدبلوماسي العراقي في مذكرة تفسيرية ان ايران واصلت بعناد سياستها الرامية الى إطالة امد النزاع وتوسيع نطاقه رغم قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الصادر يوم ٢٢ اكتوبر عام ١٩٨٢ والذي يؤكد ان إطالة امد هذا النزاع يشكل انتهاكا للالتزامات التي تقع على عاتق الدول الاعضاء في الامم المتحدة كما يعرض للخطر السلام والامن الدوليين.

وكان القرار الذي وافقت عليه ١١٩ دولة ورفضته ايران وحدها يطالب بوقف اطلاق النار وانسحاب القوات المتحاربة الى الحدود الدولية كمرحلة اولى على طريق تسوية عن طريق التفاوض.

من ناحية اخرى اعلنت تركيا انها ستلتزم بحيادها في الحرب العراقية الايرانية ووصفت زيارة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي لانقرة التي اختتمت يوم الاربعاء الماضي بأنها « روتينية ».

وقد جاء ذلك على لسان ناطق باسم الخارجية التركية.

وقال الناطق ان السيد عزيز لم يقدم أي طلب اطلاقا الى تركيا بشأن الحرب العراقية الايرانية.

احتياطات امنية مكثفة :

انتخابات الرئاسة في نيجيريا اليوم

رويتر - ا . ف . ب (لاجوس) :

تجرى اليوم انتخابات الرئاسة في نيجيريا في مستهل سلسلة من الانتخابات العامة تستمر خمسة اسابيع وسط استعدادات واحتياطات امنية مكثفة من جانب الجيش والبوليس للعمل على استتباب الامن خلال الانتخابات التي تمثل اختبارا حاسما للديمقراطية الوليدة في نيجيريا ..

وكانت الحملة الانتخابية للاحزاب السياسية المتنافسة قد توقفت الليلة قبل الماضية حيث ينص قانون الانتخابات على ان كل انشطة للدعاية يجب ان تتوقف قبل ٤٨ ساعة من يوم الانتخاب .

ويتنافس على الرئاسة ستة مرشحين من بينهم مرشحان رئيسيان هما شيخو شاجارى الرئيس الحالى الذي يسعى لفترة ولاية ثانية .. وزعيم الحزب الوطنى في نيجيريا واوبافمبى اولووا زعيم حزب وحدة نيجيريا .. ويعتقد مؤيدوا الاخير انه لن يخرج من الدور الاول وانه ستكون هناك جولة ثانية بينهما ..

وكان الرئيس شاجارى قد اكد ان القوات المسلحة لن تساعد البوليس الا في المهام الامنية



الرئيس الامريكي ريجان والزائيري موبوتو يتصافحان بعد مباحثاتهما في البيت الابيض.

(اب - صورة تهاتفية « لعكاظ »)

ريجان يشيد بحليف اسرائيل

زيادة المساعدة الامريكية لزائير!!

ا.ف.ب - ق.ن.ا (واشنطن) :

تعتزم الحكومة الامريكية ان تطلب من الكونجرس زيادة المساعدة الاقتصادية والعسكرية لزائير نظرا للاهمية الاقتصادية والاستراتيجية لهذه الدولة الافريقية وذلك طبقا لما صرح به مصدر رسمي امريكي.

وكان الرئيس الامريكي ريجان قد اشاد عقب اجتماعه في البيت الابيض الليلة قبل الماضية مع الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو بالدعم الذي تقدمه زائير للحكومة التشادية واعرب عن تقديره للقرار الذي اتخذه موبوتو بإرسال قوات الى تشاد.

وقال الرئيس ريجان ان الولايات المتحدة ودولا اخرى ستبذل كل ما تستطيع لمساعدة زائير ووصف مباحثاته مع موبوتو والتي تناولت الموقف في تشاد وبأنها كانت « ودية ومفيدة ».

من ناحية اخرى اجتمع الرئيس الزائيري امس مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ودونالد ريجان وزير الخزانة وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع. وسوف يتوجه اليوم الى نيويورك لاجراء مباحثات مع ممثلي دوائر رجال الاعمال.

ومما يذكر ان المساعدة الامريكية لزائير تقدر حاليا بثلاثين مليون دولار.

البرلمان السريلانكى يقر التعديل الدستورى :

قضية الانفصال غير مشروعة

● المعارضة تتهم الحكومة بتصعيد الاضطرابات

وكالات الانباء (كولومبو - نيودلهى) :

وافق البرلمان السريلانكى امس على مشروع تعديل دستورى تقدمت به الحكومة ويقضى بعدم شرعية اى حزب يساند القضية الانفصالية في الجزيرة .. كما وافق النواب الحاضرون (١٥٠ نائباً) بالاجماع على مشروع يقضى بفرض عقوبات على اى شخص يعلن عن عداء سافر للوحدة الوطنية وتشمل هذه العقوبات تجريده من حقوقه المدنية وحظر ترشيحه في الانتخابات والعزل من الوظائف العامة .

ويستهدف هذا النص الاخير الذى تم التصويت عليه بعد مداولات استغرقت ١٢ ساعة مباشرة الجبهة الموحدة لتحرير تاميل (الحزب الرئيسى المعارض في سريلانكا) التى تعتبر الحكم الذاتى لتسهيل هدفها الرئيسى وقد قاطع نوابها في البرلمان الجلسة .

وسوف يتعين من الآن ان يؤدى النواب والمرشحون المحليون قبل حضور الجلسة القسم بعدم التفاوض بأى شكل من الاشكال لصالح الانفصالية .. وفي حالة الرفض ومواصلة حضور الجلسات يحرم النواب من ممتلكاتهم بقرار من محكمة الاستئناف .

من ناحية اخرى نفى وزير الاعلام السريلانكى اناندا تيماوى الورسى خلال المداولات الحصول على اية مساعدة خارجية للمحافظة على الأمن في الجزيرة عقب الاضطرابات الطائفية التى اسفرت رسميا عن مصرع حوالى ٣٠٠ شخص من المدنيين

من جهة اخرى تامل الاوساط الرسمية ان يتم فتح حدود سريلانكا امام السائحين اعتباراً من بعد غد الاثنين في حين يرى المراقبون ان حظر التجول قد يرفع بشكل تام في وقت قريب .

خلافات وصراعات داخل روابط القرى

● ق. ن. م (عمان):

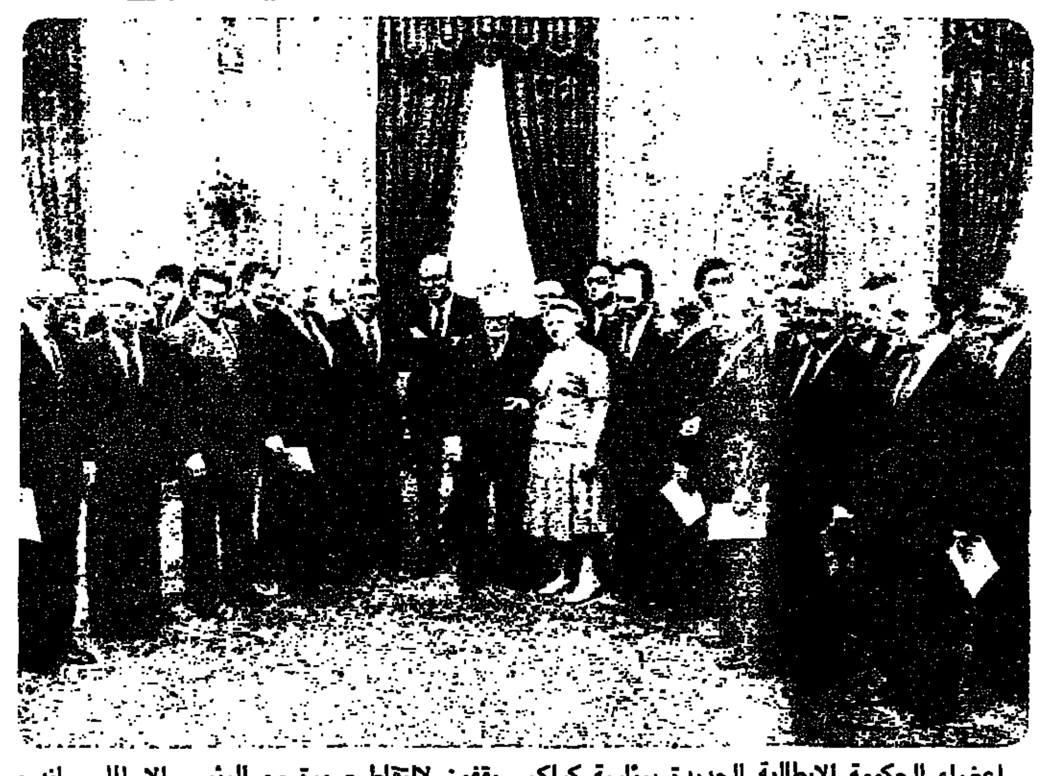
تدور حاليا خلافات وصراعات بين اعضاء ما يسمى بروابط القرى في الخليل بالضفة الغربية المحتلة، وقالت انباء الارض المحتلة ان من جراء هذه الخلافات وبسبب فشل هذه الروابط في تحقيق الاهداف التي رسمتها لها اسرائيل فقد قررت الادارة المدنية في الضفة الغربية المحتلة حل ادارة رابطة القرى في الخليل التي كان يرأسها المدعو جميل العملة.

ومن جهة اخرى افادت الانباء ان صراعا نشب ايضا بين اعضاء مجلس « مستعمرة كريات اربع » في منطقة الخليل الامر الذي ادى الى استقالة الحاخام المتصري موشيم ليفنجر من عضوية المجلس بعد فترة طويلة من الصراع مع اعضاء المجلس.

تاتشر تتماثل للشفاء

رويتر (لندن) :

تتماثل السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا للشفاء في المستشفى حاليا بعد ان اجريت لها عملية جراحية ثانية لانقاذ ابصار عينها اليمنى وصفت بانها ناجحة .



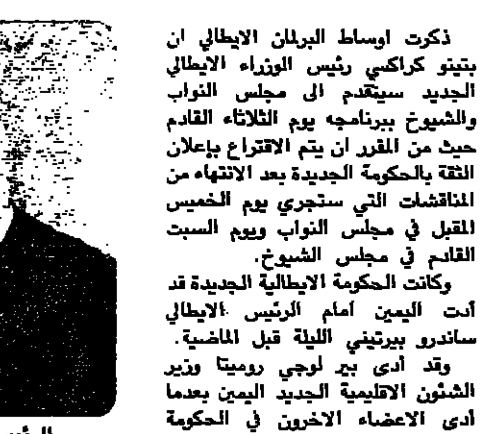
اعضاء الحكومة الايطالية الجديدة برئاسة كراكسي يقفون لالتقاط صورة مع الرئيس الايطالي ساندرو بيرتيني بعد اداء اليمين.. وتقف بجوار الرئيس السيدة الوحيدة في الحكومة وهي فرانكا فالسوس وزيرة التعليم.

(اب - صورة هاتفية « لعكاظ »)

اندريوتي للخارجية وسبادوليني للدفاع:

نصيب الاسد للمسيحيين الديمقراطيين في الحكومة الايطالية

كراكسي يقدم برنامجه للبرلمان الثلاثاء القادم



الرئيس الايطالي ساندرو بيرتيني يتصافح مع بتينو كراكسي رئيس الوزراء الجديد بعد ادائه اليمين بوصفه رئيسا للحكومة الايطالية الرابعة والاربعين منذ الحرب العلمية الثانية.. وقد اصبح كراكسي اول رئيس وزراء اشتراكي في تاريخ ايطاليا.

(اب صورة هاتفية « لعكاظ »)

ذكرت اوساط البرلمان الايطالي ان بتينو كراكسي رئيس الوزراء الايطالي الجديد سيتقدم الى مجلس النواب والشيوخ ببرنامجه يوم الثلاثاء القادم حيث من المقرر ان يتم الاقتراع بإعلان الثقة بالحكومة الجديدة بعد الانتهاء من المناقشات التي ستجري يوم الخميس المقبل في مجلس النواب ويوم السبت القادم في مجلس الشيوخ.

وكانت الحكومة الايطالية الجديدة قد أدت اليمين امام الرئيس الايطالي ساندرو بيرتيني الليلة قبل الماضية.

وقد أدى بير لوجي روميتا وزير الشئون الاقليمية الجديد اليمين بعدما أدى الاعضاء الاخرون في الحكومة اليمين وكان تعيين روميتا قد تم اثناء فترة اداء اليمين على اثر العدول المفاجيء لميشيل دي جيزي عضو الحزب الديمقراطى الاشتراكي وكان كراكسي قد وافق على ان يتولى رئاسة الحكومة الجديدة التي قدم تشكيلها للرئيس الايطالي بيرتيني.. وهذه اول مرة في تاريخ ايطاليا يتولى فيها اشتراكي رئاسة الوزارة وثاني مرة يكون فيها رئيس الوزراء لا ينتمي للحزب الديمقراطي المسيحي. وكان الاول هو سبادولين عام ١٩٨١/١٩٨٢.

وتقوم حكومة كراكسي على اساس ائتلاف خماسي يضم الحزب الديمقراطى المسيحي والحزب الاشتراكي والحزب الديمقراطى الاشتراكي وحزب الاحرار والحزب الجمهوري.

وقد فاز الحزب الديمقراطى المسيحي بنصيب الاسد بممثله في الحكومة الجديدة، وهي الحكومة الرابعة والاربعون منذ اعلان الجمهورية في ايطاليا عام ١٩٤٩ - ستة عشر وزيرا مقابل خمسة وزراء من الحزب الاشتراكي وثلاثة من الحزب الديمقراطى الاشتراكي وثلاثة من الحزب الجمهوري واثنين من حزب الاحرار.

كما يلاحظ ان هذه الحكومة تضم ثلاثة اعضاء كل منهم سكرتير عام لحزب - اولا كراكسي نفسه وهو السكرتير العام للحزب الاشتراكي وجيوفاني سبادوليني السكرتير العام للحزب الجمهوري الذي يتولى منصب وزير الدفاع وبييترو لونجو السكرتير العام للحزب الديمقراطى الاشتراكي الذي عين وزيرا للمالية. ويسترعى الانتباه ايضا عودة جيوليو اندريوتي الى الشئون العامة فهذا الديمقراطى المسيحي الذي راس الحكومة اكثر من مرة يتولى في الوزارة الجديدة منصب وزير الخارجية.

وذكرت المصادر المطلعة ان اندريوتي ضغط بشدة ليتولى وزارة الخارجية وانه سيواجه فترة دقيقة بينما تتأهب ايطاليا لنشر ١١٢ صاروخا امريكيا من طراز كروز في صقلية اعتبارا من نهاية العام الحالي.

وقالت مصادر سياسية ان كولومبو وزير الخارجية السابق رفض الاشتراك في الحكومة الجديدة بعد رفض طلبه تولي وزارة الخزانة بدلا من الخارجية.

وتعد هذه سادس حكومة اوروبية برئاسة الاشتراكيين في الوقت الحالي حيث يتولى الاشتراكيون رئاسة الحكومات في البرتغال واسبانيا واليونان وفرنسا وايطاليا.

هل ينفجر الموقف في بوليفيا ؟

● ا . م. ف. (بوجوتا):

قدم عدد من الوزراء البوليفيين استقالاتهم للرئيس هيرنان سيليس زوازو في الوقت الذي ساد فيه توتر شديد في مجلس النواب الذي كان يقوم بتجديد رئاسته.

وذكرت مصادر مطلعة في لاباز ان هيرناتروبولي وزير المواصلات الذي ينتمي الى حزب الرئيس زوازو اعترض على تشكيل حكومته التي قد يعلن تشكيلها اليوم بمناسبة عيد الاستقلال الوطني.

وقالت المصادر ان فلافيو ماشيادو وزير المالية قدم استقالته الى الرئيس البوليفي الذي لم يقبلها في الوقت الراهن.

رأي المراقب

●● يكتبه اليوم : بدر احمد كريم

○ البيان الذي أصدره صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ، ونشرته وسائل الاعلام ، بما في ذلك الصحف بتاريخ ١٨ / ١٠ / ١٤٠٣ (٢٨ يوليه ١٩٨٣) والذي كشف فيه الدوافع الحقيقية الكامنة وراء محاولات السلطات الأيرانية حرمان الشعب الأيراني من أداء فريضة الحج ، وايهامه بأن السلطات السعودية تضع عراقيل كبيرة أمام وصولهم الى الديار المقدسة .

○ والمؤتمر الصحفي الذي عقده معالي الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف مساء يوم الأربعاء ٢٤ شوال ١٤٠٣ (٤ اغسطس ١٩٨٣)

○ ذلك البيان ، وهذا المؤتمر الصحفي يكشفان عن حقيقة الأوضاع ، التي يعيش في ظلها الشعب الأيراني الشقيق من أصحاب العمائم السوداء ، ويفندان بالتفصيل حملات التضليل التي تقوم بها وسائل الاعلام الايرانية ضد المملكة هذه الأيام ، ومع اقتراب موسم الحج .

○ وعلى ضوء التجارب ، التي خاضتها المملكة خلال السنوات الثلاث الماضية ، مع الحجاج الايرانيين ، والذين يشكل « حرس الثورة » منهم نسبة لا بأس بها ، وعلى الرغم من أن موقف المملكة كان وسيظل ، يعتمد على الضرب بيد من حديد ، لكل من تسول له نفسه ، العبث بأمن واستقرار هذا البلد ، وأهله ، وبالخصوص حجاج بيت الله الحرام ، فان المملكة تؤكد مرة أخرى ، بل مرات اخر ان المساس بأمنها واستقرارها ، يستوجب منها مواجهة أولئك الذين لم يقدوا أساسا لأداء فريضة الحج ، وانما للعبث بالأمن ، وتشويه الاستقرار ، الذي كان وسيظل ميزة من مزايا هذا البلد ، الذي أطعمه الله من جوع ، وأمنه من خوف .

○ واذا كان من حقنا ان نتساءل : لماذا يلجأ اصحاب العمائم السوداء الى اتباع هذا الاسلوب ، من التشويش على حجاج بيت الله ، وتعكير صفو الأمن ؟ فان من حقنا أيضا ان نجيب على هذا التساؤل قائلين : ان المملكة العربية السعودية « لمست منذ وقت طويل ، أن السلطات الأيرانية ، مصرة على أن يتحول موسم الحج ، الى عمل دعائي ضخم للخميني ».

○ لكن هذا لم ولن يكون ، لأن الحج فريضة مقدسة ، ينصرف فيها الحاج الى عبادة الله وحده ، بحيث لا يرتفع نداء ، ولا يعلو نداء ، على نداء « الله اكبر » ولا يوجد من هو اكبر من الله ، في هذا الموقف .

○ ولا يمكن أن يتصور اي انسان مسلم ، على ظهر هذه الأرض ، أن تنصرف العبادة لغير الله ، وان تؤدي المناسك لغير الله ، وأن تقام المشاعر لغير الله ، والا فهو انسان خارج عن ملة الأسلام .

○ تجاه المغالطات ، التي يقوم بها المسئولون الأيرانيون ، بقصد تضليل شعبهم ، بينما شعوب الأمة الاسلامية كافة ، تدرك مدى الأنفاق المالي الذي تهدف من ورائه الدولة السعودية بقيادة جلالة الملك فهد المفدي ، في مشاعر الحج المختلفة ، والتي هي واضحة للعيان ، نقول تجاه تلك المغالطات التي كشفها بيان وزارة الداخلية والمؤتمر الصحفي لمعالي وزير الحج والأوقاف ، فان من حق الدول الاسلامية ، التي لها حجاج يمثلون في هذا المؤتمر الاسلامي الكبير (الحج) ان يطالبوا المسئولين الايرانين بالأنضباط والتصرف على أساس من تعاليم الأسلام البحتة لان « الحفاظ على الأمن ، مسئولية المملكة وواجبها ، ولا يمكن ان تسمح على الأطلاق لأي شخص كان أن يعبث بهذا الأمن » .

○ واذا كانت السلطات الحاكمة في ايران تنكر علينا ان نحرص على حفظ امننا ، بكل الوسائل ، فلماذا تسمح لنفسها بممارسة أعمال القمع وارتكاب المذابح ضد مواطنيها ؟ ولماذا يلجأ بعض الايرانيين الى تخبئة الاسلحة والسكاكين والمنشورات الدعائية للخميني في حقائبهم ؟ وما هو الهدف من ذلك ؟ وهل الحج يتطلب من كل حاج أن يحمل معه سلاحا ؟

الا أن تكون هناك نية مبيتة لعمل ما ؟ ولماذا يتعمدون عقد تجمعات ضخمة في الحرمين الشريفين ، والقاء الخطب السياسية والثورية ، وادخال الأسلحة اليهما .

○ لقد تحملت المملكة العربية السعودية - كما قال صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية - « مالاتطيقه أية دولة أخرى ، أملا في تفهم المسئولين الأيرانين حقائق الأمور ، غير ان الحملات المؤذية ، لاتزال في استمرار وتصعيد مما يكشف نواياهم المستترة وراء هذه المزاعم » .

○ ان المملكة لم تمنع الحجاج الايرانيين ، من اداء فريضة الحج ، بل يسعدها أن ترحب بهم وبغيرهم ممن يفد الى هذه الأراضي المقدسة ، شريطة أن لا يرتكب من الاعمال ما يتنافى مع الهدف السامي النبيل وهو الحج ، والا فان المملكة ملتزمة بالحفاظ على أمنها واستقرارها بشتى السبل والوسائل ، ومن حقها أن تصون هذا الأمن ، وتجتث أية فتنة من جدورها ، حفاظا على ارواح حجاج بيت الله الحرام ، وادراكا منها أنه « لا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج » كما يقول الله عز وجل في محكم كتابه .

○ وليعلم جميع حجاج بيت الله الحرام كما قال سمو وزير الداخلية « ان المملكة العربية السعودية سوف لا ولن تتهاون او تتساهل في اتخاذ الاجراءات الرادعة مع كل من يحاول الأخلال بالأمن أو يمارس أعمالا مغايرة للقواعد الاسلامية ، حفاظا منها على سير الأمور في مجاريها الطبيعية ، وأداء للأمانة الملقاة على عاتقها » .

■ اخطر صدام بحرى على سواحل كوريا الجنوبية :

اغراق سفينة تجسس لكوريا الشمالية

رويتر (سيول) :

اعلنت وزارة الدفاع في كوريا الجنوبية ان قواتها العسكرية اغرقت سفينة تجسس مسلحة تابعة لكوريا الشمالية امس امام الساحل الشرقى لكوريا الجنوبية مما ادى الى مصرع ثلاثة متسللين كوريين شماليين على الاقل ..

واوضحت القيادة ان سفينة التجسس قد اغرقت في عملية مشتركة بين مقاتلات من السلاح الجوى وزوارق دورية وسفن اخرى تابعة لكوريا الجنوبية وقالت ان السفينة الكورية الشمالية كان قد تم رصدها مساء امس الاول على بعد خمسة كيلو مترات تقريبا من ساحل مدينة وولسونج الجنوبية الشرقية حيث يجرى العمل في محطة للطاقة النووية ..

وذكرت وزارة دفاع كوريا الجنوبية ان قواتها استولت على قارب مطاط للانزال وجهاز ارسال لاسلكى وذخيرة واسلحة الية ومنظارين وازياء عسكرية وغيرها من الاشياء العسكرية وقال المسئولون بالوزارة ان كوريا الشمالية سبق ان ارسلت قوات كوماندوز الى كوريا الجنوبية اكثر من عشرين مرة منذ نهاية الحرب الكورية ١٩٥٠ / ١٩٥٣ .

نشر التقرير الامريكي بشأن الاسلحة السامة

● واس (واشنطن):

نشرت وزارة الخارجية الامريكية الليلة قبل الماضية نسخة من التقرير الذي قدم الى سكرتير عام الامم المتحدة خافير دي كويلار عن استعمال الاسلحة الكيمياوية والسامة.

واعتمد التقرير على عينات تحليل الدم لضحايا الهجوم بالاسلحة السامة في لاوس وعلى اللاجئين من قبيلة همونج الذين هربوا من كمبوديا الى تايلاند.

□ شيسون في هافانا :

قادرون على الحوار مع كافة الدول

وكالات الانباء (هافانا) :

اجرى وزير العلاقات الخارجية الفرنسي كلود شيسون مباحثات امس مع المسئولين الكوبيين تناولت الموقف الراهن في امريكا الوسطى حيث اكد رفض فرنسا للتدخل الاجنبي في الشئون الداخلية لدول القارة وتأييد الحكومة الفرنسية لمبادرة السلام التي تتبناها مجموعة كونتادورا التي تضم المكسيك وفنزويلا وبنما وكولومبيا . وتقضى هذه المبادرة بسحب جميع العسكريين الاجانب والقواعد العسكرية من المنطقة المضطربة .

وكان شيسون قد وصل في ساعة متأخرة الليلة قبل الماضية الى هافانا قادما من بوجوتا في زيارة رسمية لكوبا تستغرق ثلاثة ايام وذلك في المرحلة الرابعة والاخيرة من جولته في امريكا اللاتينية وقال ان الزيارة دليل اخر على انه ليس هناك محظور امام فرنسا وانها قادرة على اجراء حوار مع كافة الدول واعترف بان الزيارة اثارت بعض الدهشة في الاوساط المحافظة وقد توقف الوزير الفرنسى لفترة قصيرة في بنما وهو في طريقه الى هافانا حيث اجرى مباحثات مع ميجيل ديسكوتو وزير خارجية نيكاراجوا وخوان خوسيه امادو وزير خارجية بنما .

وقال المتحدث باسم الوفد الذي يرافق شيسون في جولته ان الوزير الفرنسى ابدى خلال هذه المباحثات اهتمامه بصفة خاصة بموقف نيكاراجوا من وجود الاسطول الحربى الامريكى امام سواحلها وبالمناورات العسكرية التي تشترك فيها الولايات المتحدة وهندوراس .

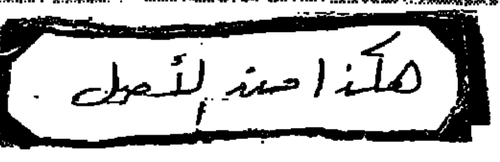
واضاف المتحدث ان شيسون ناقش كذلك خلال مباحثاته في بنما نتائج الجهود التي بذلتها مجموعة كونتادورا من اجل التوصل الى تسوية سلمية في امريكا الوسطى .



مهاجمة جنرال أمريكي

فرانك شواليا هوت عضو الخضر في برلمان ولاية هيس الالمانية الغربية ممددا على الارض بعد ان دفعه جنرال الجيش الامريكي بول ويليامز قائد الفرقة الخامسة اثناء استقبال من جانب برلمان الولاية للقادة الامريكيين.. وقبل فترة قصيرة القى شواليا زجاجة من الدم على زي الجنرال.. وفي المؤخرة واليمين ضباط المن غربيون امريكيون.. والجنرال الامريكي وليام يظهر في الصورة الثانية في الوسط وهو يتلقى اعتذار جوشين ليبنجمان (الى اليمين) رئيس برلمان هيس.

(اب صورة هاتفية « لعكاظ »)



همس النجوم

حامد عباس

دعوة مرورية !

●● تخيلت ان الصديق شحات مفتي مدير مرور جدة قد دعاني لجولة نقوم بها في المدينة نجوب شوارعها وازقتها متنكرين نراقب كل شيء بهدوء ..؟

وتخيلته يركب سيارتنا المتواضعة ويجلس الى جواري .. وانا استرق اليه النظر بين حين واخر لارى على وجهه التعابير المختلفة كردة فعل لما يحدث في الشوارع من اقتتال وتناحر بين البشر .. !

●● نبدأ الجولة من الصباح الباكر الى الظهيرة لنتناول الغذاء على حسابه في احد المطاعم الفاخرة . او في منزله المهم اننا نتغدى على حسابه .. ثم نبدأ جولة اخرى بعد الظهر تستمر الى اية ساعة في الليل نستطيعها معا .. ثم نستعرض من بعد حصيلتنا ونرى الى اية نقطة وصلنا ونحن نتناول العشاء على حسابه ايضا .. اليس هو مضيفنا !

●● ترى ما هي الحصيلة التي سنخرج بها من هذه الجولة .. !

هل سنخرج بنتائج ايجابية تحدد بمعايير دقيقة سر البلاء الذي يتعامل به الناس مع الطريق .. أم ستكون الحصيلة ثرثرة تنمحي مع طلوع شمس اليوم التالي .. ! مع عودة كل منا الى منزله مستعينا بكل مدلكي اندية جدة واطبائها النفسانيين والعصبيين لطرد المتاعب الجسمية والنفسية التي سنلقاها في جولتنا .

على العموم فأنا متاكد من خروجي فائزا على الاقل بغداء وعشاء على حساب صديقنا .. وبالركوب الى جوار مدير مرور جدة .. !

من غير ميعاد

بربوع بلادنا الفسيحة ـ حفظها الله ـ مناظر خلابة واثار تحتاج لوقفة . وقفة عن عظمة الماضي وابداع الحاضر .

وبربوع بلادنا ـ القارة ـ مناطق نود من شبابنا ان يطرقها في عطلاته الصيفية تحت شعار « اعرف بلدك » وبيوت الشباب ومراكزها على اهبة الاستعداد لتيسر له سبل ذلك .

وهذه المدة ـ كانت عدسة عكاظ على غير ميعاد ـ تطوف بخميس مشيط وابها حيث اللقطات هذه ـ لا تحتاج لكثير تعليق . فهي تنطق بروعة الطبيعة وخلود الاثار وتدعو لرحلات ترتادها طاقات شبابنا .

تصوير

جلال خيرى

قلعة اثرية بابها

بعض الصبية يرعون اغنامهم .

رسالة الى

معالي امين مدينة جدة : ـ

● لا ادرى ما هي الاسس التي تقوم البلدية على اساسها بوضع كلمة « تالف » على السيارات الموجودة بالشوارع . خصوصا واننا راينا سيارات « اخر موديل » وصالحة للاستعمال وضعت عليها هذه الكلمة .

والكثيرون يتساءلون الى اين تذهب هذه السيارات بعد سحبها ومن المستفيد منها ؟

ولكم تحيات ابناء مدينة جدة .

جمال برهان

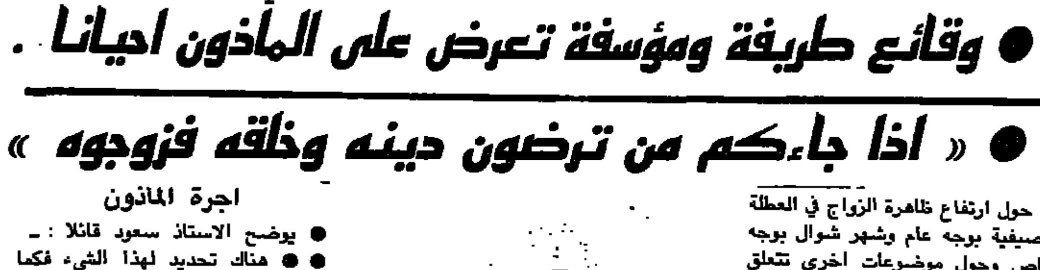
■ من مظاهر العطلات الصيفية

تزايد حالات الزواج بكافة انحاء المملكة : ـ

● المأذون يؤدي خدمة انسانية غير محددة الأجر .

● وقائع طريفة ومؤسفة تعرض على المأذون احيانا .

● « اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه »



● حول ارتفاع ظاهرة الزواج في العطلة الصيفية بوجه عام وشهر شوال بوجه خاص وحول موضوعات اخرى تتعلق بامور الزواج وعقد القران ..

التقينا بقاضي الزواج بمدينة جدة واثنين من المأذونين الشرعيين لعقد الزواج .

مهام المأذون الشرعي

● بدانا حديثنا مع الاستاذ سعود علي البوشي قاضي الزواج بالمحكمة الشرعية الكبرى بجدة فسألناه عن مهامه كقاضي زواج فقال : ـ

● ● الحمد لله والصلاة والسلام على رسول صلى الله عليه وسلم وبعد . ـ

مهمتنا تتلخص في اننا نقوم بالموافقة على زواج الاخوة الاجانب المقيمين بالملكة قبل ذهابهم للمأذون الشرعي لعقد القران .. وبالنسبة للاخوة السعوديين فيذهبون مباشرة للمأذون الشرعي ولا يأتون للمحكمة الا للمصادقة على صك الزواج من قبل رئيس المحكمة كما نختص بحالات الطلاق التي قد نجدها احيانا اكثر من حالات الزواج وهذه حالة مؤسفة . ودورنا هنا لا يقتصر فقط في تنفيذ اوراق الطلاق ذاته وانما نحاول مع الزوج الذي ياتي الينا غالبا وتكون اعصابه مشدودة ان يرجع عن الطلاق واذا اصر عليه نطلب منه اتباع السنة في الطلاق وهو ان يطلق بالثلاث فلا نستطيع التفاهم معه ونقوم كذلك باثبات الزوجية والضمان في اثبات البينة كالمراة التي ليس لها زوج .



● الشيخ سعود قاضي الزواج بالمحكمة الشرعية بجدة

● تحقيق وتصوير :

جمال برهان

ارتفاع نسبة الزواج

● الاستاذ سعود يقول عن الزواج هذه الايام : ـ

● ● هناك ارتفاع في حالات الزواج في العطلة الصيفية عن الايام العادية خصوصا في شهر شوال .

لذلك نحاول هذه الايام ان نضغط على انفسنا في العمل لكثرة المتقدمين بطلب عقد الزواج .

● واحيانا تجدنا نقع في مواقف محرجة فمثلا كثير من الاخوة الاجانب يجهلون الانظمة في المملكة فتجدهم يستعدون لحفل الزواج ودعوة المعازيم وكتابة كروت الدعوة وتحديد الموعد ثم يذهب قبل الحفل بيوم او يومين للمأذون الشرعي فيفاجأ بطلب المأذون ان يراجع المحكمة فيأتي الينا ومعه الكروت فيضعنا بذلك في موقف محرج مع الاخوة الاخرين الذين يتقدمون بطلبهم قبل الحفل بفترة كافية .

الزواج من غير السعودية

● يقول قاضي الزواج عن زواج السعودي من غير السعودية : ـ

● ● هناك تعليمات وانظمة توضح انه اذا كانت الفتاة التي يطلب الزواج منها غير سعودية ولديها شهادة ميلاد انها مولودة بالمملكة فلا يحتاج الامر لوزارة الداخلية . اما اذا كانت مقيمة فيحتاج ذلك الى اذن من وزارة الداخلية التي تعطي له السماح بهذا الزواج اذا رات ان هناك مصلحة او قرابة ثم بعد ذلك ياتى الينا .

اعداد المأذونين الشرعيين

● يتصل حديث الاستاذ سعود : ـ

● ● وصل عددهم الى خمسين مأذونا شرعيا تقريبا واحب ان اوضح لك ان الشروط الواجب توفرها لمن يتقدم بطلب العمل كمأذون شرعي تغيرت عما كانت عليه ففي الماضي حيث كانت الشروط بان يكون الحي او الحارة التي هو فيها لا يوجد بها مأذون شرعي وأن يكون على الماما بالشريعة الاسلامية واحكام النكاح والطلاق اضافة الى اختصاص لجنة تقوم باختباره .

● ● اما الان فقد صدرت اوامر بانه يجب ان يكون المتقدم من خريجي كلية الشريعة من جامعة ام القرى بمكة المكرمة او الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .

اجرة المأذون

● يوضح الاستاذ سعود قائلا : ـ

● ● هناك تحديد لهذا الشيء فكما تعرف ان المأذون الشرعي لا يأخذ راتبا من المحكمة . فهذا يعتمد على صاحب العقد (الزوج) نفسه فيعطيه ما يشاء « عشرة او مائة او الف ريال » بقدر المستطاع . وارجو اذا طلب المأذون الشرعي مبلغا معينا من اي شخص ان يراجع المحكمة ويعطينا اسمه لنتخذ اللازم .

في حالة رفض ولي الامر

● يجيب الاستاذ سعود حول ما اذا تقدم شاب لخطبة فتاة ورفض ولي امرها رغم موافقتها بقوله : ـ

● ● اذا جاء الينا هذا الشاب نتدارس وضعه من حيث الدين والخلق وهل هو زوج كفء ويقدر تحمل مسئولية الزواج ام لا . ثم نستدعي ولي امر الفتاة لنرى اسباب رفضه فاذا كانت غير مقنعة نحاول معه ان يوافق على هذا الزواج ونذكره بقول الرسول « ص » : « اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه » . واذا اصر على رفضه تتقدم هذه الفتاة بدعوى للمحكمة بطلب الزواج من هذا الشخص .

الزواج من الغرب

● يوضح قاضي الزواج بقوله : ـ

● ● لا احبذ ذلك وخصوصا اذا كانت غير مسلمة ففتاة الغرب تكون خارجة عن عاداتنا وتقاليدنا . وعلى سبيل المثال جاءني قبل فترة احد الشباب يطلب الطلاق من زوجته الانجليزية فسألته عن الاسباب التي تدعوه لطلاقها فقال : ـ

انها متضايقة ولا تستطيع الاستمرار في مجتمعنا والتكيف مع عاداتنا وتقاليدنا .

غلاء المهور

● واختتم الاستاذ سعود حديثه بقوله عن ظاهرة غلاء المهور : ـ

● ● لا اعتقد بوجود غلاء في المهور كما يدعي بعض الشباب ولكن مصاريف الزواج التي يصر عليها البعض كالحفلات وقصور الافراح وغيرها من الاشياء التي اعتبرها من باب الاسراف هي التي تكلف وترهق الزوج .

مع اقدم مأذون شرعي

● والتقينا بعد ذلك بالمأذون الشرعي السيد / علي عبد الله الزهراني (٦٢ سنة) ويعتبر من اقدم المأذونين الشرعيين حيث بدأ عمله كمأذون سنة ٧٢ هـ فسألناه عن مدى ارتفاع نسبة الزيجات هذه الايام فقال : ـ

اجريت ٤٥ عقدا للزواج

● ● الارتفاع كبير عن الايام العادية والعطلة فرصة يغتنمها الناس قبل ان تستأنف المدارس نشاطاتها .

وفي الايام العادية معظم العقود التي اعقدها تتم في يومي الاربعاء والخميس اما الان فكل يوم اقوم بعقد اكثر من زواج واحد . وبالنسبة لي فقد قمت بكتابة ٤٥ عقدا للزواج خلال فترة العيد وشوال فقط ـ وهذا لا يحدث في الايام العادية .

عقد القران .. خدمة انسانية

● يوضح السيد علي بقوله : ـ

● ● لا اطلب اي مبلغ فهذه خدمة انسانية والانسان لا يأخذ عليها مقابلا الا اذا اكرمه صاحب الزواج باي مبلغ فيتقبله شاكرا واذا قدم اعتذاره ولم يقدم شيئا فهذا لا يغضبني فالكريم لا يشترط في كرمه ولا يطلب شيئا وقد قال الشاعر : ـ

على قدر اهل العزم تاتي العزائم
وتاتي على قدر اهل الكرام المكارم

المهر .. مائة الف ريال

● وعن المهور التي يصادفها عند عقد القران يقول : ـ

● المأذونان الشرعيان الشيخ على الزهراني والشيخ على العقيل

● ● بالنسبة للاخوة السعوديين فمعظم المهور التي اصادفها تتراوح بين ٥ الاف الى ٣٠ الف ريال .

● ● وهناك بعض الفئات القليلة ـ خاصة الاخوة الفلسطينيون الذين يدفعون ١٠ الاف ريال كمهر ومؤخر صداق يصل الى ١٠٠ الف ريال .

ارتفاع حالات الزواج بنسبة ١٠٠ ٪

● والتقينا اخيرا بالمأذون الشرعي السيد علي احمد العقيلي (٤٥) سنة فقال عن ارتفاع نسبة الزواج هذه الايام : ـ

● ● تتضاعف حالات الزواج هذه الايام وتصل نسبة الزيادة عن الايام العادية ١٠٠ ٪ او اكثر ولا يمر يوم الا ونقوم بعقد قران .

اختلاف على المهر

● يتصل حديث السيد العقيلي : ـ

● في بعض الاحيان وعند توقيع العقد اجد الاختلاف بين الاب والعريس على المهر او على شيء اتفقا عليه من قبل ، فيحاول الزوج ان يروغ منه وولي الامر يصر عليه فيحصل الخلاف وقد يلغى العقد احيانا .

● اختتم السيد العقيلي حديثه بكلمة لاخوانه الاباء فقال : ـ

● ● ارجو من كل اب او ولي امر اذا جاء من يرضى دينه وخلقه ان يزوجه والا يشترط ان يكون المتقدم صاحب منصب او جاه او ما شابه ذلك فقد يتزوج الانسان ويغنيه الله والعكس كذلك . فيجب الا تكون نظرتهم للزواج مادية وليتذكروا قول الرسول صلى الله عليه وسلم : ـ (اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه)

ـ صدق رسول الله الكريم عليه افضل الصلاة والتسليم .

من اوراق

عبد الله القبيع

اجازة في صالون حلاقة !

●● كالعادة .. وفي كل عام تبدا الطيور هجرتها الى اقاصي الدنيا منهم من يبحث عن عمال !!

ومنهم من يبحث عن اعمال .

والاخرون يبحثون عن وقت اخر .. !

●● وفي حالات اشبه ما تكون بانعدام المسئولية تفاجأ انك تلقى حرجا من بعض التصرفات التي يمثل اصحابها ـ عقليات سطحية وفارغة تتعامل باسلوب .. « انا هنا » شوفوني

●● بعض هذه التصرفات تجعلنا نصرخ .. ونصرخ ومن هذه التصرفات .. اسوق لكم هذه الحادثة وهي بمثابة دليل قاطع على ما يتمتع به البعض والذين يتباهون افتخارا باعمالهم وتكون نتائجها سلبية على الضعاف من امثالنا

●● تشعر بالمرارة .. والالم .. فهذا الرجل يمارس هوايته المفضلة في ظل غياب ضمائري يجبره امام سطوة المراهقة المتاخرة .

●● دخل هذا الرجل صالون حلاقة . وكاتب هذه السطور يلاقي الكرم .. وترن في اذنه كل عبارات المديح والاطراء على اشكالها والوانها .

وفجاة .. تتبدل الصورة وتتغير .. والاتجاه يتحول الى ذلك الرجل البدين القادم .

●● الصابون يعلو جهه من وجهي .. والجهة الاخرى انتهى منها الحلاق قبل دخول صاحبنا !

●● وبعد السلام والتحايا .. بدا الاهتمام البالغ بسعادته .. وبادب جم ابلغني الحلاق ان اتنحى من مقعدي واعطيه الدور

●● رضخت للامر . فضولا علني اكتشف شيئا وفجاة وبحاستي الصحفية شممت رائحة غريبة . صاحب الصالون .. ومساعدوه الاربعة .. واحد يغسل الشعر والاخر يقلم الاظافر والثالث .. والرابع .. وانا اتحسر لاني لم الق مثل هذه الخدمات !

وعلمت انه زبون قديم جدا يتردد على المحل وبافضاله اصبح الصالون شيئا اخر !

●● انتهت فصول المسرحية .. بان وزع على كل واحد ما يعادل مائة ريال

●● اصبت بالبلادة .. والاحراج فانا عادة ما ادفع لاي حلاق ما يعادل عشرة ريال فما بالك بصاحبنا الذي دفع لكل من في الصالون

●● اسئلة كثيرة دارت في راسي . وكيف التصرف ؟

●● اخيرا اضطررت للهرب ولم انته من حلاقة ذقني والمسالة لا تتحمل الانتظار فالمبلغ الذي احمله للاجازة صاحبنا وزع اكثر منه في صالون الحلاقة .. !

عين الرقيب

●● عين الرقيب لاحظت ان سنترال فندق اطلس الطائف الكائن بوسط مدينة جدة يرد العاملون به بعصبية غريبة على المواطنين الذين يتصلون بهم لدرجة الاهانة احيانا .

فمن هو المستحق للتخاطب بأسلوب حسن النزيل ام عامل السنترال !!!

●● التيار الكهربائي ببلدة القوارة كثيرا ما يتعرض للانخفاض والارتفاع والتوقف احيانا وقد تسبب ذلك في عطل اصاب العديد من الثلاجات والمكيفات والاجهزة الكهربائية الاخرى

علما انه يوجد بالبلدة محطة رئيسية رقمها « ١٤ » تهدف الى تغذية القوارة ومجموعة من القرى المجاورة لها . غير انه لم يتم ربط التيار الكهربائي لتغذية البلدة حتى الان .. ولايزال العمل جاريا بالتيار الكهربائي القديم الذي لا يخلو من الاعطال

فنأمل من الشركة الموحدة للكهرباء بالقصيم انجاز ربط كهرباء البلدة بالمحطة الجديدة

●● تكرر انقطاع التيار الكهربائي ببلدة القرعاء وخاصة في الاوقات التي يكون فيها الناس في اشد الحاجة لاستعمال الاجهزة الكهربائية للتبريد وغيره .. وعين الرقيب تنبه الى هذا .

●● الشارع الجديد المجاور للاسكان العاجل امام المطار القديم اصبح وكأنه حلقة سيارات دون اي ارتباط باتجاه الشارع . فإلى متى هذا ؟

تنقلات اجتماعية

● الدكتور احمد قطان ، مدير مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة غادرنا للولايات المتحدة الامريكية لاجراء بعض الفحوصات الطبية والعلاجية باحدى مستشفياتها .

وتم تكليف د . عبد الوهاب باسلوم ـ اخصائي طب وجراحة الاسنان بالمستشفى المذكور بالقيام باعمال ادارة المستشفى خلال فترة غياب مديره د . القطان .

● الاستاذ خليل مرزا ـ رئيس بلدية المنطقة الثالثة بالعاصمة المقدسة ، كلف من قبل امين العاصمة المقدسة ، بالقيام باعمال مدير الادارة العامة بالامانة ، اضافة لعمله كرئيس للبلدية .

● المهندس الشريف شرف ناصر العبدلي ـ وكيل امين العاصمة المقدسة باشر مهام عمله في وكالة الامانة للشئون الفنية ، بعد اجازة امتدت عشرين يوما قضاها خارج المملكة .

● الزميل احمد محمد الترابي ـ المحرر بجريدة ـ الرياض بابها والموظف بقسم الثقافة الصحية ـ قطع اجازته وعاد من مدينة جدة لحضور اجتماع مديري الشئون الصحية الذي عقد مؤخرا بعسير وقد قدم كافة المساعدات للزملاء الصحفيين بالمنطقة . بحكم انه يشرف شخصيا على اكثر المناسبات بمنطقة عسير بالاضافة الى عضويته في كثير من المؤسسات الخيرية والثقافية بعسير .

ش . العبدلى

أ . الترابى

ص . الشهراني

● الشاب صالح حساب الشهراني ـ احد رجال الامن بعسير ـ رزق بمولود اسماه (عبد الله) جعله الله من مواليد السعادة ـ

● الشاب جابر عبد الله المدخلي ـ تم زفافه يوم الخميس الماضي على كريمة عمه الشيخ جابر المدخلي .

● الاستاذ عبد الرحمن صالح الزهراني ـ وكيل متوسطة الاقصى المبارك بجدة ـ يستعد للسفر الى الولايات المتحدة الامريكية متابعا للدراسات العليا .

● الاستاذ طارق عبد الحميد الخطيب ـ مساعد مدير عام الادارة ـ تم تكليفه باعمال مدير عام الادارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة وذلك لفترة غياب الاستاذ عبد العزيز راشد التركي ـ مدير عام الادارة .

● الشاب نزيه حسن لبان والشاب وحيد عبد الوهاب حماد ـ تم زفافهما ليلة الخميس الماضي على كريمات الشيخ فرج بن محفوظ . واقتصر الحفل على الاهل والاصدقاء ..

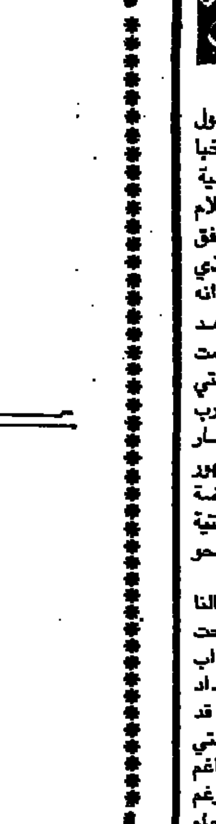
وجه في الظل

■ الاستاذ جعفر يحيي كدة . رئيس قسم شراء قطع الغيار الداخلية للطائرات بالخطوط السعودية يقول ان طبيعة عمله فنية تتطلب الوقوف على المطلوب في هذا المجال وذلك لاستجلابه من الخارج . حيث يتم الشراء بواسطة ارسال البيانات اللازمة لشركات لنا بالخارج .

● ويمتاز الاستاذ جعفر بالحماسة في عمله وحب الانتماء لوظيفته ومؤسسته وزيادة عطائه وهذا قليل تجاه وطنه الذي اعطاه كافة الفرص التعليمية والوظيفية والخدمية . ولذلك لابد على الشباب ان يحققوا اهداف وطنهم بالاخلاص في العمل والاهتمام بالعطاء .

● ويؤكد انه وزملاء العمل يضطرون احيانا للبقاء بالقسم بعد الدوام لاكثر من خمس ساعات في سبيل انجاز المطلوب منهم . وهذا اقل ما يقدم للوطن الغالي من واجب عملي .

ج . كدة

● انا ابغى اسافر بانكوك .. والعمال يبغون اجورهم رحت مغلق العمال ورحلت الشركة .. ! ؟

يسعد صباحك

●● الان نستطيع ان نفخر ونقول بلا تبجح ولا ادعاء ان لدنيا منتخبا وطنيا يشرفنا في المحافل الرياضية

●● وبلا غرور او استسلام للعواطف والانفعال بوسعنا ان نصفق بجوانحنا لهذا الفريق الشاب الذي اثبت بكل جدارة ورجولة واقتدار انه الفريق الفنان والمبدع والواعد ببطولات المستقبل اذا ما اتسمت العابه بمثل الطريقة السحرية التي زرعت على الملاعب الخضراء في المغرب الشقيق رايات النصر والابهار وانتزعت الثناء والاعجاب من جمهور المحبين لهذه الرياضة العريضة الانتشار بما قدمته تلك الاقدام الفتية من عروض اخاذة رائعة زحفا نحو بطولة كاس فلسطين

●● ان الشيء الذي يصنعه ابطالنا في هذه الدورة العربية والتي اصبحت البطولة قاب قوسين او ادنى قد اذاب جليد النحس الذي لازم اعداد منتخبنا الوطني منذ سنوات .. وها قد حانت الفرصة لنبارك كل الجهود التي بذلت من اجل تكوين فريق متناغم منسجم ليشرفنا في هذه المواقف رغم ما صادفه من امتحان صعب امام فرق عربية لا يستهان بها .. ولكنه بتوفيق من الله تجاوز كل العقبات وسجل انتصارات كاسحة ومذهلة اهلته للدور النهائي للبطولة .

●● ولو لم يعد فريقنا البطل بكاس الدورة فيما لو خانه الحظ في النهاية وهذا ما لا نتمناه بطبيعة الحال .. الا ان انجازه الرائع الذي حققه حتى الان .. والمكاسب المثمرة التي اقتطفها نتيجة لعبة الجماعي ومهاراته وقدراته في اللعب وبفضل الخطط المعمولة للفوز .. كل هذا يكفي لان نحتفل ونحتفي بميلاد فريق وطني مهاب يمكن ان يمثلنا في مختلف الدورات الرياضية الدولية .

●● واذا كان هذا هو الفريق الوطني الثاني .. فماذا عن الفريق الاول الذي بدأ تدريباته .. للاشتراك في بطولات دولية قادمة لكرة القدم .. فاذا تم اعداده على نمط ومستوى الفريق الذي يمثلنا في دورة فلسطين .. فاننا وبكل جدارة واستحقاق وثقة يمكننا القول باننا لن نكون بعيدين عن اية بطولة .. ذلك لان الفريق البطل وضع اقدامه في الطريق الصحيح وقلب الطاولة على رؤوس كل الفرق المنافسة ..

ومبروك لنا جميعا بهذه الفرصة ومبروك لكل انديتنا الرياضية التي انجبت هذه الاقدام الناشئة .. ومبروك لاتحاد كرة القدم السعودي الذي اهلنا لهذه الفرحة .. ولا نحس بعد اليوم باذن الله .

☐ بيوت الشباب بالمملكة

● تهدف لتدعيم الرحلات المحلية والدولية وشغل الفراغ بالانشطة

● شروط العضوية ونظام للحجز والمبيت للمواطنين والمقيمين

عكاظ « خاص » :

* بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بضرورة انشاء بيوت الشباب بالمملكة وذلك لما تتمتع به هذه البيوت من اهمية في تربية الشباب عن طريق مساعدتهم في تحقيق اهدافهم ومعرفتهم ببلادهم بايسر السبل فقد تم تاسيس بيت الشباب بجدة عام ١٣٩٧ هـ على احدث النظم الهندسية وتم افتتاحه بجوار الاستاد الرياضي عام ١٤٠٠ هـ تحت رعاية صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة .

● اهداف بيوت الشباب

● من اهم الاهداف التي تسعى بيوت الشباب لتحقيقها تدعيم الرحلات الشبابية وتشجيع الشباب على القيام بها لجميع مناطق المملكة من خلال شعارها « اعرف بلدك واكرم ضيفك » .. وتيسير مكان .. اقامة الشباب بإعداد مكان مناسب مهيأ نظيف ويمبلغ رمزي اثناء ترحالهم ..

وتنظيم بيوت الشباب لرحلات جماعية محلية ودولية لاعضائها لاكساب الشباب معلومات عن وطنه والعالم من حوله .

● وتعمل بيوت الشباب كذلك على تحقيق التعارف والتعاون بين الشباب من كافة انحاء المملكة ومن كافة الجنسيات بماتنفذه من نشاطات تضعها الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب والعمل على شغل اوقات فراغ الشباب وذلك في انشطة متكاملة من نشاط ديني ثقافي اجتماعي كشفي رياضي وفني فيما يعود عليهم بالنفع والفائدة

● شروط الحصول على العضوية

● بالنسبة للسعوديين يشترط احضار ثلاث صور شمسية وصورة من حفيظة النفوس وملء استمارة العضوية ودفع الرسوم المقررة حسب السن ونوع العضوية والحصول على ايصال بمبلغ الرسوم وموافقة مجلس الادارة بالبيت وموافقة لجنة شئون العضوية بالرياض

● اما غير السعوديين ـ فبناء على موافقة نائب رئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب على السماح لغير السعوديين والمقيمين في المملكة بالتردد على بيوت الشباب في مناطق اقامتهم فقد جاءت هذه الموافقة انطلاقا من خطة الجمعية والتي تستهدف توسيع نطاق خدماتها

● ويشترط في المتقدم للحصول على بطاقة العضوية ان يكون من المقيمين بالمملكة بطريقة نظامية واحضار صورة من الاقامة وملء استمارة العضوية ودفع الرسوم المقررة ١٢ دولار امريكيا واحضار ثلاث صور شمسية والحصول على موافقة مجلس الادارة بالبيت وموافقة لجنة شئون العضوية بالرياض

● نظام الحجز والمبيت !

● بالنسبة للافراد يشترط احضار بطاقة الاشتراك و الحجز تلفونيا اما بالنسبة للهيئات الحكومية والاندية فيشترط احضار بطاقة الاشتراك وخطاب رسمي موضح لتاريخ الوصول وعدد الايام وعدد الافراد مع تسديد ٣٠ ٪ من رسوم المبيت مقدما .

● رسوم العضويـة

● يتم دفعها لمدة ثلاث سنوات للسعوديين وهي ستون ريالا لبطاقة الناشئين ١٦ ـ ٢٠ سنة وتسعون ريالا لبطاقة الراشدين ٢٠ سنة فما فوق واثنا عشر دولارا لمدة سنة لغير السعوديين وتسعمائة ريال للبطاقة الجماعية لعدد عشرين فردا لمدة ثلاث سنوات وتستخدم هذه البطاقة للاندية والهيئات الحكومية لغرض الاستفادة من تسهيلاتها ببيوت الشباب .

الامير فيصل بن فهد

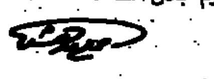
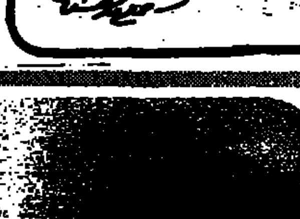


بيت الشباب بجدة




من منشات بيت الشباب



* العين جوهرة يجب المحافظة عليها دوما وحمايتها من كل ما يشوهها او يخدش جمالها ، والدكتور (ابراهيم محمد عامر) اخصائي طب وجراحة العيون بكلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز يجيب هنا على بعض الارشادات فيما لو دخل اي جسم غريب الى العين ..

● يجيب الدكتور : ـ

قد يحدث في بعض الاحيان ان تدخل في العين ذرة غبار او حبة صغيرة من الرمل .. او مثلها ..

وفي هذه الحالة تدمع العين بشدة مما يؤدي الى ازالة الجسم الغريب وهذه احدى فوائد الدموع ..

في بعض الحالات يستحسن غسل العين بالماء الدافء واذا لم يزال الجسم الغريب وحده فيجب ازالته ـ لخطورته على سلامة العين .

● ويجيب الدكتور : ـ

اذا حاول الشخص بنفسه ازالة الجسم الغريب من على ملتحمة الجفن او ملتحمة المقلة فيجب ان يتم ذلك برفق ولطف بالعين والا فيجب الاسراع الى الطبيب الاخصائي وعدم محاولة ازالته بالقوة مخافة حدوث مضاعفات ، والخطورة كل الخطورة ان يقوم الشخص بدعك عينه فهذا يؤذيها ويهدد سلامتها .

● ويجيب الدكتور :

في بعض الاحيان لا تسمح الظروف بالاسراع الى الطبيب بالسرعة المناسبة عندها يمكن للشخص محاولة ازالة هذا الجسم الغريب ودفعه مباشرة وعدم تحريكه في اي اتجاه حتى لا يحدث اي خدش في العين .. ويجب التنويه هنا بان استعمال طرف المنديل او القطن الجاف خطأ كبير .. اذ يجب ان يكون كلاهما مبللا .

● ويجيب الدكتور : ـ

بعد ازالة الجسم الغريب توضع القطرات والمراهم التي تحتوي على مضاد حيوي لتفادي حدوث اي عدوى او التهابات بالعين .. اما اذا استقر الجسم الغريب على سطح القرنية فيجب المسارعة الى اخصائي العيون .. او اي مستشفى تخصصي للعيون لازالة هذا الجسم الغريب ..

● اعزائي :

يخجل الكثير عند حصول اي شكوى مرضية من الذهاب لعيادة الطبيب لاسباب عديدة ويفضل الغالبية الصمت والبقاء بين جدران بيته الاربعة .. لذا فان هذه الزاوية تفتح صدرها لكل الشكاوي والاستفسارات والنصائح .. ابعثوا ما لديكم .. وسيجد ما تبعثونه كل رعاية واهتمام منا .. لكم التحية .



د . ابراهيم عامر

الطفل عبد الله سليمان — صالح علي

سلامتك

علي عبد الفتاح « المدينة المنورة »

● ضمن لقاءات عكاظ في المستشفيات وقوفا على صحة المرضى وإستقراء لآرائهم حول الخدمات الطبية والعلاجية التى يتلقونها . نلتقى هذه المرة بمن اجبرتهم الظروف الصحية على البقاء على الاسرة البيضاء بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة .

● بداية اللقاءات كانت الطفل عبد الله سليمان من اهالي المدينة المنورة ويقول .

● سبب دخولي المستشفى ان سيارة مسرعة تسببت في كسر وإصابة حيث اجرى الدكتور فاروق احمد عملية جراحية بالكبد والحمد الله صحتي جيدة وتحسنت كثيرا عما كانت عليه في السابق سوف اخرج من المستشفى قريبا بعون الله

● الشاب صالح علي الشيبي « يماني الجنسية » يقول :

●● شعرت بألم في معدتي وبعد وصولي المستشفى وجدوا لدى فشلا كلويا ، وتجرى لي عملية غسيل الكلي مرتين في الاسبوع .. وعما قريب سوف اغادر المستشفى بعون الله على ان اراجع الطبيب المختص مرتين في الاسبوع وعبر جريدة عكاظ اهدى سلامي وتحياتي للاصدقاء والاهل بمدينة جدة واطمئنهم بصحتي الجيدة .

● المريض ابراهيم عثمان إدريس « سوداني الجنسية » يقول

● عانيت كثيرا من التقيؤ المستمر وعند دخولي المستشفى اجريت التحاليل الطبية وشخص الاطباء حالتي بفشل كلوي ويتم اجراء غسيل الكلي مرتين اسبوعيا . وسوف اغادر المستشفى قريبا بعون الله . مع مراجعتي المستمرة بانتظام بغرض اجراء عملية الغسيل هذه بانتظام خاصة بعد ان تم عمل انبوب لجهاز الغسيل بالنسبة لحالتي هذه

● وإلتقينا بالحاج عبد الرحمن محمد « سوري الجنسية » يقول :

●● كنت اعاني من دوخة مستمرة خاصة انني مصاب بجلطة قلبية . وذات يوم وانا قادم من مكة المكرمة الى المدينة المنورة .. شعرت بهذه الدوخة .. وبعد وصولي الى المنزل جلست لاتوضأ للصلاة فازدادت « الدوخة » وسقطت على راسى فأصبت بضربة في الرأس . وادى ذلك الى عملية ضيق في التنفس . وسوف اغادر المستشفى قريبا ان شاء الله

وانتهز هذه الفرصة لاشكر العاملين جميعا بمستشفى الملك فهد خاصة الاطباء والمرضين للاهتمام الكبير الذي نجده منهم في النواحي الطبية والعلاجية واهتمامهم بالمرضى وحسن معاملتهم .

كما اشيد بهذه البلاد الآمنة الطيبة والكريمة وحكومتها الرشيدة على توفر هذه الامكانات الطبية والعملية المتقدمة جدا بكافة مستشفيات المملكة . وهي على مستوى عالمي يضارع العديد من مستشفيات العالم . واتمنى من الله عز وجل ان يحفظ هذه الديار المقدسة ويسبغ عليها من فضله الدائم انه سميع ولي مجيب .

ابراهيم عثمان ادريس — الحاج عبد الرحمن

هكذا صدر للأصل

□ مدير مدرسة: أفكر في العملية التربوية منذ الآن
□ رغم جهود الحكومة فإن التفكير في المستقبل مفروض
□ صاحب استريو: كل زبون وله ذوقه الخاص ولكن
□ مزارع: المعونة التي تقدم لنا لا تكفي.. وهذا هو السبب
□ شاب: الإخلاص في العمل أسلم الطرق لخدمة الوطن

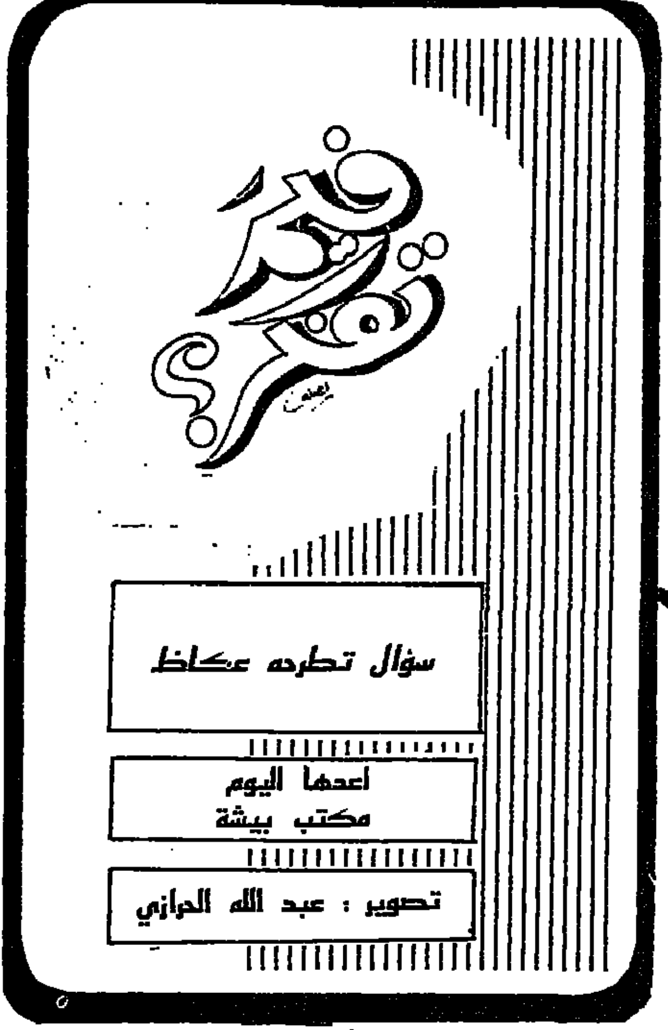
□ □ انا افكر .. اذن انا موجود ..
فلسفة وجودية قديمة .. ولكنها تثبت صحتها مع الايام الى حد كبير

□ □ من منا لا يفكر من منا لا يحلم .. في اليقظة او المنام ؟
من منا لا يكون مشغول البال او متوقد الذهن او يعاني من قلق او ارق ؟

إنها الحياة بحلوها ومرها .. ليلها ونهارها .. تجعلنا في دوامة تبدأ دون ان تكون لها نهاية .. كل ما فيها ان الانسان يسعى لخير دنياه ولا ينسى في ذات الوقت ان يعمل لآخرته كانه يموت غدا ؟

□ □ التفكير .. التفكير .. التفكير .. هاجس يلاحقنا من حيث نريد او لا نريد في البيت .. وفي الشارع .. وفي اجواء العمل .. وفي كل مكان تجد فيه انسانا ميزته او عيبه انه يفكر ..
□ □ فيم يفكر ؟
هذا ما نحاول معرفته من خلال هذه المرآة اليومية التي تقدمها « عكاظ » لتعكس من خلالها افكار الناس .. نبض حياتهم .. شئونهم وهمومهم .

لك حياتك الخاصة .. افكارك الخاصة .. رؤيتك الخاصة للاشياء والامور .. ولكن ماذا عن الاخرين الذين يشاركونك هذه الحياة ؟
□ □ فيم تفكر ؟
سؤال تطرحه « عكاظ » في اليوم اكثر من مرة .. على اكثر من شخص .. لنعرف كيف يحيا الناس وتسير الحياة ؟





محمد ربيع .. وتحقيق الحلم — الحرازي والتفكير في الوطن — عين على الخبز وعين على العروس

مقيم هندي: أحس بالغربة رغم طيبتكم الكبيرة

□ بائع: الأوضاع العربية المتردية تؤرقنا.. أليس كذلك؟

■ مقيم مصري: أحمل في قلبي كل التقدير لهذا الشعب

■ سائق: إنهاء عملي في الوقت المناسب همي

السكن في المنزل الجديد :
● اللقاء الأول .

وقد فاجانا مدير فرع شركة الراجحي للصرافة والتجارة ببيشة الأستاذ /سلطان عبد الله حجاب الحارثي .. الذي طرحنا عليه السؤال فاجاب
- ماذا اقول لك ؟

●● افكر الآن في الطريقة المناسبة التي يجب اتباعها لارضاء العملاء الكثر الذين تراهم .
ولكني اشاهدك (سارحا) وحين قلت له ضحك وقال

تريد الحقيقة هناك شيء افكر فيه هذه الأيام بطريقة مستمرة وهو : كيف استطيع السكن في منزلي الجديد . بمخطط البلدية الجديد والذي وزع على المواطنين دون سفلتة او انارة او ايصال الماء .. المخطط الجديد أكبر دليل على اهمال البلدية في بيشة . وإلا ما معنى ان توزع الاراضي على المواطنين دون اى تخطيط او فتح شوارع وانارة .. وانا اطالبكم - كصحافة - بنقل مثل هذه الصور بامانة . وان كنا نأمل ان تستجيب بلدية بيشة لمطالب وامانى سكان هذا الحي الجديد .

مستقبل الأبناء
● اللقاء الثاني .
اما الاستاذ / عبد الله فهيد عبله مدير المدرسة المحمدية ببيشة (ابتدائى - متوسط) فقد اجابنا على السؤال بقوله :
●● بصفتى مدير مدرسة فماذا تريد منى التفكير فيه غير مصلحة ابنائى الطلبة . وكيفية استقبالهم العام الدراسي الجديد . كما انني من الآن أوظف كل امكاناتي في تسجيل الخطة المناسبة التى تصلح لان تكون سلماً يصعد عليها ابنائى الطلاب .. واقوم بتسجيل كل فكرة تربوية أرى انها اساسية في عملية التربية والتعليم ..
كما ان تفكيري يشمل ايضا مبنى المدرسة وجداول الأعمال ورسم الخطة التربوية المناسبة للتلاميذ . ان العمل المدرسي يشكل الكثير من اهتماماتي وتفكيرى .. ولا احسب ان رجلا يشتغل بمثل هذه المهنة ولا تستولى على كل اهتماماته وتفكيره .

تصريف الاشرطة
● اللقاء الثالث :
● اما الشاب / محمد الحرازى (يمنى) صاحب « استريو » فقد اجابنا بقوله :

●● افكر الحقيقية في هذه اللحظة في كيفية تصريف هذه الاشرطة التى تراها هناك . بعض الأنواع من الاشرطة سيئة ورديئة وقد انخدعنا فيها .. اما تفكيرى الدائم ففى بلدى .. اننى اعيش بكل جوارحى مع المصاعب والآلام وخطط التنمية التى تعيشها الامة العربية .. اننى جزء من هذه الأمة ومن حقها عَلي ان افكر كل لحظة في تقدمها ومستقبلها . وحين قلت .. اى الاغانى اكثر مبيعاً لديك .. قال : كل زبون وله ذوقه الخاص .. هناك من يهوى سماع محمد عبده والآخر طلال والآخر محمد عمر ومحمد عبد الكريم .. وهكذا .

الزراعة هى الضمان
● اللقاء الرابع :
اما المزارع / شبيب سفر عيد القحطاني فقد قال :
●● الواقع ان تفكيرى ينصب على مزرعتى والتى اعطيتها كل اهتمامى وجهدى اننى اؤمن ان الزراعة هي الضمان الاكيد للمستقبل . كما انه بقدر ما تعطى المزرعة من جهد بقدر ما تعطيك من دخل . وان كنت حقيقة اشعر ان المعونة التى تقدمها وزارة الزراعة (للتمور) لا تفى بالغرض . ومديرية الزراعة ببيشة مطالبة بأن تكون عادلة في توزيع تلك المعونات بحيث يعطى كل مزارع حقه دون محاباه .
اننى أجد في مزرعتى الكثير مما اهواه . فأنا اهوى العمل (الشغل) لدرجة كبيرة لذا تجدنى امارس ذلك في مزرعتى . واتمنى ان تصبح في وضع يعود بالنفع الكبير لى ولبلدى .

تحقيق الاحلام
● اللقاء الخامس :
امـا الشاب / محمد ربيع الغامدى .. فقد قال :

●● افكر في الطريقة التى استطيع من خلالها خدمة وطني وأمتي . ولعل افضل طريقة هى العمل ، ان الأخلاص في العمل هو أسلم الطرق لرفعة شأن الوطن .
كما ان المستقبل والحياة تشغل جزءاً كبيراً من تفكيرى . اننى أتوق الى تلك اللحظة التى احقق فيها آمالى واحلامي .. كما اننى اتوق الى تلك اللحظة التى ارى فيها بلادى وقد تبوأت المركز المرموق فى العالم وذلك ليس ببعيد بحول الله وقد وضعنا اقدامنا على الطريق الصحيح الذى يقودنا الى آفاق المستقبل المشرق الذى يعيد لأمتنا عزها ومجدها التليد .

المستقبل .. والزواج
● اللقاء السادس
اما / سيد حشمت (مصرى) فقد اجابنا بقوله :
●● الآن افكر في شيء واحد .. وهو انهاء عملى الذى تراني ذاهباً لادائه ، هناك بالفعل اشياء تستولى على كل اهتمامى وهى تتعلق بمستقبلى الشخصى .. وابتعاد اسرتى عنى وان كنت حقيقة اشعر بوجودى في المملكة اننى بين أهلي واسرتي . وحين قلنا له : لكن الا تفكر في اشياء عاطفية اخرى خاصة وانك على ابواب الزواج قال
- الزواج سنة الحياة ، وهى نصف دين المسلم لذا فان مثل هذه الأمور تأخذ جزءاً من تفكيرى . واعتقد ان هذا يسرى أيضا على كل الشباب .

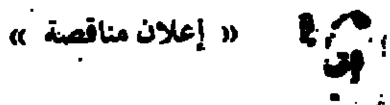
الأوضاع العربية ..
● اللقاء السابع :
امـا السيد / حسين عبده الشبينى .. فقد اجابنا قائلاً :
●● اعتقد ان تفكير الانسان يعود اصلاً الى ما قد يعتريه من مشاكل أو صعوبات أو أشياء اخرى .
بالنسبة لي فليس هناك ما يعكر صفو تفكيرى الآن ، وان كنت افكر حقيقة في الأوضاع العربية المتردية الآن خاصة بالنسبة للشعب الفلسطينى .. كما اننى افكر بشكل جدى في حركة السوق والبيع والشراء بوصفه عملي اليومى .. واسأل الله التوفيق .

افكر في الزواج
● اللقاء الثامن :
اما الاخ /على محمد (مصرى) يعمل في احد المخابز .
●● افكر الآن في العودة إلى مصر للزواج . خاصة وقد امضيت فى هذا البلد الطيب عدداً من السنين الجميلة .. واننى إذ أحمل في قلبى كل التقدير لهذا الشعب .
واعتقد ان ذلك أهم ما أفكر فيه الآن على الأقل .

التفكير في المستقبل
● اللقاء التاسع :
طرحنا السؤال على الشاب ابراهيم فهيد غرسان .. فأجاب :
●● لقد فاجأتموني ، الآن انا افكر في كيفية انهاء عملى اليومى .. ولا اكتمكم ان التفكير في المستقبل يؤرقنى .. كثيراً ما يطفو في مخيلتى التفكير باستمرار عن المستقبل رغم اننا نعيش في عصر ذهبي شامخ .. ورغم ان الحكومة الجليلة لا تألو جهداً في ضمان مستقبل ابنائها واعطائهم الحافز .

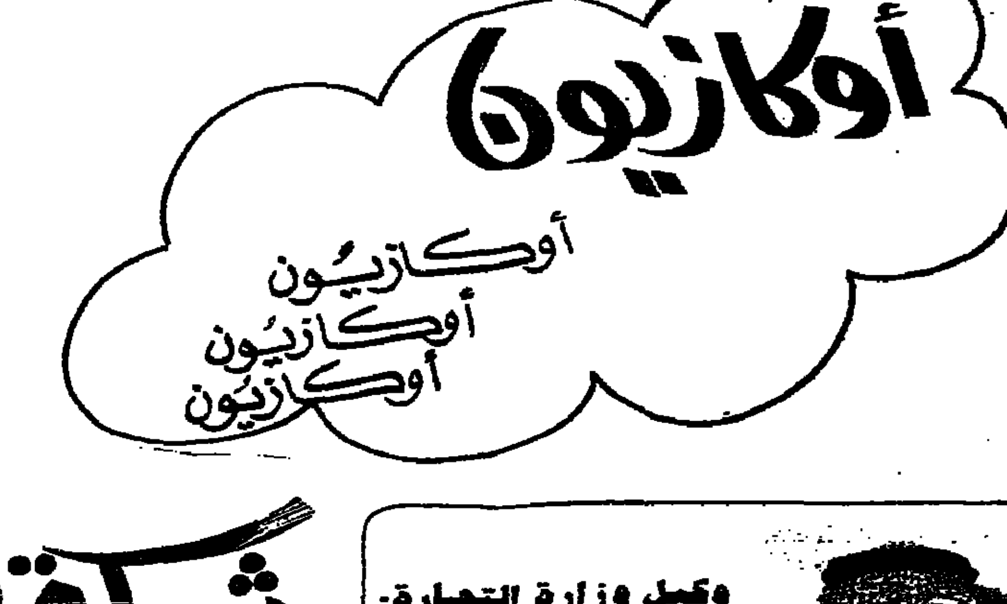
انجاز العمل
● اللقاء الأخير :
اما العامل الهندى بإحدى المؤسسات الوطنية / اللاتكان اللاكان الآخر فقد اجابنى :
●● افكر في انجاز العمل .. كما اننى افكر في اسرتى ، ان تأخر الرسائل تتعبنى تصور مضى أكثر من ثلاثة اشهر دون ان اتلقى اى رسالة ورغم اننى أجد في بلدكم كل الترحيب والحب .. الا أننى حقيقة أحس بنوع من الغربة .

مدارسنا والعملية التربوية


مـزارعنـا ونقص الخدمات


فهيد :التفكير في المستقبل — شبيب القحطاني مزرعتي كل حياتي

سعيد حشمت والزواج — حسين الشبيني والأوضاع — اللاكان والبعد عن الاهل — سلطان الحارثي والمنزل الجديد


التجارة شطارة.. أليس كذلك

شبكة عنكبوت لصيد الزبائن

■ لماذا تظهر الأوكازيونات بعد الأعياد؟

● الإجابة.. لعرض البضائع القديمة قبل أن تتلف!

وكيل وزارة التجارة:

اعددنا دراسة

لوقف

مهزلة

الاستغلال

سليمان الفريهيدي

تحقيق:
عدنان حلواي

تصوير:
لطفي شاهين

● بمجرد ان نسمع.. او نرى ونقرأ.. الكلمة الجذابة.. نجري مسرعين.. تدفعنا الرغبة لتوفير بعض المال..

كلمة لها وقع السحر.. على كل من يسمعها.. فما بالك ووقعها على المرأة.. فهي تلح.. وتطلب.. ثم تأمر في بعض الاحيان لكي تذهب الى المحلات التي تضع كلمة «اوكازيون».

وينتقل الخبر سريعا.. كما لو كانت الحرب قد قامت.. بل أسرع بكثير.. فإذا سمعنا أن هناك كارثة وقعت فقد نتمهل بعض الشيء ونفكر في أهميتها بالنسبة لنا وابعادها و.. و.. اما بمجرد أن نعرف أن هناك تنزيلات «أوكازيون» فلا مجال للتفكير وقبل ان نسأل انفسنا هل نحن في احتياج لشراء شيء ما ام هي فرصة لا يجب أن نفوتها..

● وفجأة يختلط الحابل بالنابل.. ويقع الزحام.. يسعى للشراء من المحل أو المحلات التي تعلن بلافتاتها الكبيرة المثيرة عن التنزيلات.. وفي سلة معالجات عكاظ الصحفية الهادفة الى التوعية نأتي اليوم لنوقظ الناس من تأثير الكلمة الرنانة عليهم.. ونحاول أن نقول لهم تمهلوا.. ولا تندفعوا.. حملوا انفسكم مشقة صغيرة.. الا وهي التفكير ولو لثوان معدودة.. هل أنا في احتياج لشيء ما !؟ واذا ذهبت بالفعل الى المحل المعلن عن التنزيلات.. قبل أن أتسرع بالشراء أسأل نفسي.. هل المعروض وبهذا السعر بعد التنزيل.. فيه مصلحة.. وفيه تنزيل فعلا عن سعره الحقيقي أم لا..!؟

● ان طرح هذا السؤال البسيط لا يستغرق وقتا طويلا لكنه قد يجنبك الكثير من الاسراف.. أو الوقوع في حبائل من لا يراعون الله.

وعندما بدأت معالم اللعبة تتضح بعد عيد الفطر وترفع اللافتات قررنا كشف اللعبة أمام القراء.. وبالذات القارئات.

التخلص من البضائع القديمة

● في شارع الكورنيش التقينا بمدير معرض للملابس الجاهزة، وقد أعلن عن وجود تنزيلات في محله وسألناه عن السبب الذي دفعه لأجراء تنزيلات على معروضاته..؟

●● أن العمل والسوق يكون باردا نسبيا بعد انتهاء العيد.. ويخفض الضغط على محلاتنا في هذه الفترة.. فاغلب الناس اشترت مستلزماتها خلال شهر رمضان وقبل العيد.. لذا فنحن نجري هذه التنزيلات لمدة ١٥ يوما أو ٢٠ يوما حسب الظروف حتى يتحسن وضع السوق ويرجع كما كان عليه في الأيام العادية - غير الموسمية - وهذا بطبيعة الحال يساعد على تصريف الكثير من البضائع..

كذلك هناك حكمة من عمل التخفيضات والاوكازيونات فالبضائع تتكدس عند التاجر.. والتاجر يتابع الموديلات الحديثة ويسعى وراء طلب الزبون المتجدد.. لهذا فهو يريد أن يتخلص من المخزون عنده وبسرعة - لأنه مال معطل أولا وثانية ممكن أن يركن وتنتهي موديلاته فيصبح خسارة.. لهذا فالتاجر يسلك هذا الطريق للتخلص من البضاعة القديمة حتى يتمكن من استيراد بضائع جديدة وموديلات حديثة..

● أليس من الانسب تحديد مواعيد ثابتة سنوية لعمل التخفيضات خلال العام حتى تكون حقيقية ومجدية للتاجر والمستهلك ايضا ؟

●● نعم هذا أحسن وانسب.. فوضع مواعيد محددة يرتبط بها جميع التجار ويكونوا ملتزمين لها تأثير أكبر وفائدة أعم.. وتلك مثل ما يجري في بعض الدول العربية وايضا كما هو عليه الحال في الدول الغربية وأغلب دول العالم الراقية..

لكن هنا حسب مقتضيات الحال بالنسبة للتاجر ومصلحته.. فهو يجري التخفيضات في أوقات معينة بالنسبة له هو فقط دون النظر الى مصلحة أحد اخر..

وعلى سبيل المثال.. فمنذ عامين تقريبا اجرينا تنزيلات كبيرة في شهر رمضان المبارك وكنا نبغي مصلحة الزبائن وفي نفس الوقت تصريف أكبر قدر من البضائع التي لدينا.. لأننا نستجلب البضائع خاصة لشهر رمضان قبل حلوله على الاقل بشهرين وقد نجحت الخطة وكانت المبيعات كبيرة..

الدعاية عملية هامة

● هل الدعاية والاعلان لمحلكم تستخدمونها في فترات التخفيضات فقط أم تستمر طوال العام..؟

●● نحن لا نستخدم وسائل الاعلان في الصحف والمجلات انما نقوم بعمل دعاية ولافتات وقت التخفيضات على المحل من الخارج فقط.. ثم بعد ذلك نرفعها..

● ما هو الموقف بالنسبة للموديلات وتغييرها سنويا.. بل مع كل فصل من فصول السنة..؟

الزبون يشتري السعر من الاوكازيون !

●● بصراحة.. هذه من اكبر مشاكلنا.. فالموديلات تتغير بشكل سريع.. طولا وقصرا ولونا الخ.. وهذا يدفعنا كثيرا لأن نخفض من اسعار البضاعة . وفي نفس الوقت هناك الزبون الذي يشتري دون أن يسأل عن الموديل.. إنما يبحث عن ما يناسب ذوقه الشخصي والسعر المعقول

● هناك مستويات كثيرة للملابس الجاهزة.. وأحيانا نجد تشابه لا يمكن تفرقته في الشكل والموديل واللون - ولكن نوعية القماش مختلفة.. وبالتالي السعر يختلف.. فكيف يمكن التعرف على هذا الاختلاف..؟

الايطاليون يكتسحون السوق بالارخص.. والاجود !

●● هناك بلاد اليد العاملة فيها غالية جدا مثل فرنسا.. وهي تنتج صناعة ممتازة لكنها غالية الاسعار.. وعلى العكس فهناك بضاعة اقل مستوى مثل البضاعة الايطالية في نفس الوقت اليد العاملة متوفرة وأرخص كذلك هونج كونج اليد العاملة أرخص وارخص.. وهكذا.. ومثلا هونج كونج لا يلبون إلا الطلبيات الكبيرة جدا.. والصغيرة لا ينفذونها.. لهذا نجد بضاعتهم تغمر الاسواق وبأرخص الاثمان.. وهي تقليد متقن للبضائع الغالية ومن هنا المشكلة.. لهذا يجب على الزبون أن يتأكد أولا من بلد الصنع ثم من نوع القماش ودرجة جودته..

التاجر لا يبيع بخسارة.. أبدا

● سؤال أخير.. ما هي نسبة الربح.. وإذا أجريت تخفيضا فما هي النسبة الحقيقية التي تضعها على ثمن البضاعة..؟

●● مبدئيا اي تاجر يجب ان يربح ما بين ٣٠٪ و٣٥٪ والاخر وعندما يخفض مثلا ٢٠٪ فيتبقى له ١٠٪ أو ١٥٪ من الربح حسب الحال ونوع البضاعة..

وهناك حالات يكون التاجر قد حدد ربحا لنفسه ٢٠٪ ثم يجري تخفيضا ٢٠٪ وبذلك يبيع برأس المال وهنا يكون غرضه التخلص من المخزون لديه.. لكن نادرا ما يبيع التاجر بخسارة..

الاوكازيون.. قديما.. وحديثا !

● احد قدامى التجار وهو الشيخ حسين قزاز وسألناه عن حقيقة التخفيضات التي اعلن عنها في محلاته ؟

فقال:

●● أنا بدأت بعمل التخفيضات منذ مدة طويلة.. أولا الزبون في هذه الأيام يختلف عنه أيام زمان.. فالزبون القديم كان يشتري العطر ويستعمله لمدة طويلة لأن له طابعا معينا يتميز به.. اما الآن فالزبون يبحث يوميا عن الجديد وهذه اصبحت مشكلة بالنسبة لنا نعاني منها..

التخفيض.. للتخلص من القديم !

عمثلا بعد أن نستورد صنفا معينا ونعمل له الدعاية اللازمة والاعلان الكافي ونبدأ في البيع.. نجد فجأة طلب على نوع جديد لم يعلن عنه بعد.. ونكون نحن كتجار لم نجن بعد ثمار الدعاية التي قمنا بها بالنسبة للنوع الأول.. وهكذا البحث عن التغيير والجديد أصبح بشكل سريع.. فماذا نفعل.. وكيف تصرف بضاعتك التي لم تقم ببيع نصفها، هنا يجب أن نجذب الزبون لما يعتبره قديما . وفي الواقع لم يكن قد مضى عليه أكثر من موسم واحد.. ويجري عليه تخفيض حتى نزيد من الطلب عليه..

نفس الشيء بالنسبة لأدوات التجميل فاليوم الطلب على لون معين وبعد خمسة أشهر أو ستة أشهر على الأكثر يتغير الطلب على اللون.. وايضا في الاحذية فمثلا طلبنا منها كمية تزيد عن طاقة محلاتنا.. ولأنني أريد أن أبيعها كلها طبعا.. فنعمل عليها تخفيضات وقد وصلت في بعض الاحيان الى ٥٠٪ وللعلم هي ليست بضائع قديمة أو مخزونة بل إننا لا نستطيع أن نجد لها مكانا في محلاتنا ونريد أن نتخلص منها..

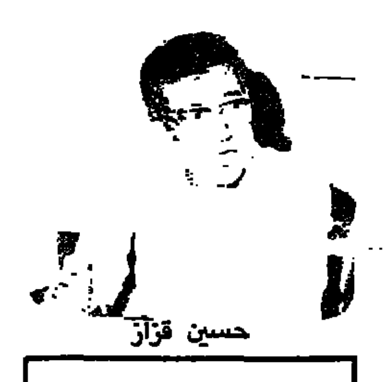
أخطأنا في الاستيراد

. كذلك حدث خطأ عندما طلبنا كمية كبيرة من الارواب الرجالي والحريمي رغم انني غير متخصص في هذا النوع الا انه طلب للمحلات والمسئولين قالوا بضرورة وجود هذا الصنف.. وكان.. لكن ما حدث اننا خفضنا اسعارها بنسب كبيرة جدا حتى نتمكن من تصريفها..

وعلى العموم نحن لنا سياسة في التسويق نتيجة الخبرة الطويلة ومن أهمها عدم المغالاة في الاسعار ولا نضع ارباحا كبيرة.

يسألون عن الجديد !

● تأكيد لما تقول.. فهناك تجار يحتفظون بكميات كبيرة من البضائع لمدة معينة.. وعندما تنقضي هذه المدة ويكونوا لم تصرفوا منها محدد يظهرونها للسوق وبأسعار مخفضة فما الحكمة من ذلك ؟



حسين قزاز

●● أنا لا أنظر الى غيري.. ولكن بالنسبة للعطور فما يبقى لدينا في المخازن هو نتيجة لتغير الزبون ومزاجه . فهو يحضر الى المحل كل يوم ويسأل السؤال التقليدي.. ما هي الرائحة الجديدة التي لديكم اليوم ؟ وتكون قد استقدمنا الشهر الماضي ستة روائح جديدة وذلك لأرضاء الزبون وليس لان الذي لدينا اصبح قديما.. وهناك ملاحظة غريبة.. فالزبون في بلدنا يفضل الروائح الثقيلة على الروائح الخفيفة.. وهذا عكس المفروض لأن بلدنا بلد حار.. لكن هذا هو الذوق العام. من هذا فاننا اذا احضرنا نوعا خفيفا نستورد كمية قليلة ونعرضها كلها مرة واحدة لكي ننتهي منها..

ضرورة تحديد الاوكازيون بزمن محدد !

● هل من الانسب تحقيق مواعيد موسمية ثابتة لعمل التخفيضات طوال العام ؟

●● ليس هذا شرط او امر ضروري.. ورغم أنه يحدث في أوروبا وينظم لكن هنا.. الغرض من التخفيض هو انه عندي نوع معين من البضاعة اريد التخلص منه.. لأنتهاء موديله او الاقبال عليه أو اني استوردت منه كمية اكبر من طاقتي وحاجة السوق.. فلو طال تخزينها فاما أن تفسد واما يقضي علينا ولا يكون لها طلب ابدا مهما خفض سعرها.. لهذا يسارع التاجر الى اجراء هذه التخفيضات لكي يتخلص مما لديه..

● كيف تقومون بالدعاية لبضائعكم..؟

●● نحن نقوم بالدعاية والاعلان بكافة الطرق وفي كل وقت.. ولكن بالتجربة وجدنا ان من أهم واحسن الطرق والتي لها تأثير على الزبون فعلا هي الهدايا.. والشركات الاجنبية تبعث لنا بهدايا مع البضائع ونحن نقوم بتوزيعها على الزبائن وذلك بصفة مستمرة.. لكن عندما يشتهر الصنف ويصبح له اسم في السوق توقف الشركات الاجنبية ارسال الهدايا.. وهنا نقوم نحن بشراء الهدايا وتقديمها للزبون دون ان تضيف قيمتها على البضاعة.. وذلك لأن الزبون تعود على ذلك.. وأهم سياسة لدينا هي ارضاء الزبون وهذا منه.. ونحن أيضا حريصون على ان الزبون عندما يطلب شيئا معينا فلا بد أن نوفره له والا فانه سيتركنا ويتجه الى غيرنا.

هل هي عملية جذب أم خداع !

● وفي حي الرويس.. الحي الشعبي الذي لا تهدأ فيه الحركة طوال اليوم كان لقاؤنا مع مدير محل لبيع الملابس والاحذية وكان على واجهة المحل لافتات تعرب عن وجود تخفيضات كبيرة وفرصة نادرة . فسألنا مديره عن سبب اجراء هذه التخفيضات..؟

●● نحن قمنا بعمل تخفيضات على بضائعنا لأن هذا الحي شعبي والمنافسة فيه شديدة ويجب جذب الزبون وجميع البضاعة المعروضة جديدة وليست بضائع وموديلات قديمة كما يفعل بعض اصحاب المحلات.. الذين لا يخصون التخفيضات الا على القديم فقط والذي انتهت موديلاته..

فكل ما يهمنا هو جذب الزبون.. وكما ترى نحن على شارع رئيسي والحركة فيه كثيرة ومستمرة.. ونحن بوضع مثل هذا الاعلان الكبير يمكن ان نجذب الزبون الغريب المار غير أهل الحي بطبيعة الحال.. وهذا أمر لازم..

● لكن الا ترى ان تحديد مواعيد رسمية ثابتة لعمل التخفيضات في كل المحلات وفي وقت واحد افضل واكثر تنظيما..؟

●● أنا لا أوافق على فكرة وضع مواعيد محددة لعمل التخفيضات بل ان التاجر هو الشخص الوحيد الذي يستطيع ان يحدد مدى حاجته لعمل تخفيضات على بضاعته.. ولكن اذا كانت هناك مواعيد ثابتة للتخفيضات فهذا قد يجبر التاجر على اخفاء بضاعته الحديثة ويخرج جميع الكميات القديمة المخزونة.. الا ان هذا يجعل التاجر يتخير نوع البضاعة التي يمكن ان يجري عليها التخفيض ويضعها في المحل اثناء الفترة المحددة.. وأعلم ان هذا ما يحدث بالفعل في المواسم.. مثل شهر رمضان المبارك وموسم الحج.. فبعض التجار يخرجون القديم الذي انتهت موضته ويعرضونه ويجرون التخفيضات ويخفون الجديد الحديث..

● هل تلجأ الى الاعلان والدعاية في غير اوقات التخفيضات والمواسم..؟

●● ان التخفيضات التي نقوم بها وايضا بعض المحلات هي دعاية واعلان.. ووضع لوحة او لافتة كبيرة تمثل اعلانا عن التخفيضات وهذا كفيل بلفت نظر أي شخص وبالنسبة لنا هذا يكفي أما المحلات الكبيرة فهي التي تخصص ميزانية للأعلان في وسائل الاعلان المختلفة.

● ماذا تفعل بالنسبة للموضات وتغيير الموديلات سنويا..؟

●● اي بضاعة اذا انتهى موديلها يقل طلب الناس عليها فيضطر التاجر اما أن يخفض سعرها أو ان يحجزها في مخزنه حتى يرى الوقت المناسب لعرضها مرة ثانية وبيعها.. وبصراحة بالنسبة لنوعية بضائعنا فالذي لا يباع منها يأخذ طريقه الى المخزن وهذا لا يكلفنا شيئا فهي لا تأكل ولا تشرب ولا تفسد.. ولا بد من بيعها في يوم ما..

●● ما هي نسبة الربح الحقيقية.. واذا اجريت تخفيضا فما النسبة التي تقدمها للزبون..؟

●● ان نسبة الربح التي نقدمها للزبون في التخفيضات لا تزيد عن ٥٪ وهذه بالنسبة لأي محل يريد كسب الزبائن وتعتبر نسبة معقولة.. أما نسبة الربح العادية فهي ما بين ١٥٪ و٢٥٪ حسب نوع البضاعة..

واسمح لي ان اقول لك ان عملية التخفيضات هذه تعود الى ضمير التاجر فإذا كان ضمير التاجر يسمح له بأن يغش الزبون فقد انتهى الأمر.. وحسابه عند الله..

حقيقة الاوكازيونات

● ومن واقع الحوار الذي اجريناه مع تجارنا الثلاثة على مختلف مستوياتهم.. نصل الى حقيقة الاوكازيون.. وهي تنحصر في نقاط ثلاث رئيسية:

١) التخلص من البضائع القديمة المخزونة لدى التجار. والاخرى التي انتهت موديلاتها ومر عليها وقت فقل عليها الطلب.

٢) محاولة لجذب الزبون وخاصة في اوقات الكساد وقلة البيع..

٣) التخفيضات التي يعلن عنها مهما كانت نسبها فهي تتضمن ربحا للتاجر ولا يمس رأس المال.. ونادرا ما تكون الاسعار مساوية لسعر البضاعة الحقيقي بدون مكسب.

التاجر لا يمكن ان يخسر

● واستكمالا للموضوع قمنا بجولة في مختلف اسواق المدينة في محاولة للتعرف على رأي «الزبون» المستهلك الذي يسارع دائما وراء الكلمة الجذابة لنتعرف على رأيه ووجهة نظره في الموضوع وفي أحد الاسواق كان لقاؤنا مع الاستاذ اسامة محمد حسن يوسف فقال.

●● عملية التخفيضات هذه تعود الى ضمير التاجر.. ولكني أشك في صحتها ولا أصدق ان التاجر يقبل بالخسارة مهما كانت الظروف، ورغم ان اغلب التجار يدعون ذلك دائما سواء كان ذلك بمناسبة أو بدون مناسبة.. كما لا انكر ان هناك بعض التخفيض على البضائع التي مضى عليها وقت واصبحت موديلاتها قديمة وانتهى وقتها.. ولكن نجد أن مازال هناك ربح لصاحب المحل..

ولكني اقول مرة أخرى أن موضوع التخفيضات مسألة ضمير وصدق من التاجر.. وطالما انه ليست هناك رقابة من قبل الجهات المسئولة على صحة هذه الاوكازيونات فلن نصل الى الحقيقة.. لهذا فانا أرى ضرورة تدخل المسئولين تنظيم العملية ووضع حدود لها..

التخفيضات دعاية واعلان

● وفي نفس السوق كان لقاؤنا مع الشاب / هشام حسن فقال:

●● التخفيضات ما هي الا دعاية واعلان للتاجر يريد عن طريقها لفت نظر المستهلك وجذب انتباهه الى محله . كما اني اعتبرها من اقوى الوسائل التي يستخدمها أصحاب المحلات الكبيرة ويتفننون في اظهار الزينة واللافتات التي تبين مقدرة التاجر.. وأنا لا أنكر ان هناك بعض المحلات التجارية تقوم بعمل تخفيض مناسب.. وأحيانا يصل الى قيمة تكلفة السلعة الحقيقي ولكن لو نظرنا الى الاسباب لوجدنا ان المتجر سوف يغلق أو سينتقل أو انه يريد ان يصرف البضاعة التي لديه.. معنى هذا ان هناك ظروفا أجبرته على ان يتخذ هذا الموقف.. وهنا يجب أن اشير الى أهمية دور الرقابة والتي تجب أن تفرض على هذه التخفيضات والتأكد منها بدلا من ان يتلاعب التجار بالاسعار..

بعد التخفيض في محل ثاني أرخص

● أما لقاؤنا الأخير مع المستهلكين فكان مع الاستاذ حسن عبدالهادي هويدي وكان برفقته عائلته فاستأذنا منه وسألناه رأيه في موضوع التخفيضات فقال وهو يبتسم:

●● بصراحة أنا شخصيا لا أصدق عملية التخفيضات ابدا وما هي سوى مصيدة للمستهلك وللأسف يقع الكثير من المواطنين فيها . ولو ان المستهلك اجتهد قليلا لوجد ان هناك محلات اقل في السعر من المحل الذي فيه تخفيض او بنفس السعر فاين الميزة !!

صحيح ان ثمن السلعة كان ١٥٠ ريالا مثلا واصبح ١٢٥ ريالا فقط فيظن المستهلك انه حصل على الفرق ولكن لو انه ذهب لمحل اخر لوجد نفس السلعة ١٠٠ ريال.. وهناك طريقة اخرى.. فالتاجر يعرض سلعتين .. احداهما عليها تخفيض كبير والاخرى يغالي في سعرها.. وأنت تشتري الاثنين فيعوض بهذا الفرق الذي فقده من التخفيض

لهذا لو كان هناك مواعيد ثابتة للتخفيضات كما هو موجود في الخارج وتحت إشراف الجهات المختصة بشئون التجارة ويوضع على السلعة السعر الاساسي ونسبة التخفيض لاختلف الامر.. اما ترك الموضوع هكذا دون رقابة فهذا يدعو الى الشك وقد يظلم التاجر الأمين بتصرفات التاجر المسيء .

الرقابة لازمة من وزارة التجارة

● بعد هذه اللقاءات كان لنا ان نتجه الى المسئولين في وزارة التجارة لكي نطلعهم على اراء المستهلكين ورغباتهم وحقيقة الظاهرة.. وفي نفس الوقت نتعرف على دورهم فيه وكان لقاؤنا مع الاستاذ / سليمان الفريهيدي وكيل وزارة التجارة المساعد لشئون التموين.

● لماذا لا تقوم الوزارة بتحديد مواعيد ثابتة لاجراء التخفيضات في المحلات التجارية ويلتزم بها جميع التجار ؟

●● هناك دراسة بالفعل حول هذا الموضوع ولكنها لم تنته بعد وسوف يكون لها ثمرة جيدة حال الانتهاء منها وسوف يوضع لها نظام خاص وهو الآن في يد الادارة العامة لحماية المستهلك وسوف ننتهي منه قريبا جدا

● هل هناك رقابة حاليا بالنسبة لهذه الظاهرة في الاسواق ؟

●● نعم . يوجد مراقبون مخصصون من قبل وزارة التجارة.. ومن حق المراقب اذا شاهد تخفيضات في احد المحلات ان يدخل المحل ويتأكد من حقيقة هذا التخفيض فلو وجد ان هذه التخفيضات صورية يقوم فورا بالاخطار عن التاجر ونحن نتولى مخالفته بناء على التعليمات الحالية . كذلك لمندوب الوزارة اذا شك في اي سلعة له ان يتأكد من صاحب المحل عن مصدرها واوراقها وخلافه .

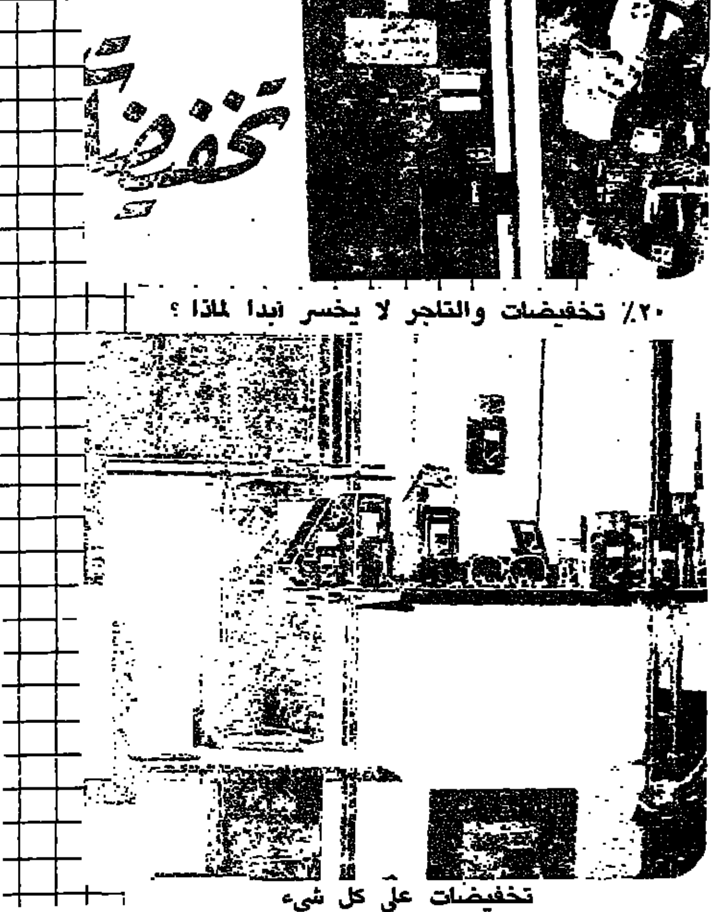
ولا شك ان بعض التجار يستغلون هذه الطريقة كدعاية واعلان لجذب الزبون واصطياده.. كذلك يحتال البعض على المستهلك ويعلن عن التخفيض وتكون على بضائع قديمة ويضعها في جانب خاص بمحله وفي نفس الوقت يضع كمية من بضائع أخرى وبأسعار مرتفعة جدا وبذلك يخدع الزبون ونحن بصفتنا جهة رسمية لحماية المستهلك فاننا نحارب هذه الفئات التي دخل الجشع الى قلوبها .

واخيرا اقول ان التجار الذين يمارسون هذه الطرق هم تجار منعدمو الضمير ويجب ان تعرفوا انهم مستهلكون ولكن لبضائع اخرى

● عزيز القارئ.. كانت هذه ومضة سريعة اردنا بها أن ننبهك الى خطورة كلمة «اوكازيون» فيجب ان تفكر قبل ان تندفع وتقدم على الشراء معتقدا انك حصلت على ما لا يمكن الحصول عليه . وحتى لا تقع في شبكة الاوكازيون ؟



زبون الاكازيون يشتري السعر أما الموديل فلا شأن له

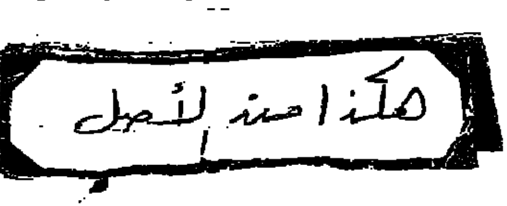


٢٠٪ تخفيضات والتاجر لا يخسر ابدا لماذا ؟

تخفيضات على كل شيء

حتى للأجانب اوكازيون

البيع بأسعار الجملة



القوة والمتعة

داتسون

NISSAN PATROL
SAFARI

نيسان باترول "سفاري"
الأنيقة فى المدينة والقوية على الطرقات الوعرة

اتبع الريح .. وابدأ طريق المغامرة الحقيقية تمتع بقيادة نيسان باترول "سفارى" سواء فى المدينة أو على الطرقات الوعرة . هذه السيارة ذات الاندفاع بالعجلات الأربع هي الأصيلة بين مثيلاتها . تأخذك إلى عالم فريد من الرفاهية يختلف تماماً عما رأيته من قبل فى نوعها من السيارات قبل الآن .



محرك جبار ٦ سيلندر ، تعليق متين ، يوفران لك الذروة فى القدرة والاداء والمتانة .
إطارات عريضة مع جنط عريض أبيض متناسب ودعامات جانبية متينة تجمع بين أناقة الشكل ومتانة الأداء .
موديلي الاستيشن واجن والفان السقف العالي يقدمان إليك بالإضافة إلى هذه المزايا فتحة اختيارية على السقف .. وخطوطاً جانبية حول السقف "السوبر روف" الجديد .

نيسان باترول سفاري متوفرة بسقف عادي ، أو بسقف عالي لموديل الاستيشن واجن ، الفان والهاردتوب .
كلها معاً تمثل تجربة جديدة ومتفوقة فى قيادة سيارات الاندفاع بالعجلات الأربع . 4WD

4WD نيسان باترول

NISSAN نيسان

لقد اخترنا أن نكون في المقدمة

الوكيل العام
SZ سراج حامد زهران وشركاه

الوكيل لمنطقة
SZ سراج حامد زهران وشركاه
جدة - تليفون ٦٦٥٠٧٤٥ - ٦٦٠٠٨٠٨ - ٦٦٠٠٨١٦
فرع الجامعة - تليفون ٦٨٨٥٢٢٠ - ٦٨٨٤٣٦٠

شركة الحمراني للتجارة و الاستيراد
الرياض - تليفون ٤٧٦٧٥١٥ - ٤٧٦٠٦٥٦ - ٤٧٦٥٢٧٥

جز شركة الجبر التجارية
الدمام ٨٣٣٤٠٧٠ - الخبر ٨٩٥٣٥٨٤ - الاحساء ٥٨٢١٠٢٨

SZ سراج حامد زهران وشركاه
مركز الجنوب - أبها - تليفون ٢٢٤٧٧٠١ - ٢٢٤٣٤٤٠

○ فى ختام اجتماعات ممثلى وزارات النقل والمواصلات :

تكامل مشاريع الكوابل البحرية بدول مجلس التعاون

شبكة لربط دول المنطقة بالمحيط الهندى وافريقيا

دراسة انشاء هيئة لصيانة الكوابل البحرية

● ق . ن . آ ـ واس (دبى) :

غادر ممثلو وزارات النقل والمواصلات بدول مجلس التعاون لدول الخليج دبى صباح اليوم عائدين الى بلادهم بعد ان حضروا اجتماعات لجنة التنسيق الخاصة بالكابل البحرى لدول المجلس التى اختتمت اعمالها امس الأول .

وقد اشاد عدد من هؤلاء الممثلين بالتوصيات التى اتخذتها لجنة التنسيق والخاصة بتكامل مشاريع الكوابل البحرية لدول المجلس .. فقال المهندس احمد الدوسرى مدير ادارة المواصلات السلكية واللاسلكية بوزارة المواصلات والنقل ورئيس وفد دولة قطر الى هذه الاجتماعات ان التوصيات التى اتخذتها اللجنة سترفع الى اللجنة التنفيذية المنبثقة عن اجتماع وزراء المواصلات بدول مجلس التعاون والمكونة من وكلاء وزارات المواصلات والنقل لدراستها ورفعها الى اجتماع الوزراء المقبل المقرر عقده فى مايو من العام القادم .

وقال السيد عبدالله الثابت وكيل وزارة المواصلات بدولة الكويت ورئيس وفدها فى اجتماع اللجنة فى تصريح صحفى نشره امس بدولة الامارات ان هذا الاجتماع تم عقده للترتيب لعمل شبكة بحرية تربط دول المنطقة بدول المحيط الهندى وافريقيا .

وقال السيد رشيد عاشور ممثل دولة البحرين فى تصريح مماثل ان الكابل البحرى الذى سيربط دولة الامارات بدولة قطر والبحرين سعته ١٢٠٠ قناة هاتفية وذلك بهدف استبدال الشبكة الحالية المعتمدة على الاتصالات بواسطة الذبذبات وكذلك استبدال الاتصالات التى تتم عن طريق الاقمار الصناعية بين الدول الثلاث ..

واضاف انه يوجد مشروع تحت الدراسة لتوصيل الكابل البحرى بنفس السعة بين دولتى البحرين والكويت والذى سيكون امتدادا للمشروع الحالى .. ومشروع أخر يربط دولة البحرين بالمملكة العربية السعودية بكابل يمتد عبر جسر السعودية .. البحرين الذى يجرى انشاؤه حاليا .

وقال ان هذا الكابل البحرى يعتبر بديلا للاتصالات عن طريق الاقمار الصناعية فى حالة وجود عطل بها .. وعلى المدى الطويل يكون ارخص واضمن من ناحية الصيانة بالاضافة الى انه ملك للدول المشاركة فيه ..

وكان ممثلو وزارات النقل والمواصلات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اوصوا فى ختام اجتماعاتهم امس الاول بان تكون مشاريع الكوابل البحرية التى يجرى تنفيذها بالدول الاعضاء اقتصادية وتلبى احتياجات ومتطلبات جميع دول المجلس وان تكون مفتوحة لمشاركة الدول الاعضاء .

كما اوصى الممثلون بتكليف دولة الامارات العربية باعداد دراسة بشأن انشاء هيئة لصيانة الكوابل البحرية وان تقدم نتائج الدراسة فى اقرب وقت ممكن وتشكيل فريق عمل بين دولة الامارات وسلطنة عمان لدراسة ومتابعة المشاريع الخاصة بالاتصالات التى تخص البلدين والتى ستربط سلطنة عمان بمشاريع الكوابل البحرية بدول المجلس .

وتنص احدى هذه التوصيات على ان تكون المشاريع المستقبلية لدول مجلس التعاون مكملة لمشاريع الاتصالات الدولية بالتنسيق فيما بينها وان تستمر لجنة التنسيق الخاصة بالكابل البحرى لمتابعة مشاريع الكوابل البحرية والدراسات ومشاريع الاتصالات المكملة لها ..

ومن ناحية اخرى ، تقرر عقد الاجتماع القادم للجنة التنسيق فى شهر ديسمبر القادم كما قرر المجتمعون رفع هذه التوصيات الى اللجنة التنفيذية فى اجتماعها المقبل الذى سيعقد فى الرياض .

كما اوصى المجتمعون بضرورة الحصول على معلومات الحركة المتعلقة بالمواصلات والتى تساعد على اجراء دراسات الجدوى الاقتصادية المتعلقة بمشاريع الاتصالات ..

والمعروف ان الاجتماع عقد بناء على قرار صادر من وزراء المواصلات والبرق والبريد والهاتف الذى عقد بمقر الأمانة العامة لدول مجلس التعاون فى الرياض يوم ٢٠ مايو الماضى واوصى بتشكيل لجنة تنسيق لبحث مشاريع الكابلات البحرية ..

● عمان :

وصل الى عمان امس وفد تجاري عراقي برئاسة السيد ابو طالب الهاشمي رئيس المؤسسة العامة للسلع الاستهلاكية في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام .

وتتركز مهمة الوفد حول امداد السوق العراقي بالسلع الاستهلاكية الاردنية اضافة الى اجراء مباحثات مع ممثلي القطاعات الصناعية والتجارية في الاردن .

● الخرطوم :

وقع السودان والمانيا الغربية اليوم اتفاقيتين يحصل السودان بمقتضاهما على مساعدات مالية تبلغ ١٣,٩ مليون مارك الماني لتمويل جانب من مشروع طريق نيالازالنجي ومشروع مياه الشرب للاجئين في جنوب السودان .

وقد جاء توقيع الاتفاقيتين في اطار بروتوكول التعاون المبرم بين البلدين عام ١٩٨١ والذي ينص على ان تقدم المانيا الغربية خلال عامين للسودان مساعدات بمبلغ ١٩٤ مليون مارك علاوة على ٢٢ مليون مارك لمساعدة اللاجئين في السودان ..

● بروكسل

قالت مصادر اللجنة التنفيذية للمجموعة الاوروبية ان اللجنة سترسل ٧٠٠ طن من الزيوت النباتية تبلغ قيمتها ٦٨٥,٠٠٠ دولار للمساعدة على اطعام اللاجئين الفلسطينيين في لبنان .

● إسلام اباد

قال السيد على خان وزير البترول والموارد الطبيعية الباكستاني ان بلاده تنتج ٥٥ في المائة من احتياجاتها من البترول والغاز الطبيعي وان النسبة المتبقية تستورد من الخارج .

واضاف في كلمة له امام مجلس الشورى الباكستاني امس الاول بان الانتاج اليومي للبترول يقدر بحوالي ثلاثة عشر الف برميل يوميا تستخرج من سبعة ابار من حقول خان خون في مقاطعة عايل .

الشركة البحرية الوطنية السعودية تخطط لتسيير خط شحن جديد بين المملكة واوروبا

رويتر ـ (الرياض) :

قال السيد عبد العزيزالتركي رئيس مجلس الادارة المنتدب لشركة الشحن البحرية الوطنية السعودية ان الشركة تخطط لتسيير خط شحن بحري جديد الى اوروبا لربط المملكة مع شركائها التجاريين الرئيسيين .

وصرح السيد التركي بان الشركة تامل في تسيير الخط الجديد في النصف الاول من العام القادم لربط المملكة مع اوروبا التي يجرى معها معظم التبادل التجاري .

واضاف السيد التركي انه يحاول ان يدخل الخط في الخدمة بحلول نهاية سنة ١٩٨٤ .

واشار الى ان مواني‌ء الخط لم تحدد بعد ولكن المواني المرجحة اكثر هي هامبورج وروتردام وامستردام وساوث هامبتون وانتورب . وقال ان الشركة ستشتري او تستأجر سفنا لتسيير الخط ، ومع ذلك فان الشركة ستبني سفنها في النهاية ولديها الان بالفعل خط الى الولايات المتحدة وخط اخر الى الشرق الاوسط .

واوضح السيد التركي ان الشركة تخطط لشراء سفينتين تتراوح حمولتهما بين ٤٠٠٠ و٦٠٠٠ سيارة بالاضافة الى سفنها الحالية الاربع التى تحمل كل منها ٧٥٠ سيارة فقط .

واضاف قائلا بان المملكة تستورد سنويا ٣٠٠ الف سيارة من اليابان و٨٠ الف من الولايات المتحدة و٢٠ الف من اوروبا .

وقال السيد التركي في ختام تصريحه ان توسيع الخط الجديد سيمول بعرض اسهم اعلن عنها في السابق مما يزيد راس المال المصرح به الى ملياري ريال اى حوالي ٥٨٠ مليون دولار امريكي .

الصندوق العربي للمعونة الفنية يختتم اجتماعاته بتونس

ق . ن . ا (تونس) :

اختتمت امس في تونس اجتماعات مجلس ادارة الصندوق العربي للمعونة الفنية للدول العربية والافريقية التي استغرقت يومين . وناقش المجلس خلال هذه الاجتماعات عددا من التقارير المتعلقة بمتابعة نشاطات الصندوق وطلبات المعونة لعدد من الدول العربية والافريقية .

واوضح الدكتور عبد المحسن زلزلة الامين العام المساعد للجامعة العربية للشئون الاقتصادية ـ الذي افتتح الاجتماع ـ ان ٣٢ دولة استفادت من المعونات التي قدمها الصندوق ـ والتي شملت تقديم ٢٥٠٠ خبيرا و١٥٠٠ منحة دراسية مشيرا الى مهمة الصندوق وهي دعم العلاقات العربية الافريقية

ومن جهة اخرى ، دعا الدكتور زلزلة الى ضرورة تعزيز موارد الصندوق ووضع استراتيجية جديدة له من اجل تدعيم اسس التفاهم في الوقت الذي يحاول فيه العدو الاسرائيلي التسلل الى افريقيا .

ومما يذكر ان مجلس ادارة الصندوق يضم كلا من المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وليبيا والمغرب والعراق وفلسطين وتونس بصفة مراقب .

وزير المالية التركي يصل المملكة غدا

رويتر ـ (انقرة) :

يصل الى المملكة غدا الاحد السيد عدنان بشير كفا اوغلو وزير المالية التركي لاجراء محادثات حول توسيع التعاون المالي والاقتصادي بين المملكة وتركيا . صرح بذلك مسئولون في وزارة المالية التركية امس .

واضاف هؤلاء المسئولون ان الوزير التركي سيجري محدثات مع معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني . وكان من المقرر اجراء هذه المحادثات في الشهر الماضي ولكنها تأجلت الى شهر اغسطس الجاري .

والمعروف ان تركيا تلقت ٤٠٠ مليون دولار في صورة برنامج قروض موحد لمشروعات النقل والطاقة من صندوق التنمية السعودي في عامي ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ ومن جهة اخرى ، قدم البنك الاسلامي للتنمية لتركيا اجمالية تبلغ قيمتها ٢٥٠ مليون في السنوات الخمس الماضية .

المكسيك تنفي فكرة انشاء « اوبك »امريكية لاتينية

أ . ف . ب . (ماناجوا) :

صرح فرانشيكو لاباستيدا وزير الطاقة المكسيكي امس الاول في ماناجوا بان بلاده وفنزويلا وباربادوس واكوادور وغيرها من الدول المنتجة للبترول في القارة لا يعتزمون اقامة اوبك امريكية لاتينية وذكر لاباستيدا الذي يزور نيكاراجوا للاشتراك في المؤتمرالوزاري التاسع لمنظمة دول امريكا اللاتينية للطاقة ان بعض الصحف اساءت تفسير هدف الاجتماع الذي عقد في الاسبوع الماضي الذي ضم وزراء الطاقة الاربعة في هذه الدول .

واوضح الوزير المكسيكي اننا لم نؤسس المجموعة الامريكية اللاتينية للدول المصدرة للبترول لكي نحدد حجم او سعر البترول فهي مجرد مجموعة غير رسمية لتبادل المعلومات والتكنولوجيا وصرح اميليو رابا تشيلي وزير الطاقة في نيكاراجوا امام المشاركين في الاجتماع بان بلاده في موقف خطير يرجع الى زيادة ديونها الخارجية وضعف الاسعار العالمية للمنتجات التي تصدرها وفواتير البترول .

ويرى اميليو رابا تشيلي ان خسائر برامج الطاقة والاقتصاد في البلاد التي تجاوزت ٥٠٠ مليون دولار ترجع الى المقاطعة الامريكية والى النشاط المسلح للثوار .

كما ذكر المصدر نفسه ان الوزراء المسئولين عن الطاقة في باربادوس والبرازيل والمكسيك واورجواي وفنزويلا ونيكاراجوا سيبحثون البدء في مشروع لتنمية الطاقة في امريكا الوسطى في يناير القادم .

« إعلان مناقصة »

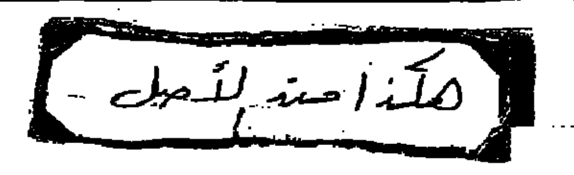
تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح / عملية صيانة ونظافة وتشغيل المشروع رقم ٣/١/٣/١٧/٥ والمشروع رقم ٣/١/٣/١٧/٤ في منافسة عامة وعلى كل من لديه رغبة في ذلك آن يتقدم بخطاب موجه لمدير عام الأشغال العسكرية (سكرتير لجنة المناقصات) برغبته في الدخول بالمناقصة، ويقدم الوثائق التالية:

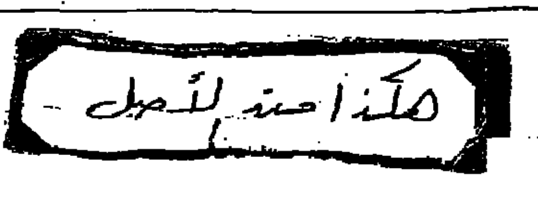
(١) صورتين من السجل التجاري.
(٢) صورتين من شهادة التصنيف في أعمال الصيانة والتشغيل والنظافة (المشروع فئة الدرجة الرابعة).
(٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
(٤) صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
(٥) شيك مصدق من بنك محلي بقبولية الدفع بمبلغ (٢٠٠٠ ريال ألفا ريال لصالح وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة للجيش وذلك مقابل المناقصة (هذا المبلغ غيرقابل للاعادة).
(٦) أى شركة أومؤسسة تتقدم دون أن تستوفي الشروط المذكورة تستبعد.
(٧) آخر موعد لتقديم خطاب الاشتراك في المناقصة هويوم السبت (١٤٠٣/١١/٥هـ) الموافق ١٩٨٣/٨/١٣م، ويتم تسليم وثائق المناقصة يوم الأربعاء ١٤٠٣/١١/٩هـ الموافق ١٩٨٣/٨/١٧م

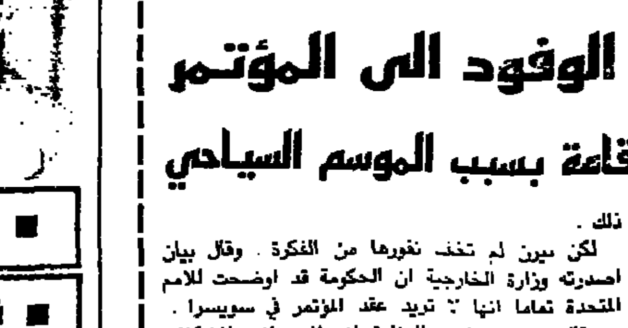
مدة المناقصة :

على المتقدمين لهذه المناقصة تقديم عروضهم في مدة أقصاها الساعة التاسعة صباح السبت ١٤٠٣/١١/١٩هـ الموافق ١٩٨٣/٨/٢٧م، وسوف يتم فتح المظاريف في نفس اليوم الساعة الحادية عشر ظهراً.

والله الموفق،،،







رسالة جنيف محمود حسن

اجراءات امنية مشددة بجنيف لعقد المؤتمر الفلسطينى

عدد الحراس يفوق عدد الوفود الى المؤتمر

سويسرا تواجه مشكلة اماكن الاقامة بسبب الموسم السياحي

تبدا بالمقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف في التاسع والعشرين من اغسطس الحالى اجتماعات المؤتمر الدولى حول القضية الفلسطينية . وتستمر هذه الاجتماعات حتى السابع من شهر سبتمبر القادم

وبينما [illegible] هذا المؤتمر عدد كبير من قادة دول [illegible] الدولة المستضيفة للمؤتمر تتاهب [illegible] الاجراءات اللازمة لمواجهة واحدة من [illegible] الامنية في تاريخها . وذلك فضلا عن مشاكل [illegible] في اعمال [illegible] .

[illegible] الرملاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في [illegible] لعكاظ مؤخرا بان عدم عقد هذا المؤتمر في [illegible] بالتفاهم مع منظمة التحرير الفلسطينية [illegible] اي تاثير لذلك الموقف على العلاقات [illegible] الفلسطينية التي تتحسن يوما بعد يوم

[illegible] عدد الحراس [illegible] اعضاء الوفود البالغ عددهم [illegible] بنسبة اثنين الى واحد على حين [illegible] وناقلات الجنود المدرعة [illegible] للامم المتحدة والتي يبلغ عددها [illegible]

[illegible] عن الجمعية العامة للامم المتحدة التي [illegible] عام ١٩٨١ عن قلقها لعدم التوصل الى [illegible] وهو النزاع الذي ما زال يزيد [illegible] الشرق الاوسط ويمثل جوهر ازمة المنطقة [illegible] الدوليين للخطر

[illegible] الجمعية العامة لعقد مؤتمر بحلول عام [illegible] دوليا اوسع على الحقائق الاساسية في [illegible] الى حل عادل للمشكلة

[illegible] للمؤتمر هو مقر منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة « اليونسكو » في باريس الا [illegible] امتنعتا عن السماح للامم المتحدة بعقد المؤتمر في عاصمتيهما

ومع [illegible] سويسرا مع الامم المتحدة يعني انها [illegible] المؤتمر اذا ما اصرت الهيئة الدولية على ذلك .

لكن بيرن لم تخف نفورها من الفكرة . وقال بيان اصدرته وزارة الخارجية ان الحكومة قد اوضحت للامم المتحدة تماما انها لا تريد عقد المؤتمر في سويسرا .

وقال متحدث باسم الوزارة انه الى جانب المشكلات الامنية فان سلطات مدينة جنيف ستصادف مشكلات في ايواء اعضاء الوفود البالغ عددهم ١,٠٠٠ مندوب في ذروة الموسم السياحي

ولم تعلق حكومة بيرن ولا سلطات الامم المتحدة بصورة رسمية على ما تخشاه .

الا ان احد مصادر الامم المتحدة قال بصورة غير رسمية / ان السويسريين لا يريدون استضافة المؤتمر ولكن لانه ليس امامهم كثير من الاختيار فانهم سيبذلون اقصى ما في وسعهم لتلافي احتمال اي اجراء من شانه ان يعكر صفو الامن خلال فترة انعقاد المؤتمر

مؤتمر ٣ جنيف

وستوضع خمسة كيلو مترات من الاسلاك الشائكة داخل حدود قصر الامم حيث يوجد المقر الاوروبي للامم المتحدة وسيخضع كل موظفي الامم المتحدة والمندوبين لتفتيش دقيق

وسيسمح لاعضاء الوفود بالاحتفاظ بحراس شخصيين مسلحين خارج المبنى ولكن لن يسمح بدخول اسلحة نارية داخله . وستستخدم اجهزة الكشف عن الاسلحة للتاكد من عدم تسرب اي منها الى داخل المبنى

ومع ذلك فقد صرح الرئيس السويسري بيير اوبيرت انه لا احد يستطيع ان يضمن سلامة كل المشتركين في المؤتمر بصورة مطلقة

ولم تنشر بعد اية قائمة باسماء المندوبين وقال مسئولو منظمة التحرير الفلسطينية في جنيف انهم لن يعرفوا ما اذا كان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات سيحضر المؤتمر حتى ما قبل افتتاح المؤتمر ببضع ساعات

وقد اعلنت الولايات المتحدة واسرائيل انهما لن تشتركا في المؤتمر وتقول معظم دول المجموعة الاوروبية انها لم تتخذ قرارا بعد . الا ان دبلوماسيين اوروبيين يتوقعون بان معظمهم باستثناء اليونان سيقاطع المؤتمر او يكتفي بارسال مراقب .

وسيكلف المؤتمر الامم المتحدة ما يقدر بنحو ٥,٧ مليون دولار على حين عقدت خمسة اجتماعات اقليمية تحضيرية في اسيا وامريكا اللاتينية وافريقيا وغرب اسيا واوروبا وتكلفت ما يقرب من مليونين من الدولارات .

وقد عقد اخر هذه الاجتماعات في اوروبا وكان هدفه المعلن هو / ضمان المشاركة النشطة من جانب حكومات الدول الاعضاء في المنطقة . الا ان اليونان وحدها هي التي اشتركت من دول المجموعة الاوروبية على حين حضرت فرنسا وايطاليا وايرلندا كمراقبين . ولم تشترك الدول الست الاعضاء الاخرى .

وحتى مسئولو الامم المتحدة يعترفون في احاديثهم الخاصة بانه مع وقوع منظمة التحرير الفلسطينية في احابيل صراع مهلك بين الفصائل المتناحرة في حركة فتح الفدائية الرئيسية فان احتمالات ان يحقق الاجتماع اى شيء هزيلة .



شيسون — عرفات

دراسة تدعو لتحويل مجلس النواب اللبنانى الى هيئة تأسيسية

مناقشات واسعة حول شغل المقاعد الشاغرة بالمجلس



■ رسالة بيروت

■ فيصل قواص

تسلم عدد من النواب والسياسيين اللبنانيين الاسبوع الماضى دراسة دستورية وضعها النائب السابق المحامي محسن سليم بصفته رئيس اللجنة الدستورية اللبنانية .

وتتضمن الدراسة بحثا في اصول تجربة تمديد ولاية مجلس النواب منذ عام ١٩٧٦ ، وصعوبات اجراء الانتخابات النيابية ونتائج التجارب الدستورية المماثلة التي لجات اليها بعض الدول الاوروبية التي اضطرت لتمديد ولاية مجالسها النيابية في ظروف الحرب العالمية الثانية .

وتخلص الدراسة الى دعوة مجلس النواب الى تعديل الدستور بموجب نص يطبق لمرة واحدة ، ويحول المجلس النيابي الى هيئة تاسيسية مهمتها النظر في الصيغة اللبنانية وتضم النواب الحاليين والسابقين .

الا ان اقتراح التعديل اعتبرته الاوساط النيابية مجمدا اثر مبادرة المجلس الى تمديد ولايته لمدة سنة ونصف السنة دون اي تعديل في اساس النظام النيابي القائم .

وقد رد المحامي سليم على ما ذكرته الاوساط النيابية حول تجميد مشروعه انف الذكر ، انه سواء تم التمديد للبرلمان الحالي ام لا فان هناك نصا دستوريا يمنح رئيس الجمهورية حق اصدار مرسوم بحل هذا البرلمان حفاظا على المصلحة الوطنية العليا وتمشيا مع القوانين المعمول بها سواء كان هذا الحل مقدمة لاجراء الانتخابات العامة ، او لغير ذلك من مقتضيات الدستور الذي يحميه ويؤتمن عليه رئيس الجمهورية .

وفي هذا المجال يدور النقاش حاليا داخل دائرة ضيقة تتمحور بين عدد من القيادات السياسية وبعض المسئولين حول امكانية تعيين خلف للنواب المتوفين .

وقد اقترح البعض من اصحاب الاهتمام بهذا الموضوع ان يعد الحكم مشروع قانون يقضي بتعيين ابناء النواب الذين توفوا او اقاربهم خلفا لهم ، بعد ان تم تمديد ولاية المجلس الحالي .

وبالمقابل فان هناك من يؤمن بميل الحكم الى تشكيل هيئة تاسيسية تعهد اليها مهمة وضع صيغة لبنان الجديد . على ان تناقش هذه الصيغة داخل مجلس الوزراء تمهيدا لاحالتها الى مجلس النواب للموافقة عليها .

وذكرت اوساط نيابية مطلعة لـ « عكاظ » ان الرئيس الراحل فؤاد شهاب طرح موضوع الهيئة التاسيسية بعد قيام الجمهورية الخامسة في فرنسا بموجب الدستور الجديد الذي وضعه الجنرال ديجول . ولكن الرئيس شهاب لم يتمكن من تحقيق رغبته التي اصطدمت بعقبات تعذر تذليلها .

لكن اللفت للنظر ان التمديد الرابع لمجلس النواب اللبناني فضلا عن التمديدات الثلاثة السابقة . لم يناقش اي حل لمسالة المقاعد النيابية الشاغرة والتي بلغت ٨ مقاعد .

وامام هذا الغياب النيابي المتراكم تولدت بعض الاشكالات والتساؤلات : هل يجوز بقاء المقاعد النيابية الثمانية شاغرة اجاب على هذه التساؤلات النائب حسن الرفاعي قائلا :

ان المادة « ٤١ » من الدستور اللبناني صريحة وواضحة تقول انه « اذا خلا مقعد في المجلس يجب الشروع في انتخاب الخلف خلال شهرين ولا تتجاوز نيابة العضو الجديد اجل العضو القديم الذي يحل محله .

وحول امكان ملء المقاعد الشاغرة بواسطة التعيين قال : اذا ارادوا التعيين فمن الضروري تعديل الدستور واعرب عن اعتقاده بان هذا التعديل ينبغي ان يتيح للنواب انفسهم ان ينتخبوا النواب الجدد لملء المقاعد الشاغرة

وفي هذا المجال لابد من جولة في افق الانتخابات الفرعية التي حصلت خلال فترة الاستقلال .

اول الغيث كان انتخاب الشيخ فريد الخازن خلفا للشيخ بشارة الخوري الذي انتخب رئيسا للجمهورية في اول مجلس استقلالى عام ١٩٤٣ . وفي ٢١ سبتمبر على وجه التحديد .

وفي ٢٥ اكتوبر من العام نفسه قتل نائب الشمال وهيب جعجع قضاء وقدرا . فجرت انتخابات فرعية فاز فيها بالمقعد الشاغر يوسف كرم .

وفي ٣١ مارس سنة ١٩٤٤ قرر مجلس النواب فصل اميل اده من عضوية المجلس بسبب مواقفه من الاستقلال وانشاء الدولة الصهيونية . فانتخب بدلا عنه الصحفي في خليل ابو جودة .



كامل الاسعد
رئيس مجلس النواب

وفي ٤ مارس سنة ١٩٤٥ توفى نائب جبل لبنان سليم تقلا فانتخب شقيقه فيليب تقلا خلفا له .

وفي ٣ اب عام ١٩٤٨ استقال نائب جبل لبنان الشيخ سليم الخوري ، شقيق الشيخ بشارة فانتخب بدلا عنه المهندس سليم لحود .

وفي ١٢ اب من العام نفسه توفى نائب جبل لبنان الشيخ فريد الخازن فانتخب مكانه قريبه الشيخ سليم الخازن .

وفي اثناء ولاية المجلس الاستقلالى الثالثة اغتيل نائب صيدا رياض الصلح في عمان في ١٦ يوليو عام ١٩٥١ ، فانتخب مكانه صلاح البزرى .

وفي ١٦ مارس سنة ١٩٥٢ توفى نائب جبل لبنان جورج زويد فانتخب مكانه لويس زيادة . وكان قد سبق هذا الانتخاب انتخاب فرعى اخر بسبب شغور احد المقاعد نتيجة انتخاب النائب كميل شمعون رئيسا للجمهورية في ٢٣ سبتمبر ١٩٥٢ . وقد فاز بهذا المقعد ايلي حكرزل .

ولم يشهد مجلس ١٩٥٢ تبديلا في اعضائه ، وفي مجلس ١٩٦٠ حل كامل الاسعد محل والده احمد الاسعد ، كما حل عبد اللطيف الزين محل والده يوسف الزين ، وحلت ميرنا البستاني محل والدها اميل البستاني الذي سقطت طائرته في البحر وكانت هذه هي المرة الاولى التي تدخل فيها المراة اللبنانية المجلس النيابي .

وخلال عطلة مجلس ١٩٦٠ وقبل موعد اجراء الانتخابات الجديدة توفى نائب زحله جورج الهراوي . فلم تجر انتخابات فرعية . وفي اثناء ولاية مجلس ١٩٦٤ توفى النائب الدكتور انطوان سعيد فانتخب مكانه العميد ريمون اده ، وبعد شهور ثلاثة توفى حليفه النائب شهيد الخوري فحل محله قريبه العقيد نجيب الخوري ـ وقبل انتهاء ولاية هذا المجلس بثلاثة شهور توفى نائب زحله رفعت قزعون ونائب الجنوب الدكتور غالب شاهين فلم تجر انتخابات فرعية باعتبار ان الانتخابات الجديدة كانت على الابواب .

وخلال ولاية مجلس ١٩٧٠ حصل انتخابان فرعيان : الاول في المتن الشمالى حيث حل الشيخ امين الجميل محل الشيخ موريس الجميل الذي توفى بسبب ذبحة صدرية اصابته خلال مناقشة بيان « حكومة الشباب » والثاني في الشوف حيث حل المحامي زاهر الخطيب محل والده انور الخطيب الذي توفى في تشرين الثاني عام ١٩٧٠ .

اما المقعد الذي شغر في زغرتا نتيجة انتخاب الرئيس سليمان فرنجيه رئيسا للجمهورية في ١٧ اب ١٩٧٠ فقد شغله نجله طوني فرنجيه باجماع الفعاليات السياسية في القضاء .

اما اخر انتخاب فرعي فقد جرى بعد وفاة نائب النبطية فهمي شاهين عام ١٩٧٤ ، وقد فاز بالمقعد الدكتور رفيق شاهين .

كثيرا ما نقرا ونسمع عن حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واريد ان اعرف ماذا يعنى حق تقرير المصير ؟

● محمود ربيع مصطفى ـ (عمان)

ـ تقرير المصير مبدا سياسى يعنى حق الامة الطبيعى في اختيار السلطة التي تذعن لها بالسيادة ، وهو « حق كل امة في ان تقرر بحرية وبدون تدخل اجنبى مستقبلها السياسى والاقتصادى » وهذا المبدا فلسفي نظرى منذ قيام الثورة الفرنسية التي اعلنت استعدادها لتقديم المساعدة للشعوب الراغبة في ممارسة حقها في تقرير مصيرها واستعادة حريتها ، وتلت ذلك محاولات ابان القرن التاسع عشر لاقرار هذا الحق للشعوب المتطلعة الى الاستقلال السياسى والاقتصادى الا انه لم ياخذ صفة القاعدة الدولية الا منذ نهاية الحرب العالمية الاولى .

وقد ارتبط حق تقرير المصير بتصريحات الرئيس ولسون الامريكى فقد اعلن في خطبه اثناء الحرب وبعدها قوله « انه يجب حتما رعاية مصالح السكان ورغباتهم عند الفصل في الطلبات الخاصة بالسيادة وبتبعية الاراضي » ونص ميثاق هيئة الامم على هذا المبدا في الفقرة الثانية من المادة الاولى بقوله « انماء للعلاقات الودية بين الدول على اساس احترام المبدا الذي يقضى بان للشعوب حقوقا متساوية ويجعل لها تقرير مصيرها » كما جاءت الاشارة الى ذلك في المادة ٥٥ من ميثاق الهيئة بقوله « رغبة في تهيئة دواعى الاستقرار والرفاهية الضروريين لقيام علاقة سلمية ودية بين الامم مؤسسة على احترام المبدا الذي يقضى بالتسوية في الحقوق بين الشعوب ، وبان لكل منها حق تقرير مصيرها . تعمل الامم المتحدة على .. الخ » ..

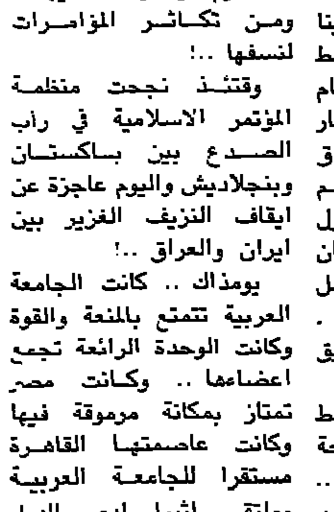
اكدت المؤتمرات الدولية ولاسيما التي نظمتها الشعوب الاسيوية الافريقية ودول عدم الانحياز حق الدول والشعوب في تقرير مصيرها . فجاء في ميثاق باندونج الذي صدر في ٢٤ ابريل ١٩٥٥ قوله « الاعتراف بحق تقرير المصير وتاييد قضية الحرية والاستقلال بالنسبة للشعوب التابعة » وتكرر هذا النص في مؤتمرات اديس ابابا عام ١٩٦٠ والدار البيضاء عام ١٩٦١ ومؤتمرى القمة الافريقيين عام ١٩٦٣ و ١٩٦٤ وفي مؤتمر دول عدم الانحياز في بلجراد عام ١٩٦١ ثم مؤتمر القاهرة عام ١٩٦٤ .

ومن هذا المنطلق القانوني تجرى المطالبة بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني . بيد ان الكيان الصهيوني يرفض الامتثال للشرعية الدولية ولقوانين ومواثيق الامم المتحدة .

المثقفون ودورهم في مسيرة التنمية .. مرة اخرى

سعودية الغد الممكن.. الانسان والوطن

(٨)



شاكر النابلسي

هل يعاني المثقفون السعوديون من ازمة ..؟!
وهل تعيش الثقافة السعودية ازمة ما ..؟!

ربما يبدو هذا السؤال خطيرا وكبيرا ومرعبا بالنسبة لبعض الناس .. ولكن هذه هي الحقيقة ..!

ان الثقافة السعودية ليست هي الثقافة الوحيدة في العالم التي مرت وتمر بهذه الازمة ..

لا توجد ثقافة على مدار التاريخ الا ومرت بازمة ما بل انها مرت بازمات متعددة على مدار تاريخها الطويل ..

وازمات الثقافة العالمية تقسم الى عدة اقسام او تاتى على عدة اشكال وانواع :

● ازمات ثقافية سببها قلة الانتاج الثقافي نتيجة لسوء مناهج التعليم وعدم تبنيها لاساليب تعليمية جيدة وخلاقة من شأنها خلق جيل واع وخلاق .

● ازمات ثقافية سببها انظمة الحكم السياسية المستبدة الجائرة والتي تحول دون السماح للفكر والثقافة بالتجدد والنمو وتقيد الحريات الفكرية والثقافية وتضعها في سجن كبير .

● ازمات ثقافية سببها قيام دولة الثقافة والفكر بتنظير الثقافة والفكر وتوجيهه الوجهة الثقافية والفكرية النابعة من ايدلوجية الدولة او الحزب .

● ازمات ثقافية سببها ايضا سوء النتاج الثقافي والفكري وتدنيه نتيجة للشعور العميق بالاحباط الفكري والحضاري عموما والذي يصيب جموع المثقفين وافرادهم مما يؤدي الى عزوف الخلاقين عن النتاج الفكري والثقافي وترك الساحة للغث من النتاج الفكري والثقافي .

● ازمات ثقافية سببها الاغتراب الحاد والكلي في الماضي وعدم الالتفات الى قضايا الحاضر وتشكيل رؤى المستقبل تشكيلا علميا واعيا مستندا على تراث الماضي وتجارب الحاضر ..

● ازمات ثقافية سببها اسقاط مشاكل المجتمعات الرأسمالية والصناعية والاشتراكية على مجتمع الازمة الثقافية مما يؤدي الى ان تكون المعالجة الفنية والحياتية لمشاكل هذا المجتمع غريبة ودخيلة ومزيفة وبالتالى اخذت تحدث ازمة ثقافية ..

● ازمات ثقافية سببها تغلب الكم الثقافي المنتج على الكيف الثقافي وبالتالى تحدث ازمة ثقافية نتيجة لهبوط مستوى النتاج والعناية بالكم المنتج اكثر من العناية بالكيف المنتج .

وهناك انواع اخرى كثيرة من الازمات الثقافية الناتجة عن اسباب اخرى كثيرة متنوعة ..

فمن اية هذه الازمات تصنف الازمة الثقافية السعودية الحالية ..؟!

نستطيع ان نزعم ان ازمة الثقافة السعودية هي من ذاك النوع الذي يعتبر مزيجا لعدة انواع من انواع الازمات الثقافية ..

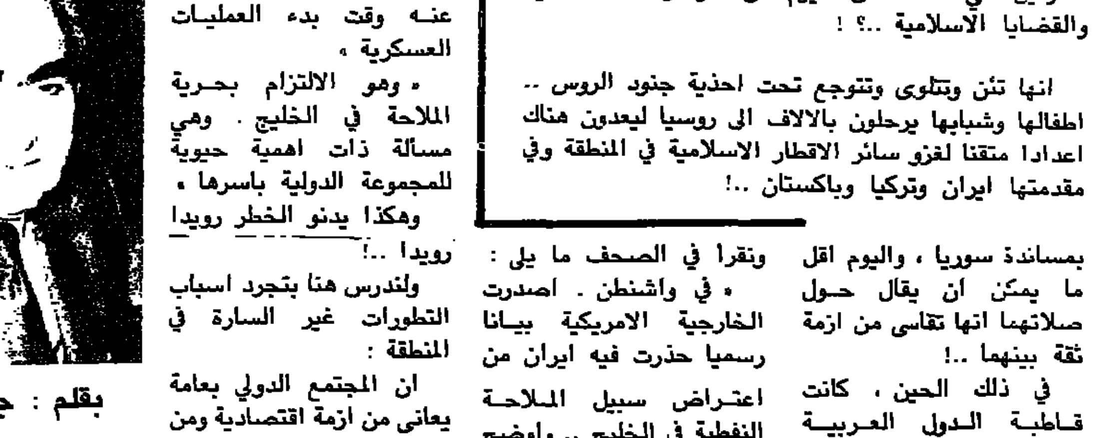
الازمة الثقافية السعودية سببها .. او اسبابها ..

□ غلبة الكم المنتج على الكيف المنتج ..

□ الاغتراب الحاد في الماضي وعدم الالتفات الى قضايا الحاضر وتشكيل رؤى المستقبل تشكيلا علميا مستندا على تراث الماضى وتجارب الحاضر ..

□ اسقاط مشاكل المجتمعات الاخرى على المجتمع والثقافة السعودية دون اي مبرر ودون اية ضرورة .

□ التفات المفكرين والمثقفين السعوديين الى النتاج الاكاديمى البحت الذى يستطيعون من ورائه تحقيق مكاسب مادية كبيرة عن طريق توزيع اكبر عدد من نسخ مطبوعاتهم على طلبتهم في الجامعات والمعاهد والكليات المتخصصة .



□ اعتبار الثقافة والفكر لدى بعض المثقفين والمفكرين السعوديين على اختلاف تخصصاتهم الثقافية والفكرية نوعا من الترف والوجاهة الاجتماعية .. وليست نوعا من فرضية الانتماء للمرحلة التي عاشها او يعيشها المثقفون والمفكرون

□ اعتبار كل ما يصدر عن خطط التنمية من ارقام وحقائق ومعطيات وامال واحلام ، خطط ومشاريع ، افاق وتطلعات لا يتعدى ان يكون بعدا من الابعاد الاقتصادية التي تهم الاقتصاديين وحدهم دون غيرهم لعدم التقدير السليم لخطط التنمية التي لم تطلق على نفسيا بانها اقتصادية او اجتماعية او زراعية او صناعية او ثقافية او فكرية بقدر ما اطلقت على نفسها لقب الشمولية لكافة مناحي الحياة العامة الشاملة على كل هذه الابعاد .

تلك هي اسباب ازمة الثقافة السعودية ..

وتلك هي اسباب عدم تناول المثقفين لابعاد خطط التنمية تناولا علميا واجتماعيا وفكريا وكذلك سياسيا ..

ان جردة سريعة لكل ما صدر خلال الخمسة عشر سنة الماضية من نتاج المثقفين السعوديين المتعلق بخطط التنمية الثلاث لا يتعدى ان يكون اعادة للارقام والحقائق العلمية التي وردت في خطط التنمية الثلاث ..

وهكذا لعب المثقفون السعوديون مرة اخرى دور (الناشر) من جديد لهذه الخطط التنموية الثلاث وغاب دورهم التحليلى والاستشرافي المستقبلي .. وهكذا كانت خطط التنمية الثلاث .. ارقامها وحقائقها .. معطياتها .. آمالها واحلامها .. خططها ومشاريعها .. آفاقها وطموحاتها .. مادة جيدة للمثقفين السعوديين استخدمت من اجل المكسب المادي والوجاهة الاجتماعية للذين حاولوا الكتابة فيها وعنها ومن اجلها ..

● ● ●

ان المعضلات التي تحاصر عمليات التنمية العربية كثيرة ، ولكن جذورها معروفة اذ هي تنبع من مصدرين اثنين :

- اولهما ناشيء عن اشتداد قسوة شروط التعامل التبعي مع الاقتصاديات الاجنبية خصوصا البلدان المتقدمة صناعيا منها .

- وثانيهما يعود الى حالة « القصور الذاتي » المتولد عن اقتران التخلف مع التجزئة القطرية ، وما رافق ذلك من اختلال اصاب الكيانات الاقتصادية القطرية كل على انفراد .

فلقد فرضت التجزئة شروطها وجعلت كل قطر من الاقطار العربية يعاني منفردا من افتقاده لواحدة او اكثر من المقومات الاساسية للتنمية الشاملة .

فبعض الاقطار تفتقر الى الايدى العاملة ذات المهارات الكافية ، والبعض الاخر يعانى شح الموارد التمويلية . والبعض الثالث محروم من الاراضى الزراعية او الخبرات التنظيمية والادارية .

تلك هي معضلات التنمية العربية ..

فما هي معضلات التنمية السعودية

اذا كان هناك سبب ورد قبل قليل فهو شح الموارد البشرية ..

واذا كان هناك سبب لم يرد فهو .. ازمة الثقافة السعودية وموقفها من عمليات التنمية وخططها ..

فالموارد البشرية كمعضلة من معضلات التنمية يمكن ان نتغلب عليها مع مرور الزمن ومع ترشيد التعليم المتوسط والثانوي والجامعي وتوجيهه توجيها يساير مقتضيات التنمية وخططها ..

ولكن هل يمكن ان يتم ذلك بسهولة وبساطة دون ان تلعب الثقافة السعودية دور التوعية وتعميق مفاهيم التنمية ..؟!

كيف نريد من الاب الذي يطمح ان يدرس ابنه المحاماه مثلا ليكون له ولد محام شهير يفخر به .. كيف نطلب من هذا الاب او ذاك الابن بالتحول عن دراسة القانون الى الالتحاق باحد معاهد التدريب المهني اذ لم يكن هناك دور كبير للتوعية وتعميق مفاهيم التنمية .. من خلال اللقاءات والاحاديث والمقالات والروايات والقصص والزوايا اليومية والاسبوعية التي يجب ان تجند لمثل هذه الاغراض بدلا من تجنيدها في مشاكل يومية عابرة تافهة ..

● ● ●

ان الدور الملقى على عاتق المثقفين السعوديين دور كبير تاريخي .. وكلمة تاريخي ليست من قبيل اعطاء هذا الدور حجما اكبر من حجمه الواقعي والصحيح ..

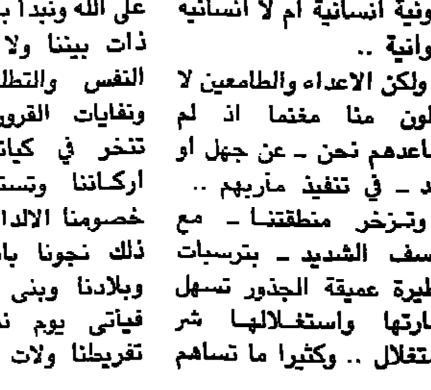
ان مسئولية المثقفين تجاه خطط التنمية الماضية والحاضرة والمستقبلية هي مسئولية تحدد مدى الانتماء الوطني والقومي للمثقفين السعوديين وبالتالي تحدد مدى الانتماء العربي الاسلامي للمثقفين السعوديين باعتبار ان التنمية السعودية جزء لا يتجزأ من التنمية العربية والتنمية الاسلامية ..

ان التنمية يجب ان لا تعنى للمثقفين السعوديين عملا تكنوقراطيا بقدر ما يجب ان تعنى طريقا حضاريا ومسارا من مسارات المستقبل المنظمة الشاملة على كل مشكلات الوطن وحلول هذه المشكلات .

ان (الخطة) تعني دائما (المستقبل) .. والمثقفون هم رواد المستقبل وراكبو خيوله المجنحة وعليهم ان لا يتخلفوا هذه المرة عن الحضور الى محطات المستقبل في المواعيد المحددة لمغادرة قطاراته والا اضطروا الى الانتظار طويلا ..

الحلقة القادمة :

السلبيات ومدى سلبها لمنجزات التنمية ..



تمر وجمر

محمد حسين زيدان

طه بن حسين والارتجال

واستلحت هذا التغليط للاسم يضاف اليه الاب دون ذكر كلمة ابن فلان . فلعلي اذكر هذه الاغلوطة حدثني بها شاب من ابنائنا في نيويورك . استطردها ان اكتب عن الدكتور طه حسين . فقد قال لي هذا الصديق العربي السعودي انه راى ما سماه صاحبه « اطروحة » تعرض فيها الى اغاليط طه حسين . فاعجبتني هذه الاغلوطة التي درجنا عليها . تستسيغها آذاننا اذ الفت جرسها . مع انها لم تخالف اذاننا لذة السماع لاسلوب العربية الاولى .

فصاحب الاطروحة يقول ان طه حسين ينبغي ان يقال « طه بن حسين » . يمنع الاضافة التي يكثر فيها المناداة باسم الاب بهذه الاضافة كانه الاسم لهذا المنادى

فالعربية الاولى تقول « عمر بن الخطاب » ولا تقول « عمر الخطاب » . و « الحجاج بن يوسف » لا « الحجاج يوسف » .

« وحمزة بن عبد المطلب » لا « حمزة عبد المطلب » . فكيف جازلنا الان ان نقول طه حسين ، عبد الله عمر خياط ، او محمد حسين زيدان !!

فعلى راى صاحب الاطروحة يجب ان يقال . محمد بن حسين زيدان . فكثير من الذين يتلفنون الى يحسبون ان اسمى « حسين » .

ولم اذكر ذلك لاعبية وانما هي ملاحظة جديرة بالاعتبار ..

بقي ان نتكلم عن الارتجال انكره طه حسين ، حين اصدر كتابه عن الشعر الجاهلي وما الى ذلك فاثار الضجة الكبرى عليه . واذ انكر طه حسين الارتجال فانه انكر نفسه .

فهو من اوائل المرتجلين . لانه امي لا يقرا ولا يكتب . وانما هو يملي مرتجلا فكل ما كتبه . ما الفه كان ارتجالا ولا احسبه الا انه عدل عن ذلك . فما اكثر ما اعتدل فعدل . وقد ابتلاه باثنين بصيرين لا يقرآن ولا يكتبان وكانا من اعاظم المرتجلين . وهما عبد المحسن الكاظمي يرتجل القصائد الطوال في حفل كبير ، والشيخ عقل يرتجل اكثر من ستين بيتا . اذا ما طرحت عليه بيتا من الشعر يتهاطل الكلم من فمه نظما على الوزن والقافية . حتى اصبح الكاظمي وعقل اعجوبتي الارتجال . فعرف بهما طه حسين ان الحارث بن حلزة قد ارتجل قصيدته المعلقة ومطلعها اذنتنا ببينها اسماء

رب ثاو يمل منه الثواء

فقد انكر طه حسين الارتجال على ابن حلزة فابتلاه الله بالكاظمي وعقل . فمن نوادر الكاظمي انه ارتجل في حفل كبير قصيدة بلغت مائة بيت من جيد الشعر . وكان الكاتب البليغ صاحب الصور اللفظية عبد العزيز البشري حاضرا هذا الحفل . فقال للكاظمي

- فاتني ان اسمع اول القصيدة . فهل تعيدها ؟

فاعادها الكاظمي كما القاها اول مرة . فكانت اعجوبة الارتجال .

اما الشيخ عقل فقد كان فتنة المجتمع في مكة المكرمة حين حج . فقد طرح عليه اكثر من واحد بيتا من الشعر فنظم القصيدة على منواله .

واجتمعنا معه في المدينة المنورة فقد جاء يزور السيد امين الحسيني وعزت دروزة ورياض الصلح وبشير السعداوي . وكان ذلك في بيت السيد ابراهيم هاشم في الساحة .

فطرحوا ابياتا وشاركتهم الطرح اذ انشدت بيت ابن معتوق الموسوي شاعر الاستعارة يتشدق بها نظمه

هذا العقيق وتلك شم رعانه

فامزج عقيق الدمع من عقيانه

فاخذ يلقي قصيدة لا يستطيع ان يسجلها كاتب اختزال . وكان ذلك قبل ان تاتي اجهزة التسجيل .

وطرحت عليه بيتي الشاعر المكي « سحرا »

ظبي جاوى قد سباني

لفظه [illegible]

ثغرة كنز اللآلي

ريقه [illegible]

فنظم دون تاخير اكثر من ستين بيتا على هذا المنوال .

واخيرا . فان نعت طه حسين بالامي لم يكن نعتي له . وانما كان ربما اطلقه عليه اسماعيل باشا صدقي . فقد كتب طه حسين [illegible] جارحا لرئيس الوزراء [illegible] باشا . فقالوا للرئيس [illegible] عليه » فقال « انا لا ارد [illegible] الامي ! »

اقتراب الخطر ؟ نحو الاقطار الاسلامية



بقلم : جعفر رائد

في اواسط السبعينات .. كان حالنا - نحن الاقطار الاسلامية - مثارا لحسد الدول الكبار وموضع غبطة الدول النامية .. اما اليوم .. فان منطقتنا في حالة تحزن الصديق وتسر العدو .. ؟!

وكنت في اواسط السبعينات بصفتي سفيرا لايران في المملكة ، احضر اجتماعات منظمة المؤتمر الاسلامي واعجب بمندوب افغانستان ، حين كان يلقى كلمته بالعربية الفصحى وببلاغة وفصاحة .. ويعلق بحماس على اقوال باقي المندوبين .. ولن انسى دعوة افغانستان الكريمة بان يعقد وزراء خارجية دول المنظمة احد اجتماعاتهم في « كابول » عاصمة افغانستان .. ولكن تردى الامور في ذلك البلد المسلم العريق ، لم يتح الفرصة لتنفيذ تلك الدعوة الصادقة ..

واين هي افغانستان اليوم من المؤتمرات الاسلامية والقضايا الاسلامية ..؟ !

انها تئن وتتلوى وتتوجع تحت احذية جنود الروس .. اطفالها وشبابها يرحلون بالالاف الى روسيا ليعدون هناك اعدادا متقنا لغزو سائر الاقطار الاسلامية في المنطقة وفي مقدمتها ايران وتركيا وباكستان ..!

وفي اواسط السبعينات كنا نعيش انتصار رمضان وتحرير القناة واليوم يجثم الاسرائيليون على صدورنا في جبال لبنان وسهولها ..

وكنا يومئذ نعتلى قمة امجادنا البترولية وقل املينا ارادتنا على شركات النفط العملاقة . وخطفنا منها زمام المبادرة في التصرف باسعار البترول .. وتحكمنا باسواق النفط .. واليوم تتقدم الشركات الموتورة والدول المعنية المغرضة منا بان تتلاعب باسعار البترول وتعمل على تخفيضها باستمرار . وتحطيم سقف الانتاج وتمزيق الاوبك .!

حينذاك كنا نخطط المشاريع الانمائية الطموحة وننفذها بسرعة فائقة .. واليوم نقلص الميزانيات ونشد الاحزمة على البطون ..

وكان السلام بعد حرب رمضان يخيم على ربوع الشرق الاوسط كله .. واليوم نرى الصراعات الطائفية والقومية مشتعلة في لبنان وعلى الحدود العراقية والايرانية .. وكذلك بين الارمن والاتراك في كل مكان ..!

وفي سنة ١٩٧٥ توصل العراق وايران الى اتفاق شامل بتسان جميع الخلافات الموروثة من زمن سحيق .. واليوم يزحفان بخطى حثيثة الى نهاية السنة الثالثة من قتالهما المدمر الدامي المرير .

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية في اواسط السبعينات في اوج اعتبارها .. وكانت الدول الاسلامية وغير الاسلامية تتسابق الى الاعتراف بها وكسب ودها ومزيد التعاون معها .. واليوم تعانى المنظمة من الانشقاق داخل صفوفها .. ومن تألب الخصوم والغرماء عليها .. ومن تكاثر المؤامرات لنسفها ..!

وقتئذ نجحت منظمة المؤتمر الاسلامية في رأب الصدع بين باكستان وبنجلاديش واليوم عاجزة عن ايقاف النزيف الغزير بين ايران والعراق ..!

يومذاك .. كانت الجامعة العربية تتمتع بالمنعة والقوة وكانت الوحدة الرائعة تجمع اعضاءها .. وكانت مصر تمتاز بمكانة مرموقة فيها وكانت عاصمتها القاهرة مستقرا للجامعة العربية وملتقى اثيرا لدى الدول العربية المنتمية اليها .. واليوم نجد مصر وعاصمتها خارج الجامعة العربية ومقطوعة الصلة بمجموعة كبيرة من اعضائها ..

وخلال حرب رمضان ، كان الجنود العراقيون يحاربون جنبا الى جنب اخوانهم السوريين .. واليوم يقف القطران وجها لوجه .. ويسعى اعداؤهما جاهدين لتوسيع شقة الخلاف بينهما ..

وكانت سوريا . اثناء تلك الحرب تقاتل الى جانب مصر ضد اسرائيل .. واليوم تحكم القطيعة بين مصر وسوريا .. وتقوم بالعكس علاقات دبلوماسية واقتصادية ودية بين مصر واسرائيل ..؟!

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية تحظى ذلك اليوم بمساندة سوريا ، واليوم اقل ما يمكن ان يقال حول صلاتهما انها تقاسى من ازمة ثقة بينهما ..!

في ذلك الحين ، كانت قاطبة الدول العربية والاسلامية والمصدرة للبترول تدافع عن حقوقها وسيادتها في خندق واحد .. واليوم تراها وقد دبت التفرقة بين صفوفها .. فبانت التكتلات المناوئة لها تستبشر بما تشاهده بين يديها وبذل قصارى جهدها لتبقى على تلك التفرقة وتزيدها عمقا واتساعا ..!

وكانت مياه خليجنا في تلك الايام الجميلة صافية رقراقة تبهج النفس وتمنح الخير .. واليوم تسبح في ارجائها بقع الزيت السوداء تثير الرعب وتفشى الهلاك ..

وكانت دول الخليج قد بدات في السبعينات تتنفس الصعداء بعد ان انسحب الانجليز من شرقى قناة السويس ورحلوا من الخليج .. واليوم تتحفز الدول العظمى للعودة الى الخليج

ونقرأ في الصحف ما يلى :

« في واشنطن . اصدرت الخارجية الامريكية بيانا رسميا حذرت فيه ايران من اعتراض سبيل الملاحة النفطية في الخليج .. واوضح بلسان الخارجية جون هيوز : ان البيان صدر ردا على تهديدات ايرانية بالتعرض لحركة شاحنات النفط وقال : ان الولايات المتحدة تأخذ هذه التهديدات على محمل الجد . رغم صدورها في فورة الانفعال المصاحب للعمليات العسكرية الجارية » .

« واوضح هيوز ان ادارة ريجان تؤكد ما سبق ان اعلنته ادارة الرئيس السابق جيمى كارتر في هذا الصدد في بيان صدر في شهر كانون الثاني (يناير) ١٩٨٠ الذي قررت فيه الولايات المتحدة التزامها بحرية الملاحة في الخليج »

« واضاف هيوز - زيادة في الايضاح - قائلا - ان وزارة الخارجية الامريكية تؤكد مجددا التزام الولايات المتحدة الذي سبق الافصاح عنه وقت بدء العمليات العسكرية »

« وهو الالتزام بحرية الملاحة في الخليج . وهي مسألة ذات اهمية حيوية للمجموعة الدولية باسرها »

وهكذا يدنو الخطر رويدا رويدا ..!

ولندرس هنا بتجرد اسباب التطورات غير السارة في المنطقة :

ان المجتمع الدولي بعامة يعانى من ازمة اقتصادية ومن اثارها تفشى البطالة في اكثر بلدان العالم بما فيها الدول الرأسمالية الكبرى مثل امريكا والمانيا وازدياد نفوس البشر بصورة مطردة هائلة من اهم علل تلك الضائقة الاقتصادية المتعاظمة ..

ونحن لسنا بمعزل عن المجتمع الدولي ولابد ان يصيبنا رذاذ مما يصيب بقية اجزائه .. لا سيما واننا نقطن منطقة حيوية تتشابك فيها مصالح دول كبرى وتتصادم مع مصالح دول كبيرة اخرى ..

ثم اننا نملك مصادر ثرة للطاقة تجعل عيون الدول الطامعة تشخص الينا ..

وهذه الدول لا تفتأ تثير المتاعب في وجهنا وتحيك الدسائس حولنا وتضع الاحابيل في طريقنا .. لتصل من كل ذلك الى امتصاص ثرواتنا باية وسيلة كانت بالفتن والحروب والخدع السياسية والاقتصادية ولا يهمهما ابدا ان تكون السبل التي تسلكها لبلوغ غاياتها قانونية انسانية ام لا انسانية عدوانية ..

ولكن الاعداء والطامعين لا ينالون منا مغنما اذ لم نساعدهم نحن - عن جهل او عمد - في تنفيذ مآربهم ..

وتزخر منطقتنا - مع الاسف الشديد - بترسبات خطيرة عميقة الجذور تسهل اثارتها واستغلالها شر استغلال .. وكثيرا ما تساهم الطموحات والاهواء الشخصية والحزبية في تمهيد الاجراءات الخاطئة لتيسير خطط العدو المتربص وتأمين مقاصده .. ولا ريب في ان احداث افغانستان كانت من هذا القبيل . لولا تواطؤ داود خان مع الفئات المتطرفة نكاية بابن عمه وشقيق زوجته (محمد ظاهر شاه ملك افغانستان) لما وجد الروس منفذا للتسلل الى افغانستان ثم الاطاحة بنظام داود خان نفسه والاتيان بحكومة ذيل تابعة لموسكو تقيم حكمها الجائر لبنى جلدتها على اسنة الحراب الروسية ..!

ونفس القول يمكن تطبيقه على ما جرى ويجرى في لبنان ..

ونحن الشعوب الاسلامية في المنطقة - اذا كنا صادقين حقا - في توخي الابتعاد ببلادنا عن المزالق والمخاطر وسد الطرق في وجه الاعداء الطامعين بنا . علينا ان نتوكل على الله ونبدا بانفسنا فنصلح ذات بيننا ولا نسمح لهوى النفس والتطلعات الضيقة ونفايات القرون البالية ان تنخر في كياننا وتهد من اركاننا وتستعدى علينا خصومنا الالداء .. فان فعلنا ذلك نجونا بانفسنا واهلينا وبلادنا وبنى وطننا .. والا فياتي يوم نندم فيه على تفريطنا ولات حين مندم ..



افغانستان



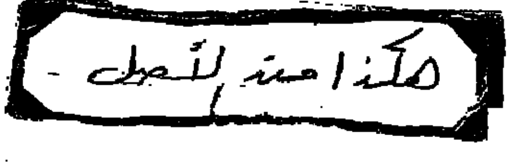
ملامح دقيقة

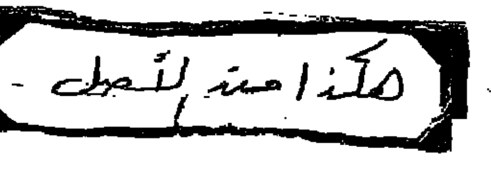
هدى المهوس

التعب العصبي والعطلة السنوية

● يحدث احيانا ان يتعب الانسان قبل ان يبذل اي مجهود وهكذا يحكم على نفسه باخفاق قبل ان يبدأ العمل وهذا ما يسميه الاطباء التعب العصبي .. وهذا لا ينشأ عن الارهاق الجسمى بل عن الاصطراع الذهني .. ان الارهاق العصبي يأتى في كثير من الاحيان عقب حدوث تبدل في حياة الانسان وهذه التطورات تتطلب من الانسان ان يسلك سلوكا خاصا مختلفا عن سلوكه المعتاد والشعور بالارهاق هو طريقة من الطرق التي يلجأ اليها الانسان عفو الخاطر لتجنب اعادة تكييف نفسه حسب ظروف طارئة عليه .. والطريقة الوحيدة للتغلب على شعور بالتعب من هذا القبيل هي مواجهة اسبابه بشجاعة .. وان خير علاج يملكه الانسان للتغلب على شعوره بالتعب مهما تكن صفته هو المرح والاستبشار وقيل « اذا لم يستطع النوم ان يطرح متاعبك جانبا .. فان الضحك من هذه المتاعب يكفل لك الخلاص منها » .. اما علاج الارهاق فانه لا يقتصر على ازاحة الاوهام والمخاوف والتعرف على اخطاء النظم الصحية وانما « الدواء الحقيقى » يكمن في التنظيم ..

ان الوقت الذي يستغرقه العمل لا يهم بقدر ما تهم طبيعة هذا العمل .. ومن هنا لا شك ان الرياضة ضرورية شريطة ان تكون منتظمة وان استعملت دون اقتناع لا تفيد ولا تعطي اية نتائج وان استعملت دون قياس تؤدي الى التعب وتساعد الارهاق في مضاعفة تأثيراته . فالحياة المنتظمة في الاسرة خير علاج للارهاق .. وعلى الاباء تبعه اهمال اطفالهم وتنظيمهم .. فبعضهم يرهقون اطفالهم بالدرس حرصا على مستقبلهم او اخرون يمنعون عن اطفالهم اللعب او التسلية او يتركون لهم الحبل على الغارب يرهقون انفسهم من اللعب .. ان كفاح الارهاق يصطدم كثيرا بمشاكل اجتماعية صعبة الحل .. فالحياة معقدة ماديا او معنويا وطراز العيش في الاسرة ان لم يكن منظما هادئا من اخطر الامور لسوف تنتقل الحضارة بضجيجها وضجيجها من مرحلة الى مرحلة اسوأ ويتبعها الانحطاط الجسماني والنفسي .. ومن واجبات المرء ان يعمل في هذا المجال باسلحته النفسية مقرونة بالادارة والتفكير .. ولا بأس من استعمال بعض المسكنات النباتية .. واخيرا الاستجمام والراحة وان العطلة في كل سنة واجب من واجب من واجبات الانسان وهي حق له مكتسب .. فليعرف كل امرىء كيف يستفيد منها وليذكر ان لجسده عليه حقا ..



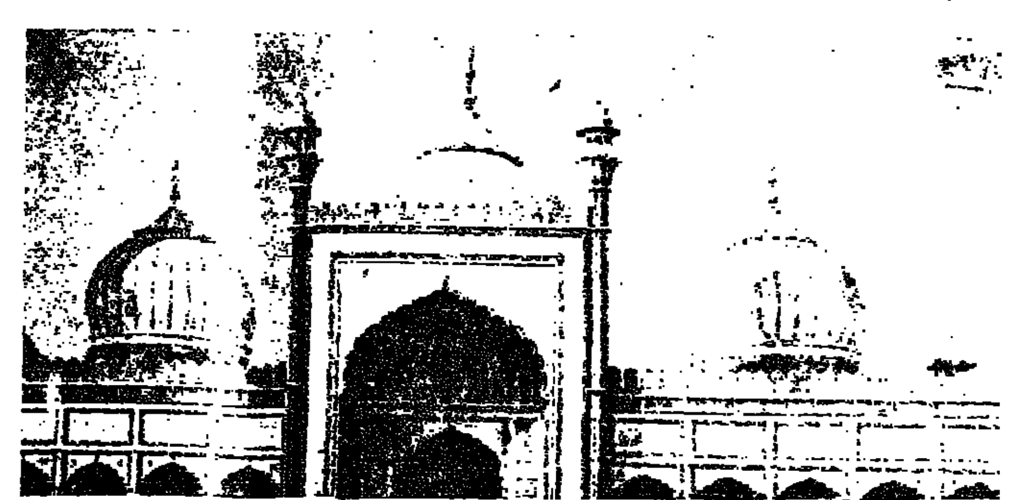


حكذا منه الأجيال

□ طالب من ارتريا بجامعة ام القرى يقول :

التعليم الإسلامي منتشر وباللغة العربية على يد أكثر المحسنين الأرتريين

□ مستوى التعليم جيد مع ضعف الإمكانيات المادية



اغلب الطلاب يعتمدون فى دراستهم على دخولهم المتواضعة
كثيرون من الشباب الارتري يدرسون فى جامعات المملكة

● تقع ارتريا على الشاطىء الغربي للبحر الاحمر ويحدها من الشرق البحر الاحمر ومن الغرب السودان واثيوبيا ومن الشمال السودان ومن الجنوب جيبوتي واثيوبيا . وبهذا فهى تقع فى القرن الافريقي وتمتد ارتريا على ساحل البحر الاحمر بحوالى الفي كيلو متر فى اتجاه اليمن والمملكة العربية السعودية .

وتبلغ مساحتها (١٢٠) الف كيلو مترا مربعا وعرضها (٤٨٠) كيلو متر وعدد سكانها (٤) مليون نسمة ونسبة المسلمين فيها (٧٥ ٪) تقريبا ويتحدثون باللغة العربية وبلهجة (تقرى) المحلية

حدود ارتريا معروفة تاريخيا

● اما من الناحية السياسية فليس لها اية علاقة مع اثيوبيا التى تدعى الوحدة معها ذلك لان حدود ارتريا ظلت معروفة بنير الحبشة اى سيطرة عليها حيث نجد ان المادة الاولى من معاهدة الحليفة العباسي بالمأمون (مع قبائل البجة ـ وهى قبائل ارترية كبيرة ومازالت معروفة حتى الآن ومنذ عام ٨٣٦ م وحيث تقول هذه المعاهدة ان هذه الحدود الارترية تمتد حتى مصوع ـ

● ثم تعاقبت اثر ذلك سيطرة المماليك والفتح الاسلامى على حكم ارتريا فكانت ملك من ولايات الدولة العثمانية وبعد ذلك قام الاستعمار الايطالى باحتلالها عام (١٨٩٠) م واصدر الملك ـ همبرت ـ الاول مرسوما ملكيا بتاسيس مستعمرة ارتريا بعد توحيد الاقاليم المختلفة على البحر الاحمر والمرتفعات والمنطقة الغربية التى احتلها الجيش الايطالى .

وتم تعيين الجنرال ، اوريرو ، كاول حاكم عام لارتريا فاعادوا تسمية البلاد بهذا المرسوم احياء للتسمية الرومانية فاصبحت (ارتريا)

الاستعمار هو السبب

● اما الاستعمار البريطاني فقد خلق الاستعمار الايطالى فى حكم ارتريا بعد عام ١٩٤١ م وذلك نيابة عن قوات الحلفاء

واستغل البريطانيون ارتريا ونهبوها الى ان ادخلت بالتآمر مع امريكا وروسيا وفرنسا وايطاليا ـ فى نظام فيدرالى مع اثيوبيا بقصد اذلال المسلمين الارتريين ونشر النصرانية فى ارتريا بواسطة اثيوبيا وكان هذا التوقيع الفيدرالى لفترة (١٠) سنوات تقرر ارتريا بعد ذلك مصيرها بنفسها .

كيف طمس الاثيوبى معالمنا

● ولكن الامبراطور الاثيوبى عمل بكل جهده على طمس المعالم الاسلامية فى ارتريا بتغيير كل شىء فى نظامى التعليم والدستور الارترى واستبدالهما بالمناهج التى تخدمه ومن ذلك استبدال اللغة العربية باللهجة الاثيوبية الامهرية وعزل القادة المسلمين الارتريين الذين قاموا بمعارضته .

وفى عام ١٩٤٩ م قتل الامبراطور الحبشى (١٨) زعيما وطنيا ثم اغتيل الزعيم الارترى الاسلامى الكبير ، محمد صالح كبيرى ، بينما كان يستعد للسفر الى مقر هيئة الامم المتحدة لمراجعة وكشف الواقع الارترى ابان هذه الحقبة .

تحالف بين الاحباش والنصارى واليهود :

● وهكذا تحالفت النصرانية مع الحبشة بمساعدة بريطانيا وايطاليا للاحتلال الاثيوبى لارتريا وطمس كل معالمها الاسلامية وكيانها الوطنى خوفا من انتشار الكثرة الاسلامية الغالبة داخل ارتريا حينذاك . وبعد ان ابرق الامبراطور الحبشى الى الكنائس والصليبيين طلبا للمدد قائلا جملته المشهورة ، انقذونى فانى اغرق داخل جزيرة من المسلمين ، ويقصد بذلك ايضا الدول الاسلامية التى كانت تحيط بارتريا مثل السودان والمملكة العربية السعودية واليمن ومصر

● وفى عام ١٩٥٢ م اعلنت اسرائيل ان امن اثيوبيا وسلامتها هو ضمان لاسرائيل وهذا لن يتحقق الا باخضاع ارتريا خضوعا كليا ومباشرا لاثيوبيا لانها تطل على البحر الاحمر ولها جزء فى باب المندب الذى يعتبر واحدا من طرقهم الموصلة الى الثروة الحيوانية للاستفادة منها دون عوائق مع غيرها من المصالح الأخرى .

نضال المسلمين الارتريين :

● وفى عام ١٩٦٠ تفجر النضال الوطنى فى ارتريا بواسطة المسلمين بقيادة ، ادريس عواتى ، ومازال هذا النضال مشتعلا حتى الآن استشراقا لفجر النصر القريب باذن الله بعد ان تفشت فى ارتريا بعض الافكار الهدامة بسبب الظلم والاستعمار الغاشم وبعد ان كانت امة مسلمة ذات اسلام خالص لوجه الله واستطاعت اثيوبيا ان تنفث خبثها لتقسيم الثوار الارتريين والاختلاف على امور تافهة ومع ذلك فهناك امل كبير فى الوحدة الارترية بعد ان ذاق الارتريون الأمرين من الفرقة والشتات وبعد ان سلطت عليهم اثيوبيا ـ جند رحتها ـ المسيحيين فبطشوا بارتريا وفعلوا ما فعلوا بها .

بوادر الأمل فى الاستقلال والنصر الكامل :

● وتحت بوادر الأمل الكبير فقد نوقش امر وحدة الشعب الارترى وفصائله النضالية بمقر جامعة الدول العربية بتونس برئاسة رئيس الجامعة عام ١٤٠٢ هـ .

ووقعت القيادات الاسلامية الارترية اتفاقية فى مدينة جدة تحت رعاية حكومة المملكة الشقيقة عام ١٤٠٣ هـ .

وسوف تقود ارتريا الى اسلامها ان شاء الله لتحكم ارضها بنفسها وتتحرر من وطأة الاستعمار الاثيوبى خاصة بعد ان مل الشعب الارترى تلك الافكار الاستعمارية الهدامة وعرف مساوئها على مستوى المواطن الامى والمتعلم والمفكر المسلم واملنا فى الله سبحانه وتعالى جد كبير .

بقلم : عبد الرحمن عثمان مرار

تدخل اثيوبيا فى شئوننا التعليمية :

● ان المعاهد الاسلامية التى تقوم بتدريس الدين الاسلامى باللغة العربية داخل ارتريا منتشرة والحمد لله بصفة عامة . وذلك على حساب المحسنين الارتريين كل فى مدينته فقط .

الا انه فى الآونة الأخيرة وعندما رات اثيوبيا خطر هذه المعاهد ونشرها للدين الاسلامى الحنيف تدخلت فى أمر هذه المعاهد وطلبت تسجيلها فى وزارة التعليم الاثيوبية وحتى لا يتم قفلها فقد قامت بعض هذه المعاهد بالتسجيل غصبا عنها فقررت اثيوبيا لكل معهد مدرسا واحدا فقط لتدريس اللغة الاثيوبية ـ الامهرية مع اللغة الانجليزية ..

وبسبب ذلك فقد اصبحت الاوقاف التى تقدم لهذه المعاهد من المحسنين قليلة جدا حيث اصبح راتب المدرس الارترى الذى يقوم بالتدريس فى هذه المعاهد يتراوح بين (٦٠ ـ ١٠٠) ريال اثيوبى بينما يأخذ مدرس المدارس الخاضعة للهيمنة الاثيوبية داخل ارتريا مرتبا شهريا يتراوح بين (٣٠٠ ـ ٧٠٠) ريال اثيوبى بالاضافة الى انه لا يوجد فى هذه المعاهد الارترية اى مدرس احتياطى الا بصورة نادرة جدا حيث نجد المدرس الارترى يتنقل من الصباح وحتى الظهر من فصل لآخر وحيث لا يتعدى وقت الفسحة العامة ربع ساعة على الاكثر ..

كما ان بعض المعاهد الارترية لا يوجد فيها اى مدرس مستقل ولهذا نجد ابناء الفصل السادس من الطلاب الارتريين يقومون بتدريس الفصل الخامس او الرابع او الثالث مثلا او ان طلاب الفصل الخامس يقومون بتدريس طلاب الفصلين الثانى والأول بسبب نقص المعلمين الحاد وشح الموارد ..

كما انه يوجد معهد خاص بالنساء يقوم بالتدريس فيه مساء بعض الاساتذة المتفرغين من الدوام فى المساء وبعض الطلاب .

جهاد تعليمى رغم الظروف :

اما بالنسبة للفصول نفسها فلن يجد المشاهد سوى غرفا صغيرة مكتظة بالطلاب وهم يجلسون ارضا وبصورة غير صحية حتى ان هذه الفصول تصب الماء من سقوفها على الطلاب فى موسم الامطار فنجدهم صامدين ومتحملين لظروفهم بسبب الرغبة فى التعليم والقناعة بواقع هذه الفصول مع شح الكتب المدرسية والوسائل التعليمية الايضاحية .

كما ان الطالب الارترى فى الغالب هو الذى يسعى للحصول على دخل يمكنه من الانفاق على اعاشته ودراسته ولهذا فانه لابد ان يعمل مهما كان صغيرا فى السن للحصول على هذا الدخل بل ومهما كان العمل شاقا فى مجال الزراعة او المتاجرة الصغيرة خلال العطلة الدراسية الكبيرة او الاعياد او العطلات الاسبوعية حتى يتعلم ويصون اسلامه من الجهل والضياع .

حاجة الى انقاذ التعليم بارتريا :

اما نظام التعليم فى ارتريا برغم كل هذه الظروف الشاقة فان كل صبى يجد فرصة للتعليم يبدأ بقراءة القرآن الكريم داخل المساجد ـ والخلاوى ـ ومن ثم يتجه بعد الحفظ والتجويد الى المعهد ليتلقى الدراسة باللغة العربية الى ان يتأهل الى مراحل اعلى من التعليم بالمنح الدراسية ولنا هنا بالمملكة العربية السعودية عدد لا بأس به من طلابنا الارتريين الذين يدرسون فى جامعات المملكة العربية السعودية وهذا فضل كبير من الله سبحانه وتعالى ..

اما من لا يجد من ابناء ارتريا منحة دراسية فى الدول العربية فانه يتجه مضطرا للالتحاق بالمدارس الاثيوبية ليبدأ تعليمه من جديد او انه يتجه الى العمل فى اية مهنة تتاح له .

ذلك لان المعاهد لا تدرس اكثر من (٧) سنوات على الاكثر الا ان معهدا واحدا يواصل التدريس لاثنى عشر فصلا وهو صعب على الطالب الارترى والسبب فى ذلك هو انتظار الطالب للحصول على منحة دراسية بدلا من ضياع الوقت فى هذا المعهد .

من كلام الأخيار

○ لو تعلمون ما انتم راؤن بعد الموت لما اكلتم طعاما على شهوة ولا شربتم شرابا على شهوة ولا دخلتم بيتا تستظلون فيه ولخرجتم الى الصعدات تضربون صدوركم وتبكون على نفوسكم .

● ابو الدرداء ●

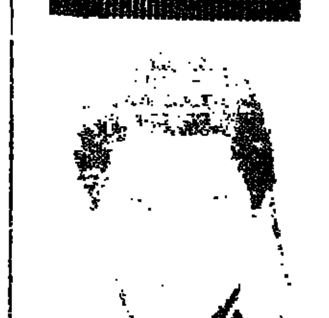
○ ان اهل التقوى أيسر أهل الدنيا مؤنة واكثرهم لك معونة ان نسيت ذكروك ، وان ذكرت اعانوك قوالين بحق الله ، قوامين بأمر الله عز وجل .

● محمد الباقر بن على بن الحسين ●

○ رب كلمة احتملتها فاورثتنى عزا طويلا .

● عروة بن الزبير ●





اعداد : قينان الغامدي

○ الاسم : عبد الله صالح [illegible]

○ [illegible]

بطاقة عالم

المناوى ٧٤٢ ـ ٨٠٣ هـ
١٣٤٢ ـ ١٤٠١ م

[illegible] ابراهيم بن اسحاق السلمى المناوى . [illegible] عالم بالحديث من اهل القاهرة [illegible] . ثم [illegible] الديار المصرية وصنف . كشف المناهج والتناقيح فى تخريج احاديث المصابيح . وخرج له ولى الدين العراقى . مشيخة . فى خمسة اجزاء . ومات غريقا فى الفرات وهو متيد

اصدارات جديدة

○ صدر مؤخرا كتاب ، قبسات قرانية ، للاستاذ عبد المؤمن محمد النعمان .

والكتاب محاولة جديدة لربط الناس بايات القرآن الكريم وباسلوب مبسط يفهمه المتعلم والعادى

ويقول المؤلف فى رسالة بعث بها ـ ومعها نسخة من الكتاب ـ الى نائب رئيس التحرير . يقول لست ادرى عن مدى نجاحى فى هذه التجربة الجديدة ؟

مواضيع الكتاب لا تتحدث على غرار طريقة المفسرين وانما تتحدث عن فكرة من الافكار او قضية من القضايا راى ان الآية تثيرها

الكتاب محاولة جيدة تضاف الى المكتبة القرآنية . ويقع فى ١٢٨ صفحة من القطع المتوسط . وطبع فى دار العلم للطباعة والنشر بجدة .

وقد اهدى المؤلف الكتاب ، لكل مسلم ومسلمة يؤمنون بالله ربا ، وبالاسلام دينا ، وبمحمد ﷺ نبيا ورسولا

على درب الخير

يسر الدين الاسلامى وسماحته

الطابع الذى يتسم به الدين الاسلامى هو اليسر والسماحة ورفع الحرج عن الأمة ورفع الاغلال والاصار عن كاهلها . تقطع بذلك السنة المعاذير ولم يعد مجال لمتنطع او متكلف ان يكبل نفسه بالاغلال او يحجر واسعا او يضيق ما فيه رخصة فى الدين تفضل بها على العباد رب العالمين يقول الله سبحانه (ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج) الآية .

وقد جاءت هذه الآية فى اعقاب الهداية هداية القرآن الى احكام التطهر الحسى من الحدث اصغره واكبره وبعد مشروعية التيمم عند تعذر استعمال الماء او فقده امعانا فى اليسر ورفع الحرج واشعارا بوجود الرخصة عند المشقة ولئن كان ورود الآية عقب هذه الاحكام يشعر بالقيد وعدم الاطلاق وان رفع الحرج مقصور على الاحكام الواردة ـ فيها الا انها فى واقعها عامة لكل احكام الدين وتعاليم الاسلام . يؤيد ذلك الآية الأخرى فيه سورة الحج وهى قوله تعالى (وجاهدوا فى الله حق جهاده هو اجتباكم وما جعل عليكم فى الدين من حرج) فهى رافعة للقيد الذى يتبادر فى آية المائدة ـ فكلتاهما تلمس من المسلم وجدانه وتشعره بفضل الله عليه ورحمته به حيث جعل طريق السعادة ممهدا لا يرهقه سلوكه او يحمله من امره عسيرا كما كان الحال مع بنى اسرائيل حيث كان فى شريعتهم الاصار والأغلال. وقد تساءل البعض عن السبب فى جعل طابع الشريعة الاسلامية رفع الحرج عن الأمة الأخذ بها فى طريق اليسر والسماحة والجواب على ذلك واضح من مجموعة ما ورد فى فضل هذه الأمة المحمدية المرحومة ومن جعلها امة وسطا كما قال تعالى : ـ

(وجعلناكم امة وسطا لتكونواشهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا)

والوسط الخيار ـ فرسول الله ﷺ من اوسط العرب نسبا ودارا اى خيرها واشرفها ـ والصلاة الوسطى هى افضل الصلوات وهذه الأمة وسط بين الأمم اى خيار ـ لذا خصها الله باكمل الشرائع واقوم المناهج ورفع الحرج عنها يتناسب مع فضلها وعدل شريعتها وعموم رسالة نبيها ﷺ فرسالتها خاتمة الرسالات وهى صالحة لكل زمان ومكان . الى ان يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين يعمل بها المتدين فى اوج حضارته ويعمل بها البدوى فى اعنف ادوار بداوته ومن امثلة رفع الحرج عن الأمة باباحة التيمم للمريض واباحة الفطر وقصر الصلاة والرخصة فى الفطر للمسافر وسقوط الصلاة عن الحائض والنفساء واباحة سد الرمق من لحم الميتة وغير ذلك مما يدخل فى اطار اليسر ورفع الحرج عن الأمة فيجب المصير اليه أخذا برخصة الله وتجافيا عن الحرج والعنت وتلك قاعدة عامة واصل يتفرع عنه فروع فى العبادات والمعاملات كلها تدور حول رفع الحرج عن الأمة والأخذ بها فى طريق اليسر كما قال تعالى (يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر) غير ان تحديد المشقة والعسر اللذان يتطلبان التخفيف والتلطيف يحتاج الى ضابط فليس كل جهد وان كان فى المستطاع تأديته وليس كل مرض يبيح الاخذ بالرخصة فى الفطر مثلا وليس كل جوع رخص معه فى اكل الميتة فمثلا جهد العامل فى نهار الصوم أو الوعكة العابرة المحتملة والجوع المؤقت لظرف طارىء ليس كل ذلك يعتبر عسرا وحرجا يتطلب الرفع والأخذ بالرخصة والاباحة فى معالجة المحظور وانما الحرج الذى رفعه الدين عن الأمة والعسر الذى اباح معه الأخذ بالرخصة مما لم يرد له مثل فيما نص عليه الشرع يتحدد او يتعين بتقريبه من قواعد الشرع . فمثلا ورد فى الشرع ان التأذى بهوام الراس فى الحج يبيح الحلق كما جاء فى حديث كعب ابن عجرة ان رسول الله ﷺ قال له : ـ أيؤذيك هوام رأسك ؟ قال نعم ـ فأمره بالحلق والفدية فكل مرض يؤذى مثله او اعلى منه فهو حرج يبيح الاخذ بالرخصة كذلك السفر يبيح الفطر لما فيه من مشقة فكل مشقة من نوعه تعتبر حرجا يتطلب الاخذ بالرخصة وهكذا كل حرج او عسر يتعين بنص او اجماع واستدلال ويرى البعض من العلماء ان تحديد الحرج والعسر يترك للعرف يقول ان الرجوع الى العرف فيما يشق على الناس وما لا يشق عليهم ضرورى لابد منه وهو لا يعرف الا بمباشرة الناس وتعرف شئونهم وان ما ذكر من تقريب الاعذار الى ما جاء فيه النص محله ما لا نص فيه ولا عرف مما يقع للافراد فيستفتون فيه .

والرأى الاول اضمن للمصلحة الدينية واحكم لان العرف يختلف باختلاف الاوساط والمجتمعات فلا يكون ضابطا لتحديد العذر وتتعين به المشقة وجماع القول ومداره على اللمسة الوجدانية التى تمتلك على المسلم احاسيسه وتوجهه الى الله الرحيم الكريم الذى يربى عباده بالتشريع كما يربيهم بالنعم فيشرع لهم من الشرائع ويجعل لهم من الرخص ما يربى فيهم الوجدان والشعور ويغرس فيهم حب الطاعة والأخذ فى الطريق المرسوم ليصلوا الى اكمل غاية ..

اما بعد فان مزايا الدين الاسلامى ومقاصده واهدافه لتأخذ بالبشرية الى مدارج الكمال النفسى والسمو الروحى كما تحقق لها العزة والرفعة فى الأرض وصدق الله اذ يقول (هو اجتباكم وما جعل عليكم فى الدين من حرج ملة ابيكم ابراهيم هو سماكم المسلمين وفى هذا ليكون الرسول شهيدا عليكم وتكونوا شهداء على الناس)

فتاوى

عكاظ (استماع)

من برنامج (نور على الدرب)

● يجيب على السؤال الشيخ (صالح بن محمد اللحيدان)

السؤال :

● أيهما افضل للمطلقة طلاقا رجعيا ، ان تبقى مع مطلقها فى المنزل او تذهب عنه ؟

الجواب :

● الرجعية تبقى فى بيت زوجها ولا تخرج منه حتى تنتهى من عدتها لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا وهو المراجعة . وأما البائنة فان كان فى البيت غير زوجها ولا يخلو بها هو او غيره من لرجال ، فلا بأس والا تحولت الى ذويها ..

رسالة اليوم

وتتوالى مكرمات الفهد

● في كل يوم وفي كل مدينة من مدن بلادنا الغالية تتوالى الخيرات ومكرمات قيادتنا الرشيدة بالاعلان عن قيام مشروع او بانشاء جامعة.. أو بانشاء مستشفيات أو بتشييد المشاريع الصناعية.. التي ستخدم الاجيال القادمة من ابناء هذه الارض الطاهرة..

● فبالامس وبعد ان لمس جلالته حاجة المواطنين في مدينة الطائف.. الى مزيد من الخدمات الصحية.. امر على الفور بانشاء ثلاثة مستشفيات.. وبذلك لمس الجرح ووضع عليه الدواء فورا.. كعادة جلالته في الاهتمام بالخدمات الصحية والعلاجية وتوفيرها لكل مواطن.

وهكذا تتوالى الخيرات والمكرمات من جلالته في مسيرة مملكتنا الحبيبة.. مسيرة الخير والعطاء..

وتلك هي عادة مليكنا المفدى.. وقائد مسيرة الخير والبناء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى..

عثمان العقر / الطائف

اقتراح

● سعد محمد البيشي من الطائف:

يقترح ان تقوم امانة جدة بتقديم التمثال الذي سيصل قريبا وهو عبارة عن « سلتين فيها رمان وعنب » بتقديمه هدية لبلدية الطائف لوضعه عند مدخل المدينة لأن الطائف تشتهر بزراعة هذين النوعين من الفواكه..

من رسائلكم

● الاخ الصديق رحيم عبدالرحمن السيالي

رجاء الاتصال بمحرر النادي هاتفيا « للتفاهم حول ما ورد في رسالتكم الاخيرة ».

هل ينشأ أطفالنا على طبائع غيرنا ؟

● هل يتصور كل أب وكل أم يجليون وبعد عناء طويل تلك المربية لأبنهم هل يتصورون ان يكبر ابنهم ليصبح الانسان الذي يعرف عاداتنا وتقاليدنا وتاريخنا ؟

هل سيخرج هؤلاء من تحت أيدي مربيات شرق اسيا..؟ مستحيل.. ومستحيل..

عبدالله محمد عباس / ابو عريش





عودة ما لا يعود ؟!

● نظل عمرا طويلا سائرين في ممرات العمر جاهلين اي الطرق نختار ننشغل في طفولتنا بالهوى في منطقة محدودة

ونظن ان العالم محدود بجدران غرفة اللعب ومغلف « بكراسة الواجب » ونحسب في تلك الفترة المسجلة من زمن التفكير ان اقسى انواع الالم والحرمان ان نحرم من قطعة « شيكولاتة » او ان نحرم من الخروج للعب مع اولاد الجيران.

● في تلك السن التي لا نعرف فيها الا ما نراه ونسمعه بحواسنا المجردة من التفكير العميق.. فنظن ان كلمة « الحلاوة » تعني قطعة من السكر او اي شيء « حلو » ناكله. ونقدر « الحنان » و« الحب » من الوالدين بما يمنحانه لنا من اهتمام بشراء اللعب، والملابس، والحلوى..

● وتمر تلك السنوات « الحلوة » المجردة من المسئولية الا اذا حسبنا ان اللعب والنوم.. مسئولية الطفولة وواجبها نحو الحياة..

● تاتينا سنوات نظل نلهو فيها بمراقبة الحياة.. ونكون لانفسنا مواقف من مناظرها.

ونظل عاجزين عن فهم مسئولية « الحياة ».

● حتى تتضح امامنا ملامح واشكال الجهد والعناء والالم وتاخذ مواقع اكيدة في داخل نفوسنا.

● ونترقب مدة نهاية الدراسة الجامعية لناخذ مواقعنا في رحلة العطاء.. في طريق محاط بورود الفرح المنزوع من بين ساعات التعب.

● نراقب احلامنا.. تاخذ شكل الحقائق وتظل لنا تلك البرهات الحلوة في الطفولة حيث البساطة في معاملة الحياة..

ونتمنى لو ينقلب الزمن وعودة ما لا يعود ليسهل لنا مرة اخرى التعبير عن احزاننا وافراحنا. وكل عواطفنا وافكارنا ببساطة وبراءة..

● وعزاؤنا في عدم عودة تلك المرحلة « الحلوة » من العمر ايماننا بالله وثقتنا بالله ثم بالانسان..

● ولكن وقبل ان نكمل نقول ان الثقة مطلقة في دوام الخير اكثر من الشر والله مع الصادقين.

عمر ادريس

من رسائلكم

● الاخوان سامي وغازي عبدالباقي ـ صبياء

شكرا على المعلومات القيمة وفي انتظار المزيد من المساهمات

● الاخ ربيع عطا الله الصائدي / مكة:

سبق لجميع الصحف والمجالات السعودية ان انتقدت ظاهرة « التفحيط » وقام المسئولون بوضع ضوابط للقضاء عليها.

● الاخ سعيد الزهراني / جدة:

رأينا ان نوقف النقاش في قضية الزواج من غير السعودية وفي غلاء المهور لأن النقاش في هذه المواضيع اصبح مستهلكا.. الست معي في هذا ؟!

● الاخ خالد باحكم / جدة

معذرة هذه معلومات معروفة وفي انتظار مشاركات اخرى

● الاخ عبدالقادر بلقاسم / المدينة المنورة:

ارجو توضيح المعنى في رسالة اخرى

● الاخ: عبدالله الطائر.

لقد تاخر الخبر.. ونشره متأخرا ليس فيه جدوى.. ومرحبا بك..

● الاخ د.ع. العبد الله / مكة:

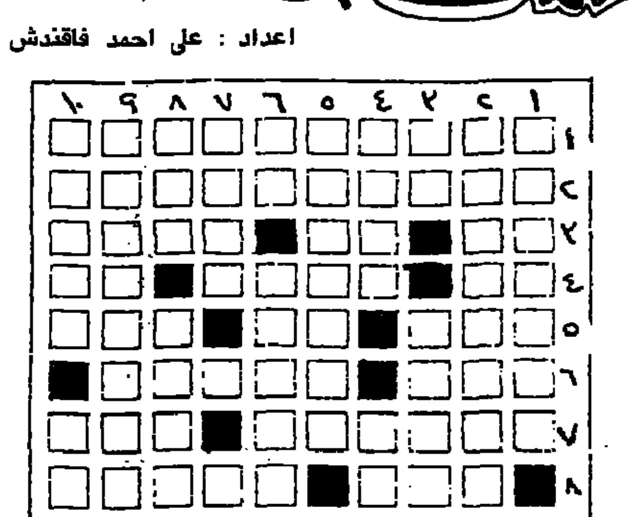
تلك تهمة تمس المرأة السعودية ولا نتفق معك في كل ما جاء في رسالتك المتحيزة حاول ان تناقش اي قضية، في هدوء وبدون انفعالات عاطفية.

● الاخ عبدالعزيز الكامل.

انت تملك موهبة لا بأس بها اذا غذيتها بالاطلاع المستمر في انتظار كتابات مركزة منك.

كلمات متقاطعة

اعداد : علي احمد فاقندش



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢										
٣			■			■				
٤			■					■		
٥				■			■			
٦				■						■
٧							■			
٨	■				■					
٩			■				■			
١٠		■	■				■			■

افقي:

١) فيلسوف فرنسي شهير

٢) نادي رياضي انجليزي

٣) في الوجه، أحد الابوين، عزيزا

٤) حرف نصب (معكوسة)، ادين (مبعثرة)، حرف جر

٥) إرهاق، إحصل على، من اقاربه

٦) وادي في جهنم، الذي لا يقرأ ولا يكتب (معكوسة)

٧) علم مذكر، قبيلة عربية

٨) عكس يحسن، في الرصاص

٩) رجل دين، ترفع، متشابهة

١٠) فار، تاكد.

راسي:

١) نادي رياضي ايطالي، إعترف

٢) كوميدي عربي راحل

٣) ثلثي كنت، فضلا (بالانجليزية)

٤) غير شجاع، كبير (الخطر والخسارة) معكوسة

٥) جمهورية سوفيتية، غير حلو

٦) عداء بريطاني اوليمبي شهير، المطرود عن الجمع (المنفي)

٧) تخلفه النيران

٨) بكاء ودموع (بالانجليزية)، اللمعان

٩) ممثل امريكي راحل

١٠ نميمة، أعيدي.

الحل السابق للكلمة الضائعة

الشعب الافريقي: غينيون

واحة القراء

وآه.. يا زمن

واه.. يا زمن.. واه على ركض الثواني والدقائق والساعات والأيام واعمارنا تركض معها. ان الانسان مهما يكن هو الانسان المخلوق الضعيف المغلوب على أمره. فبعض الناس لا يحسبون لتلك الايام اى حساب.

فتجد ذلك الانسان الضعيف الخلوق الذي لا يعرف للكبر طريقا وفي لحظة يتغير ويتكبر وكيف لا يتغير وفي متناول يديه أشياء لا يحلم بهاوغرته مظاهر الحياة التي لا تغني ولا تسمن من جوع، ويتكبر على من حوله ومن كان يأخذ بيده ويعلمه امورا تنفعه في حياته فلا يلبث ان ينقلب عليه مستخدما ما تعلمه في الكيد له ويتفاخر ويتعالى بما عنده فصدق الشاعر عندما قال:

« أعلمه الرماية كل يوم

فلما اشتد ساعده رماني »

● أيها الانسان إن الدنيا فانية وزائلة ولا يبقى سوى وجه الله الدائم فمصيرنا واحد وطريقنا واحد وكلنا مدفونون تحت التراب لا فرق بين غني وفقير ولا أبيض واسود.

● ظاهرة التفاخر والتكبر ظاهرة منتشرة في مختلف المجتمعات واقول لذلك الانسان مهما تكبرت وتفاخرت فانت انسان تعيش وتموت ولا تحصد سوى اعمالك التي قدمتها في دنياك فخذ العبرة من قول الرسول صلى الله عليه وسلم « لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر ».

امل الحربي / رابغ

نادي الصداقة

الاسم: يوسف يحي الجيزاني
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: الرياضة / المراسلة، نصراوي
اللاعب المفضل: ماجد عبدالله
العنوان: الادارة العامة للهاتف جدة

الاسم: احمد حسين بالبيد
العمر: ٢١ سنة
الهواية: المراسلة، الرياضة اتحادى
اللاعب المفضل: صالح المقدشي
العنوان: جدة، باب مكة

١ ٢

الاسم: محمد عدنان الغامدي
العمر: ٢٠ سنة
الهواية: الرياضة ـ السباحة كرة القدم
اللاعب المفضل: عيسى حمدان
العنوان: الشئون الصحية بالباحة

الاسم: طالب محمد قاسي البلادي
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: الرياضة ـ كرة القدم ـ اتحادي
اللاعب المفضل: جمال فرحان
العنوان: معهد الجوازات ، الرياض

٣ ٤

الاسم: خالد حمد الناصر العيوني
العمر: ٢٧ سنة
الهواية: المراسلة، تبادل الصور
العنوان: جدة ص. ب ١٦١١١٣

الاسم: سالم حمد عبدالله
العمر: ١٨ سنة
الهواية: كرة القدم، مشجع نصراوي
اللاعب المفضل: توفيق المقرن
العنوان: الرياض ص.ب ٢٦٠ البطحاء.

٥ ٦

ريشة قارىء

كاركاتير



قلوب مفتوحة

ضحية أهلي..!

● اطعت كلام الاهل والمجتمع بعد ان الصقوا بي تهمة انا منها بريئة وهي كلمة « عانس » !

● عانس في الرابعة والعشرين ولم تتزوج.. لماذا؟.. من السبب..؟! ربما ان هناك سببا شخصيا لا تريد ان تخبر احدا به..

ربما ان والدها يطلب مهرا كثيرا.. وربما . وربما.. حتى مللت من سماع التساؤلات من حولي.. وطلبت من اخواني ووالدي أن ارى من يتقدم لي وأراه بحضورهم، كما يقتضي الشرع.. الا انهم رفضوا قائلين انت خيالية فهذا لن يحدث ابدا في عائلتنا.. وكنت حائرة في رفضهم الغريب وقبلت بما حدثوني به عنه.. وكان جامعيا وكنا نتحدث في كل يوم في محاولة لتقريب الافكار بيني وبينه . وعندما تاكدت من عدم جدوى اي حوار معه، طلبت من والدي ان انفصل عنه ولكنه رفض قائلا: لماذا قبلت به من البداية؟! وان كنت غير مهتمة لكلام الناس فانني غير مستعد لسماع شماتة الاعداء.

وبعد ايام قليلة « تم الزفاف » في تلك الساعة كنت اسير بين الآخريات وكأني.. بلا ذاكرة.

بقيت في بيت أهله ثلاثة ايام اكتشفت خلالها انه انسان سيء بمعنى الكلمة.

● زرت اهلي لمرة واحد ولم اعد لزوجي منذ تلك الزيارة فأنا مازلت اعيش معهم.. اكثر من خمسة أشهر.. ورغم اقتناعهم بعدم جدوى بقائي معه الا انهم لم يفعلوا شيئا ليقنعوه بالطلاق وخروجه من حياتي التي تحولت الى كتلة مأسى وندم بسببه.

● وارجوا ان لا تظن انني ادعي عليه، ولكن هذه هي الحقيقة

● واصارحك انه قبل ان يتقدم لي كانت احدى صديقاتي قد طلبتني لأخيها ولكن لخوفي من اي تهمة من أهلي لم أقبل به رغم أنني اعجبت بشخصيته وعقليته القريبة من عقليتي من خلال حديث أخته الدائم

● أعيش منذ أكثر من خمسة أشهر في حالة احباط نفسي وقد حاولت التخلص من حياتي اكثر من مرة بسبب معاملة أهلي لي.. واتهامهم لي بالفشل وبالرغبة في الاساءة الى سمعتهم، بالاضافة الى رفضهم ذلك الرفض الذي أتعس حظي، « في الطلاق ».

● فهل ألجأ الى القضاء وحدي ؟ وان فعلت هل سيقتنع القاضي باسباب رغبتي في الطلاق ؟.

● انني خائفة من بقائي هكذا وخائفة اكثر من العودة اليه فأنا لا أظن ان عودتي محمودة وكلما فكرت بذلك ارى ان الموت هو الحل الثالث والافضل.

الحائرة: ن.ن. الرياض

●● عزيزتي ـ ن ـ

لقد تسرعت في الزواج ان سن الرابعة والعشرين لم تكن تعني انك اصبحت عانسا لن الومك على قبولك الزواج من ذلك الانسان السيء الذي خدع والدك واخواتك بتظاهره بالاخلاق الحسنة امامهم.. لأنك كنت في حالة ملل من تكرار تلك التهمة « العنوسة » انني الوم اهلك في عدم قبولهم لحكم الشرع في رؤيتك له قبل العقد عليه وها هم يعيدون خطأهم مرة اخرى في عدم مساعدتك للطلاق منه.

ولعله في تمسكه هذا ليس بغضا في الطلاق كما يدعي ولكنه نوع من الانتقام الذي لا داعي له.

● اعود الى حالتك التي تعيشينها الآن.. حاولي اكثر ان تشغلي نفسك بالقراءة أو بالعمل والخروج للمجتمع وان تستشيري احد القضاة في قضيتك هذه.

● وأعود واتوجه بالكلام لكل رجل يحاول الانتقام من زوجته أو غيرها واذكره ان الله سبحانه وتعالى لم ولن يرضى أبدا على عبد من عباده يحاول الانتقام من انسان كل ذنبه لم يستطع ان يألف الحياة معه.. وكان الله في عون صاحبة المشكلة.

الاخصائية الاجتماعية / سعاد حسنين

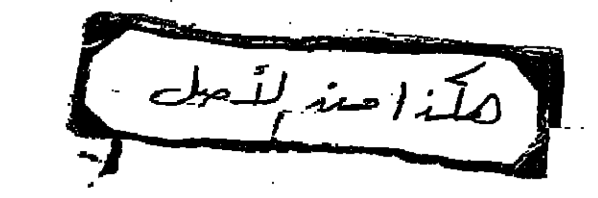
رأي

● ان من ابجديات الحياة العملية لكل فرد انهى ما يتطلبه تكوين شخصيته العملية وبناء هيكله الاجتماعي. ونظرا ان لكل فرد منا امالا واهدافا يصبو الى تحقيقها الامر الذي يتطلب دعم الشخصية لكل فرد بالخلفية العلمية والثقافية والتي تتطلب بذل الجهد والوقت الكافي للوصول الى الهدف الذي ينشده في حياته العملية القادمة وهذا امر بدهي لا جدال فيه.

● ولكن من الامور التي يجب ان ندركها نحن الشباب تجاه الحياة العملية ان الخبرة في الحياة العملية تختلف عن ما تعلمناه من الحياة الدراسية والعلمية والاختلاف يكون في طريقة التطبيق.

● اذ يجب علينا ان ندرك الوسيلة التي نستطيع ان نربط ونوفق من خلالها بين متطلبات الحياة العملية وظروفها الطبيعية وبين قدراتنا العلمية والثقافية. بأن ننسق بين العلم والكفاءة والربط بين هذين العنصرين بالاسلوب العلمي الصحيح والتطبيق العملي السليم. وهذا يتطلب منا الارادة والعزيمة الصادقة والصبر والاخلاق التي تدفع بروح العمل بما يكفل لنا تحقيق اهدافنا وطموحاتنا، ويعود بالمصلحة لنا ولمجتمعنا. ويعطي للحياة معناها الهادف. وللعمل صورته الصادقة.

اسامة مشرف / جدة



ونجوم النجوم

محمد الرشيد



محمد عبده نجم الاغنية المحلية بلا منازع

الدمنهوري والسديري والنعيمة نجومي في الادب والصحافة والكرة

علي فقندش ـ جدة :

رغم البرامج الاذاعية والتليفزيونية العديدة والناجحة التي قدمها الوجه الاذاعي المعروف « محمد الرشيد » الا ان اسمه ارتبط في اذهان المستمعين ببرنامج وجداني قصير « ونة قلب » والذي فتح امامه ابواب الشهرة على مصاريعها ..

فلا يذكر محمد الرشيد الا ويقفز الى الذهن مباشرة برنامجه الناجح « ونة قلب » مع الرشيد كان لنا هذا اللقاء القصير في ديوانية « نجوم النجوم » :

○ المذيع محمد الرشيد من هو نجمك المفضل في الاذاعة

●● محمد عبده بلا منازع

○ وعربيا

●● عبد الحليم حافظ

○ نجمتك المفضلة في الغناء

●● ابتسام لطفي

○ وعربيا

●● ام كلثوم « سابقا »

○ وحاليا

●● لا احد

○ نجمك المفضل في الادب

●● المرحوم حامد الدمنهوري

○ وعربيا

●● محمد عبد الحليم عبد الله

○ نجمك المفضل في الشعر الغنائي

●● بدر بن عبد المحسن

○ وعربيا

●● محمد حمزة

○ نجمك المفضل في التلحين

●● سامي احسان

○ وعربيا

●● بليغ حمدي

○ نجمك المفضل في السينما

●● محمود ياسين

○ نجمتك المفضلة في السينما

●● فاتن حمامة

○ نجمك المفضل في الاخراج السينمائي

●● كمال الشيخ في فيلم « الطاووس »

○ نجمك المفضل في المسرح محليا

●● لا احد

○ وعربيا

●● عادل امام

○ نجمتك المفضلة في المسرح

●● ناهد جبر

○ نجمك المفضل في التليفزيون كممثل

●● محمد العلي

○ وعربيا

●● محمود ياسين

○ وكمذيع

●● علي داوود

○ نجمك المفضل في الاذاعة كمذيع

●● محمد الشعلان

○ وكممثل

●● علي ابراهيم

○ نجمتك المفضلة كمذيعة او صوت اذاعي مميز

●● نوال بخش

○ وكممثلة

●● مريم الغامدي « سابقا »

○ وحاليا

●● لا احد

○ نجمك المفضل في الاخراج الاذاعي

●● مهدي يانس

○ نجمك المفضل في المقالة الصحفية

●● تركي السديري رئيس تحرير جريدة الرياض

○ واخيرا نجمك المفضل في الكرة

●● صالح النعيمة

○ وعربيا

●● الاخضر بللومي

○ وعالميا

●● مارادونا

● محمد عبده

● محمد الرشيد

● سامي احسان ● محمد العلي ● محمد الشعلان ● صالح النعيمة

خلجة قلم

حمد الراشد

ارفعوا ايديكم عن فيروز !!

●● سمعنا ولازلنا نسمع عن « الغيرة » كغريزة فطرية تجري في عروق المراة اكثر منها في عروق الرجل .. وكيف نجحت هذه في اشعال نار البعد والخصام بين المحبين لاسيما اذا زادت جرعتها .. فسرعان ما تحول الحب الى كراهية والود الى جفاء والوصل الى انفصال.. ومع هذا فالغيرة ضرورة لا غنى عنها فهي كالملح للطاعم بدونه يفقد طعمه ونكهته .. فالحب اذا خلا من الغيرة يصبح كالوردة البلاستيكية .. جميلة ولكن لا رائحة لها .. بشرط ان تكون محدودة بضوابط اخلاقية معينة لا تنحدر الى مستوى فقدان الثقة ..

●● سمعنا عن الغيرة قصصا مثيرة قديمة وحديثة فرقت بين القلوب اكثر مما جمعت .. ولكننا لم نسمع عن « الغيرة » الصحفية وبالتحديد في المجال الفني .. فالذين تابعوا موقف الصحافة الفنية العربية من فيروز التي رفضت ان تحيي حفلة غنائية في تونس اذا لم تدفع لها ادارة مهرجان قرطاج للفنون الشعبية مائتي الف دولار .. يرون فيها صورة اخرى من الواقع العربي الذي أومن الاختلاف فقد شعرت الصحافة الفنية العربية « بالغيرة » من هذا الواقع المؤلم وانقسمت بدورها الى فريقين .. فريق مع فيروز يؤيدها في مطلبها ويدافع عنها باستماته كما لو كانت قضية مصيرية .. واخر يعارضها لا كفنانة وانما ضد الشرط التعسفي الذي وضعته مفتاحا لموافقتها على احياء حفلة غنائية واحدة في قرطاج واستكثر عليها ان تطلب مبلغا خياليا كهذا .. فام كلثوم وفي اوج مجدها وشهرتها احيت عدة حفلات في تونس مقابل عشر هذا المبلغ .. وطوال الايام القليلة الماضية تابعت سير الحرب بين الفريقين .. فالصحافة الفنية في المغرب العربي ومصر في خندق واحد ضد فيروز وشرطها غير العادل والصحافة الفنية في الخليج في خندق أخر مع فيروز .. فهي ترى ان المبلغ الذي طلبته جد معقول نظرا لضخامة تكاليف حفلة فيروز فهي تسطحب معها فريقا ضخما من الفنانين لا يقل عن ٥٠ عازفا وراقصا فضلا عن الوفد الشخصي المرافق لها .. وكل هذا يتسوجب نفقات اضافية تحسمها فيروز من قيمة العقد معها .. ويتبقى لها مبلغ معقول .. المهم ان الحرب لازالت دائرة كل متمسك بوجهة نظره ..

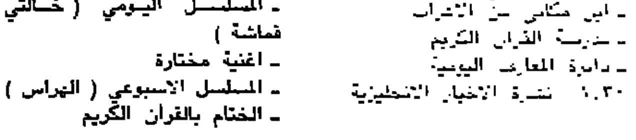
ونحن لا يعنينا من ينتصر في النهاية وان كنا نؤيد موقف فيروز فمن حق الفنان ان يحدد الاجر الذي يناسبه وسمعته ومكانته وفيروز في الواقع لا تقل مكانتها عن نجوم الطرب الاوروبيين .. خوليو مثلا يحصل على نصف مليون دولار نظير الحفلة الواحدة وقس على هذا فرانك سيناترا وديمس روسوس وغيرهم كثير .. ومن حق الآخرين ان يقبلوا او يرفضوا لكن دون مساس بسمعة الفنان والتهجم عليه ..

●● ما احزننا فعلا هو ان تختلف على قضايا ثانوية هامشية لا تستحق النقاش ولو كان هذا التباين في وجهات النظر في قضايا فنية جوهرية هامة لهان الامر .. ولكن يبدو ان هناك بعض الاصوات التي تهيم حبا بالخلاف للخلاف ..

●● مزايا العقل تخلق الحساد .. ومزايا القلب تخلق الاصدقاء !!

تشاهد اليوم

٦.٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم	٨.٠٠ برنامج سلامتك
ـ برسم متحرك	٨.٤٠ . ندوة الاسبوع
ـ مسلسل كرتوني مدبلج (ريمي)	٩.٣٠ الاخبار العربية
ـ ابن مكاني من الاعراب	ـ المسلسل اليومي (خالتي قماشة)
ـ تلاوة القرآن الكريم	ـ اغنية مختارة
ـ دائرة المعارف اليومية	ـ المسلسل الاسبوعي (الهراس)
٧.٣٠ نشرة الاخبار الانجليزية	ـ الختام بالقران الكريم



فنون عكاظ تحاور المطربة اللبنانية

طلب مني الرحابنه ...

الحلول محل فيروز فرفضت لانه تحد للمطربة العملاقة

في مسرحية بنت الجبل تحولت الى امراة نفاثة

سلوى القطريب بدات لبنانية وانتهت عربية . بسرعة اصبحت مغنية تلفت الآذان المرهفة . وبسرعة ايضا اصبحت مغنية استعراضية تتجاوز الدائرة الصغيرة الى الدائرة الكبيرة . وبالفعل فقد غنت ولعبت في تسع مسرحيات لفتت الكثير من الانتباه .

انها الآن زوجةناهي لحود . شقيق المخرج الاستعراضي روميو لحود الذي يحتضنها فنيا .وام لطفلة جميلة وعندما استقبلت مندوب « اورينت برس »الذي اجرى معها هذا الحديث قالت : « ابنتي هي حاستي السابعة . اما الاغنية . فهي حاستي السادسة » .

وهذا كلام سلوى :

● ظهرت فجاة كمغنية . وكذلك على المسرح حيث اديت ادوارك الغنائية (الاستعراضية) بنجاح . هل نتحدث قليلا عن تجربتك ؟

●● بالحقيقة انا اعتبر نفسي . جزءا من الاطار العام لمفهوم التطور الانساني . بمعنى ان التطور او التحول قائم من جيل الى جيل ومن حالة الى حالة اخرى .. صحيح انني ظهرت فجاة على المسرح بشكل اعتبره البعض كمرحلة جديدة .. او حالة خاصة ..

تضيف . وكاي عمل انساني مزدهر لا يكتمل من خلال الجهد الفردي المطلق بين الغناء المسرحي الذي يمثل بتطوره وتجدده حالة من التطور الانساني .. ولذا فان التركيز على المطلق الواحد امر يجب ان لا يكون . ومن الضروري البحث عن اكثر من جهد واكثر من فنان وفكرة التركيز على انسان دون اخر ـ كما هو حاصل في لبنان ـ هي برايي فكرة خاطئة يجب تجاوزها لاننا في اي عمل فني خلاق بحاجة الى اكثر من فنان واكثر من عمل متجدد . فمثلا في مصر كان الى جانب المطربة الراحلة ام كلثوم : عدد من المطربين والمطربات امثال . فايزة احمد . نجاة الصغيرة . ووردة . فلماذا يكون العكس في لبنان ولا نعمل على اتاحة الفرص لاكثر من فنان واكثر من عمل ؟ وما ينطبق على لبنان ينطبق على بلدان عربية اخرى . حيث يتم التركيز على وجه واحد وحنجرة واحدة .

وتنتقل سلوى للحديث عن الغناء الاستعراضي لتؤكد انه من اصعب الوان الغناء . هذا اللون من الغناء صعب للغاية . ويتطلب اضافة الى الاداء الغنائي التمثيل والرقص بمعنى ان يكون المطرب غنانا وراقصا وممثلا لكي يعطي الكلمة . الحركة . التي تتوافق وتتلائم مع الاغنية . بالطبع . الامر يختلف لدى المطرب العادي الذي يعتلي الخشبة . ويقدم وصلته الغنائية المقررة ويغادر بعدها بدون اي جهد يذكر . عكس ما يحصل للمطرب في الغناء الاستعراضي .

الخيط الرفيع

● هل يمكن الحديث عن خيط رفيع يربط بين الاداء الغنائي والاداء المسرحي ؟

●● نعم . انه الموهبة التي تتجسد عند المطرب من خلال احساسه المرهف واذنه الموسيقية الراقية . وقد نتلمس ذلك عندما يقف المطرب ليؤدي اغنية « حب » تشمل التعبير عن الحب والرقة ثم لينتقل مباشرة الى وقفة اخرى مغايرة للوقفة الاولى وتتطلب منه ان يقوم بحركات نقيضة .

وتؤكد المطربة سلوى ان هذه الموهبة . تتأصل وتتطور عند المطرب من خلال الممارسة . ومن خلال الاحساس الذاتي عند الفنان كأن يشعر بانه جزء من العمل الذي يرغب في تحقيقه على المسرح .

● لكن البعض اتهم المطربة سلوى القطريب بالجمود ؟

●● كان هذا في بداية انطلاقتي الفنية ؟ اي منذ سبع سنوات تقريبا لانني في حينه : « طلعت من البيت الى المسرح مباشرة » . اما الآن اعتقد ان هذه الحالة تبدلت وبامكان الذين قالوا عني انني « جامدة » ان يتلمسوا ذلك التحول في مسرحية « بنت الجبل » . حيث تحولت الى امرأة « نفاثة » اذا جاز التعبير .

● هل صحيح ما يقال من ان الإستعراضات الغنائية تتجه نحو الربح المادي دون سواه ؟

●● هذا القول ينطبق على الاعمال التي تكرر ذاتها من وقت لآخر وتقدم بنفس الاسلوب وبالرتابة اياها ولا ينطبق على الاعمال الفنية الجديدة التي تحقق رغبة الجمهور وتنال اعجابه وتقديره . لقد كنا في كثير من الاحيان نضطر الى اعادة الاغنية او المشهد الغنائي اكثر من مرة » .

وتسال سلوى عما اذا كان طلب منها تنفيذ أعمال فنية من وضع مخرج اخر غير زوجها فاجابت نعم .. وقد تم هذا في العام الماضي حين طلب مني الرحابنه لعب البطولة في مسرحية « هالة والملك » ومسرحية « الشخص » لكني رفضت وكذلك زوجي لاننا اعتبرنا في ذلك تحد للمطربة العملاقة فيروز .

● واخيرا كيف ترى سلوى المستقبل للاغنية ؟

●● المستقبل سيكون للاغنية الاستعراضية لانها تشتمل على كل مقومات البقاء والنجاح ففيها الحب والطرب والحماس والفرح والالم عكس الاغنية « الفردية » التي ترتكز على نمط او لون معين يمكن ان ينتهي بها الى الرتابه المملة ..



● الرحابنه والتحدي المرفوض

سيدة الشاشة العربية والذاكرة العمياء

تعود سيدة الشاشة العربية (شبه المعتزلة) فاتن حمامة الى السينما من جديد بعد غياب طويل ..

فاتن وقعت عقدا للقيام ببطولة فيلم « الذاكرة العمياء » مع منتج ومخرج الفيلم الفنان التونسي رضا الباهي .. يشارك فاتن البطولة نجمة السينما العالمية جولي كريستي وميشيل بيكولي وعبد الله غيث وسيبدأ تصوير الفيلم في منتصف شهر نوفمبر المقبل .

« صندوق الاسرار »

○ معد ومقدم برنامج تليفزيوني معروف . من البرامج التوجيهية والتي لقيت نجاحا كبيرا . هذا المعد تلقى عرضا من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي باعداد برنامج مماثل للبرنامج الذي يعرض الآن في تليفزيون المملكة .

هذا العرض يؤكد نجاح برنامجه بعد ان استقطب اهتمام الدول الخليجية الشقيقة . وبعد ان اعتبرته احد البرامج الهادفة لتحسين ورفع مستوى البيئة المحلية ..

كشاف

لطفي زيني في الجمعية

● في المركز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض التقى الفنان لطفي زيني مع سعادة الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس الادارة اثناء الزيارة العابرة التي قام بها الفنان زيني للمركز .

همسة

سلام على غائب عن عيوني
حملت حطامي الى داره
وقلت لقلبي تمهل بنا
وخبيء شقاءك او داره
تناسى الاسى ها هنا
او يقـــــال
حملت الظلام لاتواره

ابراهيم ناجي

همسة

سؤال بريء ؟!

الا يستطيع المذيع خالد اليوسف او فهد الشايع الاعلان عن اذاعة مباراة لمنتخبنا في بطولة كأس فلسطين دون النظر الى الورقة .

نريد ان نعرف ما هو وجه الصعوبة في ان يقول المذيع من تلقاء نفسه ودون النظر الى الورقة « اعزائي المشاهدين .. نعرض عليكم بعد لحظات مباراة منتخبنا للشباب مع منتخب المغرب الشقيق وذلك ضمن دور الثمانية لتصفيات كأس فلسطين » ؟!

محاضرة للرضوي في الدمام

● ضمن النشاط الثقافي لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ينظم القسم الثقافي محاضرة في الفنون التشكيلية في نهاية الشهر الجاري في مقر الجمعية .. يلقي المحاضرة الفنان عبد الحليم رضوي .

امسية شعرية ناجحة بالطائف

● اقام فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف مساء امس امسية شعرية قدمها الاستاذ عبد الرحمن العشماوي وحضرها عدد كبير من جمهور الطائف واقيمت في مقر الجمعية

حتى لا يطير الدخان في فيلم جديد

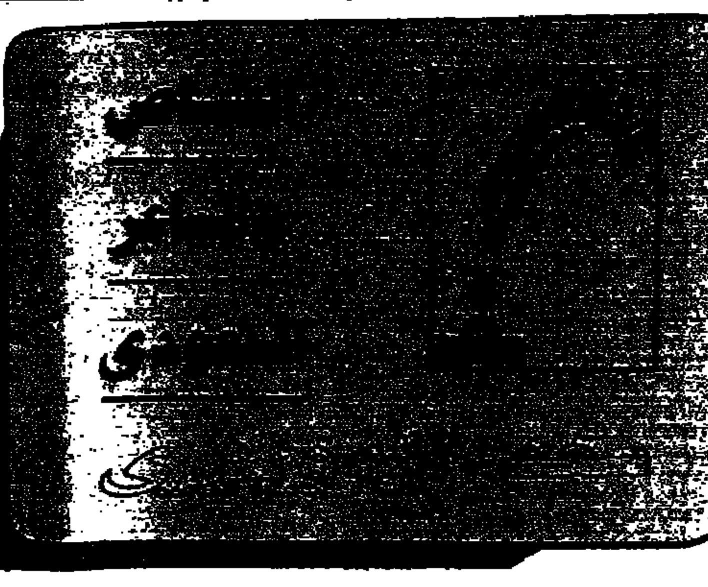
● المخرج احمد يحيى يقوم هذه الايام باختيار ابطال فيلمه الجديد حتى لا يطير الدخان قصة احسان عبد القدوس ..

يقال

ان مسرحيتي « فرسان المناخ » الكويتية و« رياوسكينة » المصرية قريبا في محال الفيديو بجدة .. بعد ان تم تسجيلهما فيديو قبل اسبوعين لتسويقهما تجاريا في الدول العربية .

ابتسامة

عرفنان على دار منافس له يحنق عليه فسأل عنه فقيل له انه على ما تحب .. فقال .. لماذا اذن لا اسمع عويلا .



الارض لاتنام ، الا بأوراق ابنائها وحروفهم

اللغة الشعرية وجه من أوجه النقد الابداعي للقصة الحديثة

الحرب التي يواجهها الشعر الحديث هنا سبب في أبتعاد الشباب عن كتابته

أين المجلة الثقافية المتخصصة ؟

سعد عبدالله الدوسري ، قاص وشاعر ، يجد القاريء اكثر من خيط يجذبه الى قراءة قصة الشاب سعد فهي ـ أي قصته ، تمتلك لغة جميلة وصورا جديدة والاهم من ذلك تخرج عن معاناة صادقة وشرسة . وهو الى جانب ذلك محرر ثقافي في جريدة الجزيرة .

وفي حوارنا هذا معه ، نتعرف على واقعه وعالمه القصصي والشعري وعلى دور الصفحات الادبية في بلورة الادب السعودي ، وكيف ينظر الى القصة الحديثة ، وقضايا أخرى واليكم الحوار :

● لماذا القصة . الشعر . والادب بشكل عام ، وكيف كانت البداية ؟

●● أنا اكتب . إذن انا اعبر عن نفسي .. في البداية قد تكون هذه الرؤية عفوية . لكني اؤمن بأني كنت أمارسها بوعي تام ، لأني لم أكن أجيد الرقص أو الغناء .. جاءت الكتابة كحل لرسم حدود رغبتي في ان أجسد كينونتي وسط الاف الكينونات الاخرى التي تجهد في توضيح ابعادها بوسائل قد تبتعد عن الكتابة كـأداة لنقل الشخصية الداخلية .. كان توجهي للتعامل مع الابجدية منطلقا من قناعة خاصة ـ بأن الارض لاتنام كل ليلة . إلا بأوراق ابنائها وحروفهم الخارجة من تشكلهم بها . وتشكلها بهم .. لذلك اشعر الان بأن كل كلمة وفاصلة كحلت بها عيني هذه الارض لابد وان تساعدها على رؤية كل من حولها ، وكل مايحيط بها .. في المقابل . اشعر ايضا بأني كنت المس جبينها كل مرة ، وأحترق أكثر ..

أما تحديد البداية زمنيا فمسألة صعبة لاني لااتذكر التاريخ الذي بدأت فيه التمييز بين . الالف . كحرف وبين . الالف . كرمز للصمود والتحدي .. الشعر والقصة الحديثة

الشعر والقصة الحديثة

● في القصة التي تكتبها نشم رائحة الشعر .. هل الرائحة الشعرية ضرورية في بناء شكل القصة القصيرة الحديثة ؟

●● في رايي الخاص ان اللغة المؤثرة تسكن أي عمل إبداعي ناجح . ولأن الشعر يسكن أية لغة مؤثرة ويختلف النقاد الان حول المقطع الشعري في القصة الحديثة : هل هو يحمل نفحة الشعر الحديث الداخلية أم أن الصورة فيه قادرة على نقل دلالة أو إيحاء مقتبس من دلالات وإيحاءات الشعر الحديث .. ومهما يكن الرأي ، فالقصة القصيرة الحديثة كـائن ابداعي منفصل " كجنس " ادبي متصل ببقية الاجناس كقدرة جديدة للابتعاد بالقصة عن التقليدية البحتة ، التي لايمكن أن تنقل الفكرة الهاجس ـ نقلا أمينا يتناسب مع الظروف المؤثرة والمتأثرة .. واللغة الشعرية في القصة الحديثة ليست ضرورة بقدر ماهي وجه من أوجه النقل الابداعي تميزت به القصة القصيرة الحديثة منذ ابتداء اقتناعها بالطرح الحديث كمضمون قبل الشكل .. ومهما كانت اللغة فالفنان الحديث غير مطالب اساسا بتقديم عمل يتناسب مع قدرة القاريء على التلقي بل بالعكس ، فهو يقدم العمل بأي شكل ، طالما يحمل مضمونه هو ـ كفنان ـ ومن ثم يأتي دور الناقد أو القاريء لتحديد إمكانية نجاح هذا العمل فكريا ولغويا ..

مفهوم القصة في المملكة

● هل للقصة القصيرة في المملكة سمات معينة تنفرد بها عن القصة في البلدان العربية . وكيف ترى مستقبلها ؟

●● القصة القصيرة الحديثة في المملكة ـ مثلها مثل الشعر الحديث ـ تشترك شكلا ومضمونا مع القصة في بقية البلدان العربية ، وذلك لان القصة القصيرة الحديثة ترتكز على نقل الفكرة ـ أي على الطابع الفكري ، بعيدا عن التركيز على المحسنات اللفظية والبلاغية التي تميزت بها قصة ماقبل الحداثة .. ولايخفى على المثقف العربي أن كل الكتاب العرب ـ شعراء أو قاصين ـ يحملون داخلهم هما ولهدا مشتركا كما انهم يدافعون عن قضية واحدة ، ويشعرون في نفس الوقت بهزيمة واحدة ، ويفرح واحد .. لذلك من الصعب أن تفرق بين قصة جارالله الحميد (سعودي) وقصة محمد عبدالملك (بحريني) ، أو قصة سعيد بكر (مصري) خاصة من المنطلق الفكري الذي يتحدون فيه جميعا ..

قد يكون هناك فرق في وسيلة التعبير اللغة ولكن القاريء يحس بمرارة مايكتبه القاص الفلسطيني ، كما يحسها في القصة اليمنية أو المغربية أو الجزائرية والعراقية والتونسية والسورية والاردنية والليبية والكويتية .

أجرى الحوار :

سمير الشيباني

وذلك ـ كما قلت ـ لان المثقفين العرب ينطلقون من قاموس واحد ، ومن ظروف صعبة واحدة .. أما عن مستقبل القصة . هنا . فمن الصعب جدا ان نحدده لانه لايمكن تحديد ظروف المرحلة العربية القادمة ، فإن كانت المرحلة اكثر هزيمة ، جاءت القصة ـ تبعا لها ـ منطلقة من ابعاد هذا الوضع وإن كان العكس ـ وهي تفاؤل ـ فلابد ان يظهر تحول فكري وشكلي في القصة أو الشعر أو الرواية أو المسرح ، لانه لايمكن فصل الادب الحديث بكل أجناسه عن الحدث السياسي والاقتصادي والاجتماعي .

الابتعاد عن القصة

● نلاحظ ان الاصوات الشابة هنا تتجه الى كتابة القصة وتبتعد عن الشعر . ماهو السبب برأيك ؟

●● نحن لانستطيع أن نطلق الاحكام النقدية هكذا بسهولة ، لكن إذا افترضنا صحة هذا القول فإن ذلك يرجع الى عدة اسباب .. السبب الاول يكمن في الحرب التي يواجهها الشعر الحديث في المملكة . ومن أكثر من وجيه .. فمن الطبيعي جدا أن يقرأ صاحب الموهبة الواعدة على الصفحات الادبية طروحات هذه الحرب ، لذلك يحاول أن يجنب نفسه واسمه الدخول في مسألة يفكر أن يكون الخاسر فيها في النهاية فيتوجه للقصة . على أساس أن المعارضين للحداثة في الشعر لم يخلعوا ثيابهم حتى الان على القصة ..

السبب الثاني هو ابتعاد معظم الاصوات الجديدة عن قراءة الشعر التقليدي والدراسات الخاصة به ـ كالعروض ـ نظرا لعدم وجود التفاعل بينهم وبين هذا النوع من الشعر ، ثم يتوجهون الى القصة ابتداء من الف ليلة وليلة و كليله ودمنه حتى موباسان و يوسف ادريس وغسان كنفاني ليجدوا انفسهم في النهاية يكتبون القصة القصيرة الحديثة . نظرا للقراءات المتدرجة في فن القصة .. وكما هو معروف . لايمكن أن ينطلق الشعر الحديث دون استيعاب لأوزان الخليل بن أحمد والعروض بشكل عام . فتجد الاصوات الشابة تصطدم بسعدي يوسف ، وسليم بركات ، ومحمود درويش ، وسميح القاسم ، وسليمان الفليح ، وحمدة خميس ، وقاسم حداد ، وحبيب الصايغ وعلي الشرقاوي وعبدالكريم العودة وغيداء المنفى وغيرهم من الشعراء المحدثين .. يصطدمون بهم فجأة ، دون تتبع المراحل الشعرية السابقة التي وصلوا من خلالها الى الكتابة والانغماس داخل بحر الشعر الحديث ..

السبب الثالث ناتج عن اختفاء الدراسات النقدية للشعر العربي الحديث بوجه عام وللشعر الحديث في المملكة بوجه خاص .. أن انعدام المسافة بين الاصوات الجديدة والناقد السعودي ، أدت الى توجه معظم المحاولات الابداعية الى القصة دون الشعر .. فلو كان هناك دراسات نقدية جادة توضح تفصيلات كل قصيدة حديثة وموسيقاها الداخلية لأدركت تلك الاصوات طرق كتابة الشعر الحديث .. وبعيدا عن الافتراض الذي ذكرته في البداية ، فإن كل صوت يخرج من هذا التراب ، يختار وسيلة التعبير الخاصة به سواء الشعر او القصة .. ولايهمنا نوع العمل ، بقدر مايهمنا حجم الابداع ، والرؤية الفكرية لهذا العمل بشكل عام ..

السيادة الكاملة لقلمي

● انت تكتب القصيدة الحديثة وتكتب القصة القصيرة الحديثة .. في أي منهما تجد نفسك اكثر ؟

●● قبل أن تخرج الكتابة ، تكون هاجسا ملحا يمنعك من ممارسة أي شيء غير الكتابة .. تملؤك الكآبة مالم تسلم نفسك لورقة وقلم واكثر من سيجارة .. !

ولكنك لاتعرف قبل البدء ماذا سوف تكتب .. بالنسبة لي اترك لقلمي السيادة الكاملة وانتظر افرازه في النهاية .. قد تكون قصة قد تكون قصيدة قد تكون مجرد خطوط تكتشف في النهاية انها لوحة سريالية نقلت إحساسي لتلك الفترة على الاقل .. إن النوعية التي يخرج بها العمل بعد الانتهاء مسئولية لااتحملها مطلقا .. وقد يكون هذا التعامل عاملا مشترطا لمعظم الذين يتعاطون الكتابة على انها عرض تصويري لهذه اللحظة الابداع ..

مهمة الصفحات الادبية

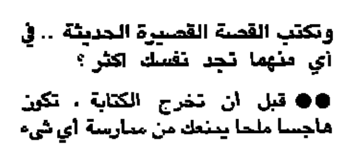
● كيف ترى ـ بصفتك محررا ثقافيا ـ مهمة الصفحات الادبية هنا في تقديم وبلورة الادب المحلي ؟

●● مما لاشك فيه إن للصفحات الثقافية في أي صحيفة دورا هاما في خدمة الادب فإذا كانت صفحة الجزيرة الثقافية اليومية تخدم الحداثة فإن مجلة " الفيصل " و " المجلة العربية " تخدمان التراث ولايمكن ان ننكر عطاء اي من الصفحات الثقافية ولكن الملاحظ في الصفحات الثقافية غياب عنصر النقد بشكل مخيف .. هذا الغياب . قد يؤدي كمحصلة أو كنتيجة الى غياب بعض الاقلام التي تبرز في سماء الشعر أو القصة .. لان الناقد هو وسيط بين العمل الابداعي وبين المتلقي . ولايمكن أن نتجاهل أن الناقد قد يؤدي دور التقويم والبلورة بنفسه لهذا العمل الابداعي ..

والسؤال المحير : أين الناقد المؤهل ؟ !

وبعيدا عن الصفحة الثقافية والناقد اتساءل ـ ايضا ـ عن اختفاء المجلة الثقافية كما سبق وقلت أن (الفيصل) و (المجلة العربية) اختصتا ولاتزالان بالطروحات التراثية ، وهذا أمر نشكر المجلتين من اجله .. يبقى أن نرى مجلة ثقافية على غرار [ابداع واقلام ، وكتابات ، والموقف الادبي ، والمعرفة ، والكرمل ، وشعر . فهذه المجلات الثقافية في مصر والعراق وسوريا والبحرين قدمت اقلاما رائعة ، وبعضها لايزال يقدم .. إن للمجلة الثقافية المتخصصة مهمة خاصة في البلورة والتقويم ولايمكن ان تطلب من صفحة يومية في صحيفة أن تقدم لك مثلما تقدم المجلة وعلى الرغم من ذلك فقد قامت الصفحات الثقافية بدور كبير في المرحلة السابقة ، إذ أهدتنا أقلاما غالية جدا ، لم تطبع حتى الان كتبا لها إنما تعرفنا عليها من خلال هذه الصفحات مثل عبدالله نور ، وصالح الاشقر ، وصالح الشهوان وخديجة العمري وغيداء المنفى وصالح الصالح وقماشة السيف وشريفة الشملان وعهود الشبل ، ومحمد جبر الحربي وعبدالله الصيخان وعبدالله باخشوين وعبدالله بامحرز ومحمد عبيد الحربي ومحمد الدميني وعلي الدميني وعلي الشامي وعبدالله الكويليت وغيرهم ممن وضعوا أول خطوة على ثقافة الصحف واستطاعوا أن يصلوا الى القاريء من خلالها .

يبقى أن نقول أن للصحافة دورا كبيرا ولكننا لايمكن أن نضعه في مقارنة مع دور المجلة والسبب بسيط إذ أن المجلة الثقافية المتخصصة لايمكن ان يظهر فيها طروحات بعيدة عن الادب والثقافة ، كما هو حاصل في الصحيفة ..



سعد الدوسري

الاصوات الشابة .. ؟

●● نطرح اليوم صوتا شابا هو القاص والشاعر السعودي الشاب سعد الدوسري أحد زملاء المهنة ، الذي يفترش المساحة التي ترونها ليقول رأيه صريحا معبرا عن شريحة تمثل جزءا كبيرا من المجتمع ..

ماهي الاراء التي يطرحها سعد .. ماهي الرؤى التي يتمناها .. ؟ !

نترك لكم الحكم .. ونعدكم في نفس الوقت أن يكون للاصوات الشابة المساحة الكاملة لتتحرك على حريتها .. وتعبر عن آرائها ..

ابو هاني

همسة وأذن الكبر

شعر :

احمد ابراهيم

الحربي ـ ابها

جئت تستفسر حبي عن شجوني ، والدموع
كل أوهامي تلاشت .. لن أكن شيخا هلوع
انني شيخ مسن وأنا اليوم قنوع
سوف أقضي ماتبقى من حياتي في الركوع

* * *

كنت في احدى الليالي واقفا اطرق بابك
ذرف الدمع بعيني ، لاتقل ماذا أصابك
ان دنياي مآس . وهي دنيا تتشابك

* * *

فأرى النجم مضيئا ، لاتقل فيما تفكر
والليالي ضاحكات .. زانها البدر وأبهر
(وسحاب يتجارى) ينزل الغيث ويمطر
يجعل الروض يغني .. ويقول الآن أخضر

* * *

وأرى الطير طروبا بجوار الشط يمرح
يركب الموج ، يرفرف بجناحيه ، ويسبح
شاب راسي ، وقصيدي ، وهي ورد يتفتح
كيف لا أبكي حياتي ؟ كيف بالاحزان أفرح ؟

* * *

ياخليلي تاه شوقي .. تاه حبي وتبدد
ذاب قلبي ، ضاع شعري ، جف دمعي ، وتجمد
ليت عمري كل شيء بحياتي يتجدد
وعزائي أنسها .. قصة حب ستخلد

البحث في خدمة المعلم

ضمن السلسلة الجديدة (البحث في خدمة المعلم) التي تصدر عن مركز البحوث التربوية والنفسية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة ظهرت مجموعة من الدراسات القيمة التي تفيد القاريء الكريم في مجالات الخدمة التربوية والاجتماعية .. وكان عنوان الدراسة الاولى هو دور الاباء في تربية الابناء للدكتور عبدالرحمن صالح عبدالله الذي تحدث عن اهمية تربية الوالدين للابناء

وناقش موضوع توثيق التعاون بين البيت والمدرسة . والبرامج التى تهدف الى حسن تربية الابناء وظهرت الدراسة الثانية بعنوان تدريس القيم الخلقية للدكتور بشير حاج التوم الذى يتناول تدريس القيم فى الغرب . ويوضح أهم الانتقادات الموجهة الى طرق تدريس القيم .. ثم يتحدث عن تدريس الاخلاق فى المجتمع الاسلامى وطبيعة الاخلاق الاسلامية . وتدريس الاخلاق الاسلامية فى المدرسة . أما البحث الثالث فكان بعنوان فهم العلاقات القائمة بين الجماعات للدكتور عثمان احمد محمد عبدالوهاب ومحمد أحمد كريم . وبعد القراءة التحليلية اوضحا أن الاسلام قد نبذ العنصرية والعصبية والقومية التى تنادى بفرقة الجماعة ونشكر كل من ساهم فى اصدار هذه الدراسات القيمة والمفيدة ونأمل أن يستمر هذا المشروع العلمى الهادف الى الابد بإذن الله .

جولات حرة

● جدة :

النادي الادبي الثقافي يقيم مساء اليوم حفل عشاء تكريما وتوديعا للدكتور عبدالله الغذامي وذلك في قاعة .. السارية بعمارة الدخيل المطلة على ميدان فلسطين

● صنعاء .

صدر العدد الاخير من مجلة اليمن الجديد الشهرية الثقافية والذي أحتوى بين دفتيه على عدد من المواضيع القيمة منها مشكلة البيئة والتنمية للدكتور ابوبكر السقاف والالتزام في شعر اسماعيل الوريث لعبدالستار عبدالمجيد وقصيدة الارض لمحمود درويش وحصاد العمر ليحيى الارياني مع قصة العدد لا يدوماج والملف الثقافي الشهري .

● البحرين :

مجلة التعاون الاقتصادى الصادرة عن منظمة الخليج للاستشارات الصناعية صدر منها عدد خاص عن المشروعات الصناعية المشتركة كمدخل للتكامل الاقتصادي بين الدول العربية وقد تضمن العدد العديد من الدراسات الاقتصادية الجيدة .

● عمان :

الواقعية في الرواية في بلاد الشام كتاب صدر عن دار الفكر في عمان للدكتور ابراهيم فيومي لأستاذ الادب الحديث في جامعة اليرموك مع مقدمة للدكتور عبدالرحمن ياغي .

كما صدر في عمان ديوان شعري بعنوان بصمات على الرمال للشاعر احمد عبدالله كامل وديوان شعري أخر بعنوان البركان الصغير للشاعر الدكتور شيخ بزاك .

● بيروت :

المرفأ البعيد ثلاثية الروائي العربي الكبير حنامينا صدر عن دار الاداب في بيروت الجزء الثالث منها

وتعتبر هذه الرواية الثانية عشرة في مجموع اعمال الكاتب حنا مينا والذي يعتبر حاليا من ابرز الروائيين العرب المعاصرين .

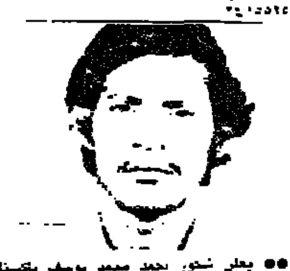
العدد الخامس ـ السنة الثانية عشرة مايو ١٩٨٣ م



اعلانات عكاظ

مفقودات

●● يعلن محمد احمد عبد الله سوداني الجنسية عن فقد جواز رقم ٥٠٠٦٣ صادر من الخرطوم بتاريخ ١١/٤/١٩٨٣ ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية
٢٥/٤٤٩٩ سعد المستودع



●● يعلن محمد طارق الرحمن محمد شريف باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٣١٧٥٥ ف أ وتاريخ ١٩٨٦/٦/١٣٠ صادر من لاهور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
٢٤/١٥٥١٤

●● يعلن شكور احمد محمد يوسف باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٢٣٠٠ ص ٣ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٦ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٢٤/١٥٥١٦

●● يعلن علوي صابر عبد الرحمن عن فقد الاقامة رقم ١٠٣٩٩ وتاريخ ١٨/٣/١٤٠٣ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٤٢/١١١٣٩

●● يعلن عصمت الهي باكستاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٠٢٨٩٠ وتاريخ مازدا سيور صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٤٢/١١١٤٠

●● يعلن اسماعيل ملا تمبكتي سعودي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٥١٩١٩ وتاريخ غير معروف صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
٤٢/١١٧٤٤

●● يعلن الشريف اسعد عن فقد استمارة سيارة مازدا ٨٢ رقم ١٢٢٥٠٠٠٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٤/١٥٥٢٦

●● يعلن علي محمد خالد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٦٦٩ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية
٢٤/١٥٥٢٧

●● يعلن ابو بكر عبدة بولى صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر ابنه سليمان رقم ١٣٢١٦٠ وتاريخ ٢٩/٥/١٩٨٢ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الصومالية بجدة
٢٤/٨٣٧٤

●● يعلن ابو بكر عبدة بولى صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر ابنته نوال رقم ١٣٢١٦١ وتاريخ ٢٩/٥/١٩٨٢ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الصومالية بجدة
٢٤/٨٣٧٥

●● يعلن عقيل ضيسان الشراري عن فقد لوحة نقل السعودية رقم ٦٦٥١٧٥٣ وتاريخ ١٣/١/١٤٠٣ هـ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٢٤/١٢٦٥٩

●● تعلن ميليسانو الآن عريس امريكية الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٨٦٧٧١ ف وتاريخ ١٤٠٣/٣/٤ هـ صادرة من جدة وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٢٤/١٥٥٢٣

●● يعلن علي عبد الله العامدي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا موديل ١٩٨٠ رقم ١٢٤٦٦٣٣ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٤/٦٦١١٤ بهنس

●● يعلن عبد الكريم مسيب الزهراني عن فقد لوحة سيارة نوع هايلوكس موديل ١٩٨٢ رقم ٥٠٥٤١٥٠ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٩/٤/١٤٠٣ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة/٢٤/١٦١١٥ بهنس

●● تعلن خديجة عليوتي بنت عطا الله فاروقي باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤١٥٧٧ صادر من السفارة الباكستانية بجدة بتاريخ ٦/٩/١٩٨١ ومعه اقامة رقم ٣٦٣٦٢ صادرة من جدة بتاريخ ٢٦/٤/١٤٠٢ هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٢٤/٦٦١١١

●● يعلن محارب عيد مسعود الهلوني سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٩٥ / ٣٩ صادر من ينبع بتاريخ ١٢/٩/١٤٠٢ هـ ومن يجده يسلمه الى مركز الحمدات - مطار الملك عبد العزيز
٢٤/١٦١٧٩ بهنس

●● يعلن جعفر موسى عبد مصري الجنسية عن فقد اقامة صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٢/٩/١٤٠٢ ومن يجدها يسلمها الى جوازات جدة او مستشفى المغربي بجدة
٢٤/١٦١٠٩ بهنس

●● يعلن يحيى عبد يوسف سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ٧٦ رقم ١١٥٩٣٢٤ صادرة من جدة والاستمارة باسم عبدي محمود اندريلي بتاريخ ٨/٦/١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٤/١٦١١٠ بهنس

●● يعلن محمد اسماعيل عبد يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤١٣٥٨٤ وتاريخ ٢٨/٦/١٩٨٦ م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياض
٢٤/٣٤٣٤٠

●● يعلن معطر علي محمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٤٤٠٣ وتاريخ ٢٢/٧/١٩٨٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياض
٢٤/٣٤٣٤١

●● يعلن نبيل محمد جابر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٠٩٦٩ وتاريخ ٢٧/٨/١٤٠٣ هـ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٤/٢٨٣٣٣

●● يعلن معطر علي عدة عن فقد رخصة عمل رقم ٥٠٦٩ وتاريخ ٢١/٦/١٤٠١ هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران
٢٤/٣٣٥٤٧

●● يعلن محمود محمد نور محمود سوداني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٥١٥٠ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٧ صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٢٤/٩٦٤٦

●● يعلن محيض حباب السلمي عن فقد لوحة سيارة تويوتا ٨٣ رقم ٥١٨٦٨٣٧ نقل السعودية وتاريخ ١٦/١/٣/١٤٠٣ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٤/١٥٥١٥

●● يعلن محمد بن محمد يحيى راصع يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٤٦٠٨٨ وتاريخ ١٩٨١/٦/٢٥ صادر من صنعاء وبه اقامة رقم ٦٩٦٧٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/٦/١٩ هـ ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
٢٤/١٥٥١٣

●● يعلن زكي عاشور عبد عن فقد شهادة ميلاده رقم ٨/١٤٧٣ عام ١٣٨٢ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحة جدة او ت ٦٣١٠٨٨٧
٢٤/١٥٥١٤

●● يعلن علي احمد يسلم السليماني يمني جنوبي عن فقد جواز سفر رقم ٠٤١٠ وتاريخ ٢٤/١٠/١٩٨١ صادر من جدة ورخصة قيادة عمومي رقم ٣٥٧٦٦ صادرة من جدة بتاريخ ٩/٣/١٤٠٠ هـ ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى السفارة اليمنية الجنوبية بجدة
٢٤/١٥٥١٩

●● يعلن فهد سراج الحارثي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٣٦١٠١ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٦١ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٢٥/٣١٧٥٢ الطائف

●● يعلن محمد عبيد الاسمر عن فقد سجل تجاري رقم ١٦٢ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالجوف
٢٥/١٢٦٦٢ الجوف

●● يعلن حسن حسن محمد سلامه عن فقد بطاقة عمل صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمه مشكورا الى مكتب العمل بالجوف
٢٥/١٢٦٦١ الجوف

●● يعلن حسن حسن محمد سلامه مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف
٢٥/١٢٦٦٠ الجوف

●● تعلن السيدة رحواء حسن ادريس عن فقد جواز سفر رقم ١٩٩٤ صادر من جيبوتي بتاريخ ١٩٦٦/١٢٣ ومن يجده يسلمه الى السفارة الاثيوبية وله الشكر
٢٥/٤٤٩٠ سعد المستودع

●● يعلن عبدالطيف خان هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٣٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٩/٥ هـ ومن يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر
٢٥/١٦١٨٥ بهنس

●● يعلن احمد صالح احمد عبدالنبي عن فقد رخصة قيادة عمومي السعودية رقم ٦٦٦ / ١ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠١/٦/٩ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٥/١٦١٨٤ بهنس

●● يعلن حسن محمد سلام مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٩٩ / ٦٦ صادرة من بني سويف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
٢٥/١٤١١٠ بيشه

●● يعلن سعد جابر صعر عن فقد لوحة سيارة م ٨١ رقم ٦٥٠٦٠٨٩ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٣ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه
٢٥/١٤١٨٢ بيشه

●● يعلن فايز مزكر هتيل عن فقد لوحة سيارة جيب م ٨٢ رقم ٦٥٢١١١١ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٥ هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه
٢٥/١٤١٨٦ بيشه

●● يعلن محمد عبدالله عوصه عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٢ رقم ٤١٣٦٠٨٧ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٦ هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه
٢٥/١٤١٨٧ بيشه

●● يعلن خالد عيب شعلوت عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل السعودية رقم اللوحة ٦٥١٩٨٥٥ على من يجدها يسلمها لمرور بيشه
٢٥/١٤٩٠٣ الثقافة بيشه

●● يعلن يحيى جابر سالم الصيفي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٦١ و ١٤٠٣/٢/٢٦ صادرة من بيشه على من يجدها يسلمها لمكتب العمل ببيشه
٢٥/١٤٩٠٤ الثقافة ببيشه

●● يعلن محمد امين شيخ محمد باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣/٢٨١١١ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٤ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٢٥/١٥٥٣٥ طاهر

●● يعلن خورشيد احمد باكستاني الجنسية عن فقد وثيقة عقد نكاح رقم ١١/١٩٥ وتاريخ ١٤٠١/١٦/١٨ هـ صادرة من مكة المكرمة بالخاسئة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة.
٢٥/١٥٥٣٤ طاهر

●● يعلن عبدالعزيز محمد عبدالعزيز عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٠٥٩٨٧ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٢٥/٩٦٤٧ ينبع

●● يعلن غسان مصطفى العبيد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٩٨٦ وتاريخ ١٩٨٢/٥/١ صادرة من سوريا حمص ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا على ص ب ٣٠٣٧ جدة
٢٥/١٥٥٣١ طاهر

■ حفيظة نفوس

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشه ان تقدم لها المواطن حسن بن فالح محمد بن هبه الواصي على ورثة ابراهيم محمد حسن عسيري بموجب الصك رقم ١٤٠ / ١ وتاريخ ١٣٩٩/٤/١٦ هـ صادر من محكمة ابها الشرعية مفيدا ان حفيظة نفوس المتوفى رقم ٩٧٢ في ١٣٨٦/١٠/٢٠ هـ سجل هذه الادارة مفقودة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة لاحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٣/١٤٠٧٨ بيشه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن سعد علي سعد الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٣٧١ وتاريخ ١٣٩٤/٣/٢٠ هـ سجل بيشه قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٥/٤١١٦٠ بيشه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن ناصر عبدالله نعمي الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٦٧ وتاريخ ١٣٩٧/٦/١٩ هـ سجل بيشه قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٥/١٤١٥٩ بيشه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن ظافر سعد معرج الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٥٥١ وتاريخ ١٣٩٩/١/٥ هـ سجل بيشه قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٥/١٤١٧٤ بيشه

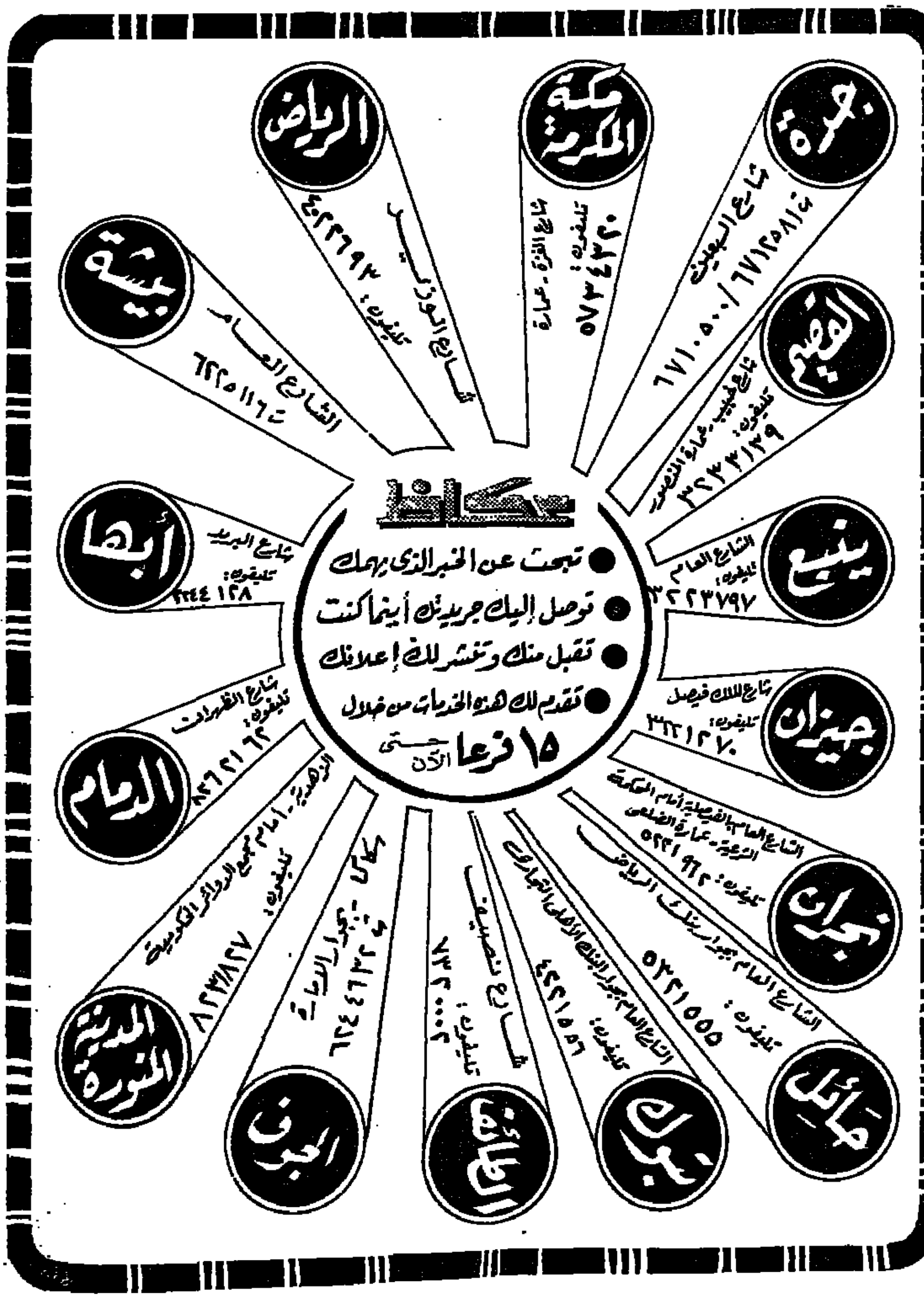
●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن ماضي عزيز سعد السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٢١٧ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٤ هـ سجل بيشه قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

■ استحكامات

اثبات تملك







ضعف مستوى

طالبات الجامعة .. يجعلنا نشير باصبع الاتهام الى مستوى المعلمات في مراحل ما قبل الجامعة ...!

■ د . مريم بغدادي :

تحقيق : عاليه مشيخ

● الجامعة هي احدى اهم مجالات التعليم ففيها تتبلور جميع ما حصل عليه الطالب او الطالبة خلال السنوات الدراسية الاولى ذات المراحل المختلفة .. وفي هذا التحقيق نلتقي مع بعض دكاترة واساتذة الجامعة يقدمن آراءهن وتعليقاتهن الخاصة بمستوى الطالبات في الجامعة .. كذلك يتعرضن الى اسباب تفوق الطالبات ..

ونحن لا نقصد منه ابدا التقليل من قدر طالباتنا في مستواهن التعليمي بل هدفنا في الاساس هو الوقوف على جميع المسببات سواء كانت ضعفا او قوة .. وذلك لتكون لدينا فكرة واسعة وشاملة تمكننا في المستقبل من تلافي اي خطأ ويتحقق لنا بدلا من الضعف قوة في مجال تعليم الفتاة ..

■ تحية عمارة : اسلوب الساعات المطبق بالجامعة له تأثير على مستوى استيعاب .. ونجاح الطالبات !

■ د . سهاد باحجري : نتائج العام الماضي اثبتت ان الطالبات تفوقن على الطلبة ..!

■ هند دمنهوري : نقص الكتاب الجامعي .. يترك تأثيرا سلبيا على مستوى تحصيل الطالبة ..

د . سهاد بلحجري .. وكيلة كلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة :

مستوى الطالبات التعليمي :

● في الحقيقة لا استطيع الحكم على طالبات باقي الكليات ولكنني فخورة بمستوى طالبات كلية الطب والعلوم الطبية .. وهذا الحكم ليس حكمي الشخصي ولكنه حكم الاساتذة الزائرين والممتحنين الخارجيين الذي دهشوا لمستوى طالباتنا على جميع المستويات وفي كل المواد .

وبما ان طالباتنا يخترن بعناية فائقة فان قدرة معظمهن على التحصيل عالية جدا كما ان هناك نسبة منهن يتمتعن بذكاء فطري شديد واتوقع لهن مستقبلا باهرا اذا ثابرن .. واجتهدن

تفوق الطالبات على الطلاب .

ان نتائج العام الماضي اثبتت تفوق الطالبات على الطلبة في كلية الطب والعلوم الطبية وقد يعود ذلك للوقت الطويل الذي تمضيه الطالبة في الدراسة الى جانب عدم وجود وسائل تشغل الطالبة عن التحصيل كما هو الحال بالنسبة للطلبة .. اخيرا فان حماسة الطالبات للعلم يشجع هيئة التدريس على بذل المزيد من الجهد والوقت معهن مما يؤدي الى تفوقهن دراسيا ...

□ □ □

د . مريم بغدادي .. وكيلة كلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة :

مستوى الطالبات التعليمي .

● صحيح ان مستوى الطلاب بوجه عام ضعيف وليس الطالبات بوجه خاص ونلمس هذا الضعف في المستوى التعليمي والعلمي للطالبات سنة بعد اخرى بل ان هذا الضعف يزداد بصورة مذهلة لدى المستويات الجديدة واقصد المستجدات .. وربما يعود هذا في المقام الاول الى مستوى التعليم المدرسي في مراحله المختلفة وهذا يشير الى مستوى المعلمات في تلك المراحل (قبل المرحلة الجامعية) ومن هنا لا يمكن للجامعة ان تبنى الطالبة من فراغ .فالاصل في الجامعة ان تفتح الطريق امام الطالبة من حيث توسيع مداركها وتدريبها على اساليب البحث العلمي . ومعنى هذا ان تعمل المعلمة على بناء الاساس وتكمل الجامعة المشوار . اما ان نطلب من الجامعة المستحيل فهذا غير منطقي اذ على المدارس العبء والمسئولية الاولى في وضع حجر الاساس ثم تكمل الجامعة البناء .

واما من حيث تحصيل الطالبة العلمي وضعفه فاننا نلمس نفور الطالبة من بذل الجهد في سبيل التحصيل . فانها ترضى من الموقف بالغنيمة الضئيلة التي « لا تسمن ولا تغني من جوع » فهي لا تتردد على المكتبة المركزية من تلقاء نفسها حبا في العلم والتحصيل والاستزادة وانما تذهب ـ ان ذهبت ـ مكرهة مرغمة على عمل بحث او ورقة عمل بسيطة تكلف بها من قبل الاساتذة ـ او الاساتذة على حد قول استاذنا ابي تراب الظاهري ـ وعليه تبقى الطالبة في ركن عملي ضيق يوصلها الى حمل شهادة جامعية فقط ..

والانكى من ذلك والاعجب ان الطالبة تريد الحصول على الامتياز دون بذل اي جهد يذكر !! والمؤلم ان معظم الطالبات لا يستطعن كتابة جملة واحدة صحيحة .. فالاسلوب متفكك والافكار مضطربة اما النحو والاملاء ، فالاخطاء ليس لها اول ولا آخر . وحينما تحاسب على ذلك تجيب بانها كتبت مثل الكتاب وعليه فهي مظلومة والاستاذة ظالمة وهكذا .. اذن نقول ان على المدرسة ان تختار مدرساتها على مستوى علمي وعطاء جيد يقدم للجامعة نتاجا بشريا يكمل طريقه في الجامعة ليكون بناء مفيدا في جامعته ومجتمعه ولو اردت الكلام عما نقاسيه من هذا الضعف التعليمي لقلت الكثير والكثير والشكوى لله ..

تفوق الطالبات على الطلاب :

اما من حيث تفوق الطالبات على الطلاب دراسيا بوجه عام فان بعض الطالبات (ولا بأس بعددهن) يحاولن باستمرار ويبذلن الجهد ويرغبن حقا في التحصيل العلمي حبا في العلم وهذا شيء لا نستطيع انكاره اطلاقا فهناك طالبات على مستوى جيد فعلا ويمكن ان يصلن الى درجات علمية عالية ويكن قادرات على افادة مجتمعهن وعليه نستطيع ان نقول ان هؤلاء يتفوقن على كثير من الطلاب وهذه ليست شهادتي وانما هي شهادة بعض الاساتذة الرجال الذين ابلغوني اكثر من مرة عندما سألتهم عن مستوى الطالبات بالمقارنة الى الطلاب .. فقالوا ان مستوى الطالبات افضل بكثير من مستوى الطلاب فتفكيرهن اكثر تنظيما كما انهن اكثر اجتهادا ورغبة في العلم واكثر انتباها للاستاذ وهذا يسعد الاستاذ حقيقة كما يسعدني ان اسمع هذا الاطراء وارجو ان يكون حقيقيا .. وبوجه عام فان الطالبة ملتزمة اكثر ولاشيء يشغلها سوى بيتها ودراستها .. ولديها طموح جيد واتمنى من الله ان يأخذ بيدها الى ما فيه خير دينها وامتها ..

○ ○ ○

مستوى الطالبات التعليمي :

استاذة هند دمنهوري .. كلية الاقتصاد والادارة قسم ادارة اعمال : ..

● اما انخفاض مستوى تحصيل الطالبة الجامعية له عدة اسباب واكثرها اهمية يعود في المقام الاول على الطالبة فهي تلقت تعليمها منذ البداية في مناخ مختلف عن مناخ الجامعة ، مما يتسبب في اعاقتها في بداية الدراسة اذ تضع في اعتقادها ان النظام المطبق في الجامعة لابد وان يشابه تماما النظام في المدرسة .. متناسيه ان التعليم بالجامعة له شكل آخر .. وهو البحث والاستزادة بالمعلومات عن طريق المكتبات التي بالجامعة وانه مهما شرح لها من قبل الاستاذة فلن يكفيها هذا الشرح كذلك نظام الساعات يحتاج الى دراسة دائمة وليس فقط في آخر العام ... وهي لم تتأقلم على هذا النظام فقد تجد نفسها خلال الفصل الدراسي ان عليها ان تقدم اكثر من اختبار في اليوم وهذا يتطلب منها الاستعداد الدائم والمستمر دون خلق اعذار .. كذلك هناك سبب مهم آخر وهو الكتاب الجامعي فهو احيانا يكون غير واف وناقص لبعض المناهج مما يؤدي الى التأثير على مستوى التحصيل لدى الطالبة وخاصة بالنسبة للطالبات المستجدات كما انه قد يكون الكتاب خاصا بالاستاذة تستخدمه كمرجع وليس للمذاكرة وهنا ينتج نوع من التضخم في المعلومات مما يؤدي الى ارهاق الطالبات . كذلك هناك بعض المواد الدراسية التي تدرس بالقسم وقد تكون غير صالحة لطبيعة الفتاة مما يؤدي الى ان يكون الاستيعاب من قبلها صعبا وشاقا خاصة اذا كانت هذه المواضيع تحتاج الى الناحية العملية والمشاهدة .. وهذا ادى الى اننا ادخلنا بعض المواضيع التي تتماشى مع تكوين وطبيعة الفتاة في المناهج الدراسية لنتغلب على هذه المشكلة .. كذلك طريقة الاختبارات التي نعتمد فيها على الصح او الخطأ (الطريقة الامريكية) تعتقد الطالبة انه اسلوب سهل وبسيط عن اسلوب السرد والشرح ولهذا الاعتقاد خطأ كبير .. وهو ان هناك بعض الاسئلة التي تحتاج الى تدقيق في المعنى قبل الاقدام على الاجابة عليها مما يؤدي الى ضياع العلامة من الطالبة وذلك بسبب التسرع والاعتقاد الخاطىء بسهولة هذا النوع من الاختبار ..

تفوق الطالبات على الطلبة :

● اما بخصوص مستوى الطالبات فانه افضل من الطلاب ويعود ذلك الى بعض الظروف منها جلوس الفتاة لوقت اكبر في المنزل مما يجعلها مستقلة في الدراسة والمذاكرة .. كما ان ارتباط الطالبة بالدوام والتواجد اثناء اليوم الدراسي يسمح لها بقضاء وقت كبير في المذاكرة اثناء اوقات الفراغ التي تكون خلال بعض المحاضرات فهي لا تستطيع الخروج والعودة مثل الطالب ...

استاذة ابتسام حسين زكي واستاذة جيهان السيد منصور المحاضرتان بقسم المحاسبة بكلية الاقتصاد والادارة

مستوى الطالبات التعليمي :

● الحقيقة بالنسبة لقسم المحاسبة بالكلية فانه مازال من الاقسام الناشئة . ولذلك فان الحكم على مقدرة الطالبات في استيعاب المواد المحاسبية لن يكون الا في حدود ثلاث او اربع مواد على الاكثر . ولكن نظرا لوجودنا في الجامعة فترة طويلة فان هناك اختلافا بين مستوى الطالبات ويتوقف ذلك على مدى تقبلهن للمواد المحاسبية فبعض الطالبات يكون مستواهن العلمي مرتفع وهذا له تأثير على تقبلهن لجميع المواد بما فيها المواد المحاسبية وهذا يدل على ان بعض الطالبات يقبلن على الدراسات الجامعية من منطلق الرغبة الاكيدة في تحصيل العلم والارتقاء بمستوى الاسرة والتي تعتبر الام هي اساس التقدم فيه والبعض الآخر من الطالبات لا يقبلن على الدراسة الا على اساس رغبتهن في قضاء وقت خارج المنزل ولذلك فان مستواهن يكون ضعيفا .. ولكن على العموم فان اقبال الطالبات وتفوقهن العلمي في السنوات الاخيرة راجع الى تفرغهن للدراسة .. كما يلاحظ ان الطالبات المتزوجات اكثر تفوقا من الطالبات الغير متزوجات واكثر رغبة في التحصيل رغم اعبائهن العائلية الكثيرة ..

تفوق الطالبات على الطلاب :

● اما فيما يتعلق بكون الطالبات متفوقات على الطلاب دراسيا فهذه حقيقة واضحة ترجع الى انهن متفرغات للدراسة فقط دون الانشغال باي اعباء وظيفية او اجتماعية .. وهذا التفرغ يتيح لهن الفرصة لزيادة التحصيل والانتظام في الدراسة وبالتالي يؤدي الى تفوقهن اكثر على الطلبة .

د . سهام محمد هاشم رئيس قسم الجغرافيا ..

مستوى الطالبات التعليمي

● في الحقيقة لا اعتقد ان هناك ضعفا في مستوى الطالبات تعليميا في الجامعة خاصة بالنسبة لقسم الجغرافيا .. ولكن نلاحظ ان المستوى الضعيف من الطالبات يظهر بالنسبة للمستجدات . وهذا شيء طبيعي لان الطالبة تختار القسم الذي تدرس فيه بالجامعة على ضوء ما درسته في الثانوية . وعندما تبدأ الدراسة تكتشف ان الدراسة بالجامعة مستواها مستوى اخر غير ما كانت تتصوره في ذهنها سابقا وبالتالي تحول من القسم الذي التحقت به الى القسم الذي اخذت منه مادة حرة وتفوقت فيها وهذه الظاهرة نلحظها كثيرا في قسم الجغرافيا فبعد الدراسة به تجد الطالبة صعوبة في الاستمرار فتحول الى اي قسم آخر بالكلية .. اما بالنسبة لقدرة التحصيل لكل طالبة فهي تتفاوت من طالبة الى اخرى وهناك الكثير من الطالبات اللاتي يصل معدلهن الى درجة الجيد جدا ..

تفوق الطالبات على الطلاب

● في الواقع لا استطيع ان احدد الاجابة على هذا الموضوع وذلك لاننا لا نقوم بتدريس الطلاب حتى نتحقق من ذلك والذي بامكانه الاجابة على هذا الشيء هو الاستاذ الذي يقوم بتدريس الطلبة والطالبات من خلال التليفزيون .. ولكن اذا كان هذا صحيحا فانه لابد وان هناك ظروفا ادت الى ذلك والتي اعتقد ان معظم الطلاب متزوجون ويعولون اسرا على الاقل الى جانب انهم موظفون وطبيعي ان يكون وقته في الدراسة اقل بكثير من وقت الطالبة التي وان كانت متزوجة فهي تقضي باقي وقتها في الدراسة بالمنزل وذلك الى جانب حضورها صباحا للجامعة ..

استاذة تحية عماره .. ادارة عامة بكلية الاقتصاد والادارة .

مستوى الطالبات التعليمي :

● هناك العديد من الاسباب التي يعود اليها ضعف مستوى الطالبات في المرحلة الجامعية والتي منها طريقة التعليم والتلقين في المرحلة الاولى من التعليم والتي تتخذ طابعا مختلفا تماما عن طبيعة الدراسة الجامعية . ففي المدارس يكون الحفظ هو القاعدة التي يتم بها اسلوب التعليم دون ان تتاح فرصة للفهم والمعرفة والتعبير عما تستوعبه الطالبة باسلوبها .. لذلك نجد صعوبة كبيرة في تغير وتحويل التعليم من حفظ الى فهم وذلك لان اسلوبنا التعليمي في الجامعة هدفه الحقيقي هو خلق طالبة ذات وعي ومستوى مرتفع من الفهم والدراسة .. كذلك قد يكون الضعف بالنسبة لمادة الادارة العامة التي ندرسها كتخصص بالنسبة للطالبات وهو اننا نقوم بتدريس نظم ادارية لاقسام مختلفة كالوزارات والمؤسسات الحكومية والتي تكون بها الادارة على مستوى كبير .

لذا نحاول بقدر الامكان توصيل هذه المادة بطرق مختلفة وذلك لتصبح هناك صورة ملموسة لهذه الاجهزة والاسلوب المتبع في ادارتها .. كما ان اسلوب الساعات الذي يطبق بالجامعة له تاثير لا يمكن تجاهله على مستوى استيعاب ونجاح الطالبات وذلك لعدم تعودهن عليه من قبل فهي تجد امامها كتابا يحتوي على مواضيع ذات حجم كبير الى جانب ان الشرح في المحاضرة الواحدة قد يحتوي على عدد كبير من صفحات الكتاب والتي تجد الطالبة صعوبة كبيرة في المتابعة للشرح والدراسة في نفس الوقت .. لذا تجد الطالبة نفسها مجندة فهي عليها ان تستوعب الدروس والنظام والحصول على تقدير جيد كما تنص اللائحة الخاصة بالدراسة الجامعية وذلك لكي تستمر في الدراسة بها وانا اعتقد انه لو اعطيت لها فرصة لهذا التقدير لنهاية العام الدراسي وليس للفصل الاول لكانت النتيجة افضل بالنسبة للطالبة .

كذلك هناك سبب آخر لضعف مستوى الطالبات فانا عاصرت الجامعة منذ بداية نشأتها وهناك فرق كبير بين ما بدأت به وما هي عليه الآن فقد كانت الطالبة لا تحصل على مكافأة مالية وان حصلت عليها فهي ليست بالقدر الذي تحصل عليه الطالبة الآن الا انها كانت حريصة على التزود باكبر قدر من المعلومات عن طريق الكتب والمراجع الغير مقررة عليها اما الآن فالطالبة تحصل على الكتاب الجامعي ولهذا اثر سلبي على الفتاة .. والذي يتضح في ضعف مستواها .. لانها بمجرد الانتهاء منه ترجعه للجامعة وبهذا ينتهي دور الكتاب بانتهاء مرحلة الدراسة به الامر الذي لم يدفع بها الى تنمية الرغبة في الاطلاع او في الحصول على مراجع او كتب اخرى تفيدها في مجال دراستها وهكذا اصبحت الطالبة تقصر قدراتها على الكتاب المدرسي .

تفوق الطالبات على الطلاب .

● الحقيقة ان عملية المقارنة بين الطالبات والطلاب في التفوق لا استطيع تحديدها .. وذلك لانه ليست لدينا احصائية تبين ذلك ولكن هناك ظروفا يكون فيها استاذ قسم الطلاب ضمن المشاركين في اعطاء بعض الدروس لقسم الطالبات عن طريق الشبكة المغلقة واعتقد انه هو الذي يستطيع ان يقرر ذلك ويحكم عليه من منطلق ما يلحظه من مستوى الطرفين .

كما قد يعود الى ان الطالبة ليس لديها ما يشغلها عن الدراسة مثل الطالب ..

○ ○ ○

هذا عرض لبعض آراء القائمات على التدريس للطالبات بجامعة الملك عبد العزيز واللاتي يوضحن فيها بعض العوامل الهامة التي تسبب في ضعف مستوى الطالبات وهو الشيء الذي يرغب الجميع في الخروج منه والوصول بهن الى المستوى الجيد الذي يفخر به الجميع

الفتاة ومشوار الحصول على اللقب !

امجاد محمود رضا

● المرأة .. والرجل .. طرفان ملتصقان لا ينفصمان .. حتى وان اراد احدهما الهروب .. والفرار من الآخر .. ، وحديثنا اليوم سيكون على الرجل والمرأة .. خاصة واننا لو قصرنا الحديث على المرأة .. لوجدنا ان مداد القلم لابد وان يصيب الرجل ... ولو قلنا شكلا .. ان الحديث سيدور حول المرأة .. لوجدنا الرجل في المضمون .. ومن ثم اثرنا رفع اللائحة .. والاعلان مسبقا .. بان حديثنا سينصب حول الرجل والمرأة ..!

● وحديث اليوم .. ليس كما يتوقعه الكثيرون .. لانه سيدور في مجال الحروف الهجائية .. في مشوار الابجدية .. من الالف الى الياء .. وهو مشوار طويل الا وهو .. مشوار التعليم ... وهو مشوار لا يستهان به .. وتقف فيه الكثير من العوائق بالنسبة للرجل .. فما بالكم بالمرأة !

● والحق .. ان المرأة ـ قبل التعليم ـ كانت تمنح .. تمنح الاجيال مما قد وهبته لها الحياة من نضج .. وحكمة .. بالنظرة والسليقة... فكانت الحامية والحاضنة للاجيال وهي بذرة .. ترعاها .. وتحرص عليها .. وتسقيها وترويها حتى وان كان نبع الماء هي دموعها ..!

● واليوم .. وبعد التعليم .. لم تعد المرأة وقفا على حماية النوع البشري .. لم يعد دورها ولادة البذرة وكفى ... وان كانت سابقا قد منحت البذرة ما وفرته لها الحياة بالسليقة ... الا انها اليوم اصبحت تمنح البذرة كلها مقومات الحضارة الانسانية ..!

● المرأة .. اصبحت اليوم تقرأ لطفلها .. تعلمه مع الحروف الابجدية .. حروف الانسانية تضع خبراتها وما تعلمته من الحياة .. في حروف مبسطة .. تحمل كنز المعرفة .. يفتحه دوما طفلها كلما شعر بالحاجة اليه .. ليتجرع منه الاحساس بالامان !

● والرجل عندما يتعلم .. فهو يبني ويشيد المباني .. ويستحدث وسائل تكنولوجية ويكتشف النظريات .. ويبدع ويبتكر في مختلف العلوم ... ولكن المرأة تتعامل بنظرتها .. مع العقول .. والمشاعر ... ومن ثم فالخطأ في تشييد مبنى عند الرجل المتعلم .. لا يكون .. بخطورة خطأ المرأة في بناء جيل ..!

● لذا جاء الاهتمام بتعليم المرأة .. من اجل بناء اجيال افضل .. ، قادرة على العطاء وتحقيق .. ما لم تستطع ان تحققه الاجيال السابقة ... واستطاعت المرأة ان تتعلم رغم كل العوائق . والظروف .. واستطاعت ان تتفوق على الرجل المتعلم .. الطالب ..!

● واستوقفني ان تفوق الطالبات .. يصاحبه ضعف في مستوى تحصيلهن واستيعابهن وهذا امر لا يحمد عقباه على المجتمع .. الذي لم يبخل في العطاء للطرفين .. !، واستوقفني اكثر ان هناك نسبة من الفتيات تتعلم من اجل القضاء على وقت الفراغ .. والحصول على لقب خريجة وتعليق الشهادة في برواز .. كديكور في المنزل .. او لرفع .. قيمتها في نظر زوج المستقبل !

● وربما نتجاوز عن المرأة التي تتعلم من اجل المال .. وان يكون التعليم في هذه الحالة وسيلة لغاية مادية .. وخاصة ان كانت تعاني من ضائقة مادية .. ولكن الذي لا نتجاوز عنه للمرأة .. هي تلك التي تتعلم من اجل الحصول على اللقب .. (خريجة) .. او تلك التي تقضي وقت فراغها .. فتحرم من هي بحاجة الى العلم وقادرة على افادة المجتمع .. لذا فان الفئة الاخيرة .. لا يمكن ان تستفيد من التعليم .. وتفيد مجتمعها .. ومن ثم فهي فئة تسقط من الحساب .. ومن مشوار التعليم .. رغم انها تتزين بديكور الشهادة !

مشاكل المرأة العاملة والحل !

قماشة الدغيثر

● موجهة مركزيه .. ومديرة مكتب التوجيه التربوي بالنيابة . بالرئاسة العامة للبنات بالرياض

● المرأة العاملة مازالت تعاني لليوم العديد من المشاكل فهناك ظروف عديدة تفوق المرأة العاملة وتقلل من انتاجيتها ..

اولا : مجال العمل المتاح لها في بلدنا محدود وقليل مما يجبرها على العمل في وظيفة لا تميل اليها ولا تتلاءم مع امكاناتها وبالتالي يقلل من انتاجها .

ثانيا : الظروف الاسرية حيث ان المرأة العاملة مسئوليتها مزدوجة وهي في الواقع تؤدي عملها على فترتين .. فترة الوظيفة وواجباتها صباحا .. والعمل المنزلي ومسئوليته مساء .. وفي هذا ارهاق لها ..

ثالثا : الظروف الاجتماعية كمشكلة المواصلات مثلا ..

رابعا : دور الصحافة السلبي في تعزيز فكرة ان المرأة السعودية العاملة اتكالية وكثيرة التغيب وبالتالي قليلة الانتاج .

خامسا : تضخم عدد الخريجات والمؤهلات في نوع معين من الوظائف بحيث يكن فائضات عن الحاجة الفعلية .. مما نتج عنه بطالة مقنعة ادت الى ممارسات سلبية وخاطئة ..

● اكتسبت المرأة العاملة نقطتين الاولى الاعتماد على النفس والثانية الاستقلال الاقتصادي .

● المقترحات والحلول التي تشجع المرأة العاملة وترفع من مستوى انتاجها :

اولا : تمكين الام العاملة ان رغبت في الحصول على اجازة لمدة عام يخصم من راتبها لرعاية طفلها في عامه الاول :

ثانيا : توفير الدراسات التدريبية على ان تكون عملية وتثقيفية في آن واحد بحيث ان الرئاسة العامة لتعليم البنات يكون لديها دورات تدريبية لكثير من المجالات لمنسوباتها .

ثالثا : اتاحة الفرصة للمرأة بالعمل بنظام الساعات وذلك لمن لا تسمح لها ظروفها بالدوام الكامل .

رابعا : توفير دور الحضانة ورياض الاطفال وبالنسبة للرئاسة فهي موافرة لديها عدد لابأس به من هذه الدور ..

● ان العمل التزام ومسئولية وطنية علينا ان نرعاها .

يعجبني .. ولا يعجبني

مديرة مدرسة .. وطالبة تقولان بصراحة

في الدراسة والطالبات !

الطالبة :

يعجبني ...

● الاحترام المتبادل بين الاستاذة والطالبة فيجب ان يسود هذا الاسلوب دوما في العلاقة القائمة بينهما ..

● النظام ...

● الصدق والصراحة والوضوح في القول والعمل ..

● الزمالة والصداقة في الحياة الدراسية والجامعية ..

ولا يعجبني ...

● الفوضى التي لا داعي لها ايام التسجيل بالجامعة ..

● الحشو الزائد في المقررات الدراسية خاصة في المرحلة الابتدائية ..

● الاسراف والبذخ الزائد في ابسط الامور بين الطالبات ..

● استخدام الفتيات في الجامعة لما لا يصلح لهن في الحرم الجامعي من زي .. وادوات زينة ..

● اما عن الشباب الطلبه .. فلدي ملحوظة ..وهي ظاهرة التهور في السواقة .

مديرة مدرسة ...

يعجبني ...

● يعجبني في تعليم البنات اتاحة الفرصة للفتاة السعودية للنهوض بمستواها العلمي .. والمشاركة في نهضة البلاد

● تعجبني الفتاة التي تتعلم .. وقد حددت لنفسها هدفا تسعى للوصول اليه ..

● يعجبني وجود تعليم عالي للفتاة مثل الجامعات والكليات ..

● تعجبني المعلمة التي تعمل .. لتصنع اجيالا .. وكل ما تهدف له هو تربية وتعليم الفتاة على اسس سليمة .. ولا تألو جهدا في توسيع معلوماتها العلمية والتربوية .

● يعجبني في مناهج تعليم الفتاة انها تربى فيها ما خلقت من اجله وهي الامومة ..واصول الطهي والتفصيل ...

ولا يعجبني ...

● لا تعجبني الفتاة التي تذهب للمدرسة .. لتمضية الوقت في انتظار العريس ..

● لا يعجبني في مناهج التعليم انها اطول من العام الدراسي .. ويصبح التعليم حشو ادمغة .

● لا يعجبني .. عدم وجود كافة التخصصات للفتاة فعندما تكمل تعليمها .. لابد وان تجد التخصص المتوافق من قدراتها .. وليس ما هو موجود امامها .

● لا تعجبني المعلمة .. التي تعمل لتقبض الراتب فقط ..وتنفقه على الملابس والحلي ...

نصائح للمرأة العاملة

● سر نجاحك في العمل يكمن في قدرتك على تحمل المسئولية ومقدرتك على العطاء المستمر والمتجدد .

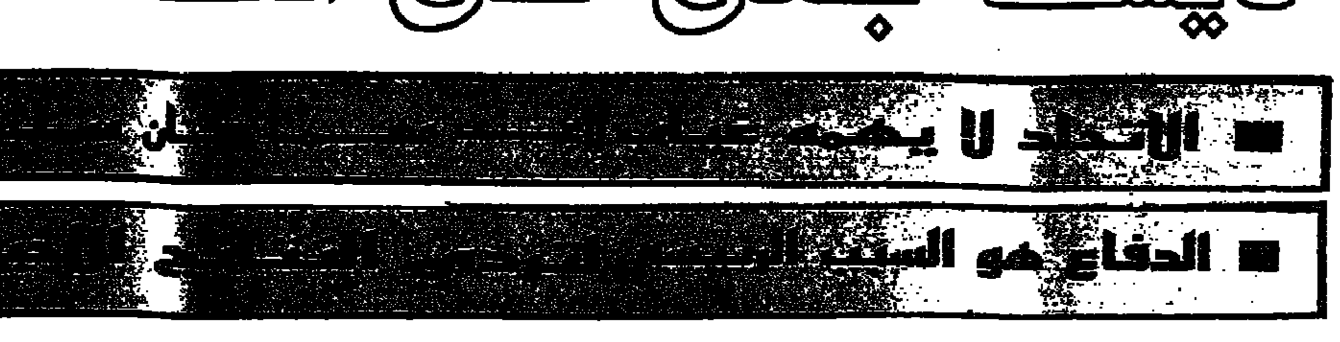
● اذا اتيحت لك فرصة معرفة سر خاص بالعمل فحافظي على هذا السر ولا تفشيه ابدا ..

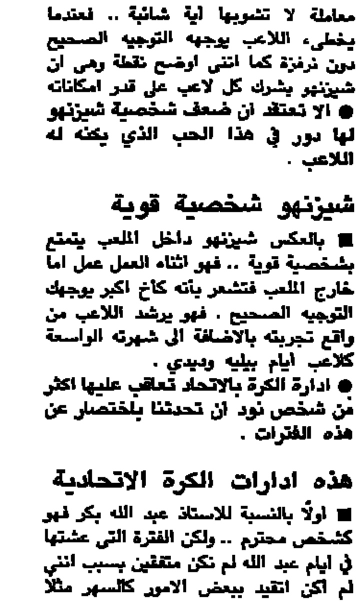
● ليكن شعارك في معاملة الآخرين هو الهدوء والرقة والثبات .

هكذا امنه لأجيل

« أبو سمرة »
العائد
يفتح قلبه
(لعكاظ)

ديسلفا جنى على الاتحاد... والكيال كاد يبعدني



ابو سمرة يتحدث للزميل جمال عارف

حوار: جمال عارف
تصوير: لطفي شاهين

افتقده فريقه خلال مباريات الموسم الماضي نظراً لايقافه . يجيد اللعب في جميع مراكز الهجوم وان كان مركز راس الحربة هو اكثر المراكز ملاءمة له .
يمتاز باجادته لضربات الرأس بالاضافة الى مشاكساته للدفاع .
استطاع وخلال فترة زمنية قصيرة فرض نفسه على التشكيلة الإتحادية ومن ثم تم اختياره ضمن افراد المنتخب .
انتهت مدة ايقافه تقريباً وهو يستعد حالياً مع فريقه لخوض غمار مباريات الدوري القادم .
انه اللاعب سعد الدوسري (ابو سمرة) الذى فتح قلبه [لعكاظ] في حديث لا تنقصه الصراحة .. اجاب فيه عن كل تساؤلات الجماهير الاتحادية واسباب تردي مستوى الفريق في الموسم الماضي .

بدأنا الحديث قلت .. الجماهير الرياضية بودها ان تعرف بداية ابو سمرة

تسجيلي بـ ٥٠ ريال

■ الحقيقة بدايتي كانت تمثل المدرسة ثم الحواري ثم سجلت بنادي الجزيرة واذكر انه كان لدينا فريق في الحواري إسمه الانتصار وهو فريق معروف لدى شباب المنطقة الشرقية وشاهدني رئيس نادي الجزيرة الاستاذ ابراهيم الهارون واصر على تسجيلي بالنادي عندئذ وافقت مقابل حذاء (ماتا) وسطح (٥٠) ريال
● كيف تحول ابو سمرة من لاعب في الجزيرة الى لاعب في الاتحاد ؟!

اخترت الاتحاد عن قناعة

■ في البداية احب ان اوضح للجميع ان تسجيلي في الاتحاد جاء عن قناعة مني ماضيا ان ابرز في الاتحاد واقدم والعرض الاتحادي لم يكن اول العروض فقد سبقته عدة عروض من الأهلي والنصر الا انني اخترت الاتحاد في النهاية وقصة تسجيلي في الاتحاد انه جاءني عرض من الاتحاد عن طريق سمو الامير خالد بن فهد الذي تحدث معي بصراحة واجتمعت معه وارتحت له لصراحته . وحضرت للاتحاد وشاهدني كرامر بعد ان اديت اكثر من تدريب واعجب بي وسجلت .
● ذكرت في البداية انك كنت ترغب في التسجيل في الاهلي .. هل يعني هذا ان ميول ابو سمرة كانت اهلاوية ؟!

أنا مع الادارة في اسناد مسئولية التدريب لشيزنهو

ميولي لم تكن اهلاوية

■ لم يكن لدي ميول اهلاوية ولكن في تلك الفترة كنت اتمنى ان اسجل في احد الاندية الممتازة لكي ابرز .. ولكنني في النهاية فضلت الاتحاد على الجميع .
● هل تعتقد ان ابو سمرة الذي كان يلعب في الجزيرة هو نفسه ابو سمرة الآن من حيث المستوى

ادين بالفضل لكرامر

■ حقيقة انني ادين بالفضل لله ثم للمستر كرامر في تحسن مستواي .. هو مدرب كبير استطاع ان يضفي علي وعلى الاتحاد ككل الكثير الا ان الحظ لم يحالفه مع الفريق .
● نعرف ان ابو سمرة خلال وجوده في الاتحاد تدرب على يد ثلاثة مدربين .. ما هي استفادة ابو سمرة من كل من كرامر ، ديسلفيا ، شيزنهو ؟

● ابو سمرة

ديسلفا جنى على الاتحاد

■ كما ذكرت ان كرامر يعد من افضل المدربين في العالم وهذه ليست شهادتي انا فقط بل شهادة الجميع وقد تطور مستواي على يد كرامر ولن انسى له الفضل في ذلك :
اما ديسلفا فعند حضوري من معسكر المنتخب لاحظت ان الفريق لا يلعب على اساس ان كل لاعب له دور معين .. حتى الاداء كان عشوائياً خلال التدريب والمباريات .. فديسلفا لم يفد النادي ولو بالقليل .
اما بالنسبة لشيزنهو فهو مدرب ليس له اسم ولكن خبراته كلاعب وكمدرب نجح مع الاتحاد بشكل واضح لدرجة ان كل لاعب احب هذا المدرب وكان يأتي للتدريب بنفس مفتوحة والسبب انه كان يتعامل مع اللاعب معاملة لا تشوبها اية شائبة .. فعندما يخطيء اللاعب يوجهه التوجيه الصحيح دون نرفزة كما انني اوضح نقطة وهي ان شيزنهو يشرك كل لاعب على قدر امكاناته
● الا تعتقد ان ضعف شخصية شيزنهو لها دور في هذا الحب الذي يكنه له اللاعب .

شيزنهو شخصية قوية

■ بالعكس شيزنهو داخل الملعب يتمتع بشخصية قوية .. فهو اثناء العمل عمل اما خارج الملعب فتشعر بانه كأخ اكبر يوجهك التوجيه الصحيح . فهو يرشد اللاعب من واقع تجربته بالاضافة الى شهرته الواسعة كلاعب ايام بيليه وديدي .
● ادارة الكرة بالاتحاد تعاقب عليها اكثر من شخص نود ان تحدثنا باختصار عن هذه الفترات .

هذه ادارات الكرة الاتحادية

■ اولاً بالنسبة للاستاذ عبد الله بكر فهو كشخص محترم .. ولكن الفترة التي عشتها في ايام عبد الله لم نكن متفقين بسبب انني لم اكن اتقيد ببعض الامور كالسهر مثلا لانني كنت في تلك الفترة غير متزوج .. اضف الى هذا ان الاستاذ عبد الله كان يكثر من الخصم من مكافاتي
● ولكن الا تعتقد الى انه كان يهدف الى مصلحتك ؟
■ صحيح انا أعرف ذلك .. ولكن ليس بالدرجة التي كنت اعامل بها .. فقد كان من المفروض ان يعامل كل لاعب معاملة على حسب تفكيره . ففي تلك الفترة لم اكن اشعر بالمسئولية بعكس الوقت الحاضر بعد الزواج طبعاً .
● طيب حدثنا عن فترة غازي كيال .
■ اجاب ضاحكاً : والله ماذا اقول .. ففي بداية حضوره كمدير جديد يحاول ان يبني له شخصية على حساب غيره .. ففي تلك الفترة الفريق كان يفتقد للمهاجمين والاجانب الذي عقدهم . وحاول الاستاذ غازي بأي شكل من الاشكال إيجاد البديل عني وعن عيسى حمدان رغم ان شيزنهو مدرب الفريق يصر دائماً على ان العب مع عيسى . وعندما حقق الفريق بطولة الدوري المشترك صفق البعض لغازي رغم انه لم يكن له ذلك الدور الذي يقارن بالدور الذي قدمه المدرب وافراد الفريق والادارة .
واحب ان اضيف شيئاً ان غازي منذ حضوره واستلامه إدارة الكرة حاول بشتى الوسائل حرماني انا وزميلي عيسى حمدان من مشاركة الفريق وكنت أفاجأ انا وزميلي عيسى بعدم رغبته في مشاركتنا مع الفريق وعندما ضاق بي الاسلوب تناقشت معه على امل ان اوضح له بعض الامور التي ربما كانت خافية عليه .. فغضب غازي واستغل نفوذه وسلطته وقام بشطب اسمي من ضمن الاسماء التي ستعسكر في ايطاليا بعد ان اخبرني شيزنهو بذلك في التدريب ولم اجد بداً من سؤال السيد شيزنهو عن السبب وخصوصاً وانه اي شيزنهو راض عني بل انني كنت اساسياً في التشكيل .
وفي أحد الأيام قبيل سفرنا الى ايطاليا وبالصدفة التقيت مع غازي في معسكر الفريق وحاولت مناقشته عن أسباب شطب إسمي من التشكيلة المسافرة الى ايطاليا .. الا انه انفعل وتلفظ بألفاظ جارحة لدرجة اننا في النهاية (تشابكنا بالأيادي) بوجود هشام بكر وعبد الرؤوف كيال والسيد شيزنهو واصر على ان يطردني من النادي وكأن النادي هو ناديه .
حضرت ثاني يوم لاتحدث مع المهندس حسين والذي كان مسئولاً عن فريق كرة القدم في ذلك الوقت والقيت نظرة على كشف الاسماء فوجدت أسمي أول الاسماء .
وفي ذلك اليوم حضر غازي وابدى أسفه من فعلته تلك وقابلته طبعاً بأسلوب مؤدب وتصالحنا .
● بماذا كنت تشعر في الفترة التي كنت تشارك في التدريبات وانت تعلم انك لن تشارك في المباريات ؟!!
■ الحقيقة الفترة التي عشتها كانت فترة صعبة بالنسبة لي وخصوصاً وان الفترة ليست قصيرة علماً بانني ارسلت خطاب اعتذار لم يوافق عليه أصبحت اتدرب لنفسي لاحافظ على لياقتي لانه من الصعب استعادة المستوى وانت مبتعد عن الكرة سنة كاملة .. لكن فضلت ان اشارك الفريق بنفس الجرعات اللياقية التي كانت تعطى للفريق اللهم المباريات انا لا اشارك فيها وان كنت لا انكر انني قد تغيبت في بعض الايام وان شاء الله يكون هذا الايقاف هو الاول والاخير بالنسبة لي .
● والآن وانت تستعد لمشاركة الفريق في الموسم القادم .. ماذا تود ان تقول للجماهير الاتحادية ؟!!
■ اقول لجماهيرنا الحبيبة انه باذن الله سأقدم المستوى التي تتوقعه جماهير الاتحاد من ابو سمرة والتوفيق بيد الله .
● قيل ان غياب ابو سمرة اثر على هجوم الاتحاد .. ماذا يقول ابو سمرة ؟!!
بالعكس انا لم أؤثر بهذه الدرجة .. ولا اعتقد ان نادياً مثل نادي الاتحاد يعتمد على لاعب معين .. فالفريق كله يعمل .. والاتحاد الذي ابرزني واوجدني باستطاعته ايجاد لاعب افضل مني ولا اعتقد ان الاتحاد يهمه غياب اي لاعب مهما كان مستواه .
ما هي اسباب تردي نتائج الاتحاد حتى حقق المركز السادس من وجهة نظر ابو سمرة ؟
■ في الدوري الممتاز كان خط الدفاع في اسوأ حالاته .. فلم اشاهد دفاع الاتحاد بهذا المستوى منذ تسجيلي في النادي فانا لا انتقد زملائي في خط الدفاع بقدر ما هو توضيح ومن أجل المصلحة العامة .
ولو عدنا بالذاكرة قليلاً لمباراة الاتحاد والاهلي الاخيرة لوجدنا ان جميع الأهداف يتحملها خط الدفاع على الرغم من ان مدافعينا يتمتعون بطول القامة .
● طيب .. ما هو السبب في ضعف خط الدفاع الاتحادي في هذا الموسم ؟!!
■ اعتقد ان تغيير المركز بلاعب في كل مباراة هو السبب الاول في ظهور دفاع الاتحاد بذلك المظهر أضف الى هذا اللياقة البدنية في جميع خطوط الفريق كما انني لاحظت شيئاً مهما وهو على سبيل المثال عندما لا يشرك المدرب عبد مرشد مثلاً في اكثر من مباراة ثم يزج به في مباراة هامة كما حدث امام الاهلي فاننا بذلك نجني على هذا اللاعب لانه يفقد حساسية الكرة وخصوصاً اذا كانت الفترة طويلة .
● هل تعني ان الدفاع الاتحادي هو السبب الوحيد في ظهور الفريق بذلك المظهر المتواضع ؟!!
■ انا لا اقول ان الدفاع فقط ولكن هناك بعض الاسباب منها نفسية اللاعب فاللاعب عندما يفقد الثقة في مدربه وادارته .
واذكر مرة بعد مباراة الشباب حاول المدرب ان يسأل اللاعبين عن اسباب الخسارة فوجدت ان الجميع ساكت - واهم شيء افتقده الفريق هذا الموسم هو الروح الواحدة كما ان ديسلفا من النوع الذي لا يحب ان يناقشه أحد وكأنه الوحيد الذي لا يخطيء . والوحيد الذي كان يناقش المدرب هو عثمان مرزوق وفي بعض الاحيان لا يجيب دبسلفا على مناقشة عثمان .
● ما الفارق بين ابو سمرة بعد الزواج وابو سمرة قبله ؟!!
■ الحقيقة الفارق كبير من حيث الراحة النفسية والمسئولية التي اصبحت اعيها بشكل كبير .. حتى انني بت لا اغادر منزلي الا في وقت التدريب
● ما المركز الذي يرتاح له ابو سمرة في خط الهجوم؟
■ الحقيقة ألعب في جميع مراكز الهجوم ولا مانع في ان العب في اي مركز في الهجوم [illegible] في مصلحة الفريق وان كنت ارتاح اكثر لمركز راس الحربة لان مجهود راس الحربة يختلف عن مجهود الجناحين .
ما هي مميزات لاعب راس الحرب كما يراها ابو سمرة ؟!
■ مميزات راس الحربة يلعب بالقدمين يجيد ضربات الراس وخاصة مهمته ان لا يجعل للخوف مكاناً عنده بالاضافة الى التوقيت السليم من حيث احتلال المركز المناسب والتمركز مهم جداً في لاعب راس الحربة .
● بعد قرار الادارة باسناد مسئولية تدريب الفريق لشيزنهو .. ماذا يقول ابو سمرة ؟!
■ كرأي شخصي انا ارى ان شيزنهو سيفيد الفريق كثيراً .. فهو قبل ان يكون مدرباً فهو موجه تربوي وخططه سهلة بمعنى الكلمة توافق امكاناتنا وانا اعتقد لو ان حرمانو كان مع شيزنهو في الموسم الماضي كان حقق الفريق نتائج إيجابية والدليل اننا شاهدنا اكثر من لاعب في الموسم الماضي وخصوصاً في مباراة الاتفاق يصاب بتقلصات عضلية وهذا يرجع بالطبع الى ضعف اللياقة البدنية

بسرعة

ما هي افضل مباراة شاهدها ابو سمرة للاتحاد سواء في الدوري او الكأس .
■ اعتقد ان احسن مباراة لعبها الفريق امام أحد في المدينة ومباراة الهلال التي خسرناها ٢/١ .
● مباراة تمنيت ان تشارك فيها مع الاتحاد
■ المباراة التي تمنيت ان اشارك فيها مباراتنا امام الاتفاق في مسابقة الكأس .
● مباراة شاهدها ابو سمرة واعجب بمستواها ؟!
■ اعتقد ان مباراة الاهلي والنصر والتي كسبها الاهلي ٤/١ هي افضل مباراة شاهدتها
● من هو الاداري الذي لفت نظرك ؟!
■ بالطبع الشيخ حسين لنجاوي هو الاداري الذي لفت نظري في الموسم الماضي ولايزال .
● لاعب من خارج الاتحاد تمنيت ان يكون اتحادياً
■ لم اتمن اي لاعب من خارج الاتحاد لأن في لاعبي الاتحاد الخير والبركة .
● احسن حكم من وجهة نظر ابو سمرة ؟!
■ اعتقد وفي رأيي ان الفودة هو احسن حكم موجود في ملاعبنا .
● احسن مهاجم
■ منصور بشير .
● ما هو احسن فريق ؟!
■ احسن فريق هذا الموسم الاهلي
● من هو احسن فريق لم يحقق البطولة ؟!
■ الهلال هو احسن فريق لم يحقق البطولة .
● افضل رئيس ناد مر على الاتحاد في الاونة الاخيرة ؟
■ طلال بن منصور افضل رئيس ناد مر على الاتحاد في الفترة التي عاصرتها .
● كلمة اخيرة قبل ان نودع ابو سمرة ؟!
■ احب ان اوجه كلمتي الاخيرة في هذا اللقاء الى الجمهور الاتحادي واطلب منه الوقوف مع الفريق كما عودنا دائماً واتمنى ان تحقق آماله في الموسم القادم باذن الله .

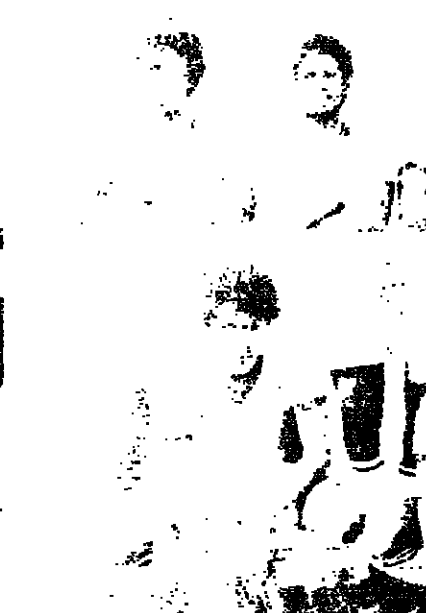
● عبد الله بكر

● ديسلفا

● غازي كيال



منتخب المملكة للشباب





منتخب تونس للشباب



كلاهما فزنا عليه بجدارة واقتدار

المغاربة شطوا فى الحماس والاندفاع والتوانسة استخدموا سلاح العاجز فخسروا

● ثلاثة عناصر كانت وراء محفيز منتخبنا للشباب فوزين هامين على منتخبى المغرب وتونس ضمن تصفيات .. مجموعته فى بطولة كاس شباب فلسطين . وهى على التوالى الثقة .. الهدوء .. الأخلاق - فقد استطاع مدرب المنتخب ازقالدو ان يحيك منها خيوط فوزنا على المغرب وتونس دون ان يبذل جهدا فنيا وبدنيا فائقا للفوز على منتخب المغرب فى عقر داره وعلى منتخب تونس ..

ففى المباراة الأولى استطاع منتخبنا الذى لم يظهر بعد بمستواه الحقيقى فامكاناته الفنية الكبيرة تسمح له بتقديم عروض افضل من تلك التى شبدناها . استطاع منتخبنا بشىء من الثقة بنفسه وبقدراته ان يغلف اداءه بطابع الهدوء فجاءت تحركاته اكثر تنظيما والعابه اكثر دقة وخطوطه اكثر تماسكا وترابطا من منتخبى المغرب وتونس .. ورغم طرد مروان الشيحة مرتين الا ان منتخبنا كان اكثر الفرق انضباطا والتزاما وحرصا على التحلى بالاخلاق العالية .. فما واجبه فى مباراتى المغرب وتونس بالذات من ضرب مكشوف وتساهل من الحكم فوق طاقة الفريق على الصبر .. واستطيع ان اقول اننا عبرنا حاجزى المغرب وتونس بمساعدة غير مباشرة منهما . فقد فزنا على المغرب لحماسه الزائد عن الحد .. واندفاعه غير المركز فيه الهجوم وتسرعه فى احراز هدف مبكر ومهاجمته مرمانا بكل خطوطه دون ان يأخذ الحذر للهجمات السعودية المرتدة .. فدفع مغالاته فى الهجوم هدفين سكنا مرماه بكل سهولة . وفزنا على منتخب تونس بدون مجهود يذكر فقد هزمه اسلوب لعبه الذى اعتمد على سلاح العاجز « الخشونة » فلعب لاعبوه على الاقدام لا على الكرة .. ولو كان الحكم حازما لأنذر جميع لاعبيه بما فيهم حارس المرمى فضلا عن طرد بعضهم سواء الذين تعمدوا ضرب لاعبينا تحت سمع ومرآى الحكم او اولئك الذين قدموا دروسا مجانية فى فن التمثيل والسقوط على الارض كلما لاح خيال لاعب سعودى من بعيد لايهام الحكم بانه تعرض لضرب مبرح ..

وبعيدا عن هذا فلم يقدم الفريقان المغربى والتونسى ما يؤكد تمييز مستواهما عن بقية الفرق الصغيرة فمستواهما الفنى دون المتوسط لذا فان خسارتهما امام منتخبنا ليست مفاجأة ولو ظهر المنتخب بمستواه لألحق بهما هزيمة ثقيلة ولازلت عند رأيي السابق .. فمنتخبنا لم يقدم عرضا قويا مشرّفا الا امام منتخب عمان وفى الشوط الثانى فقط وهو افضل بكثير مما قدمه امام البحرين والمغرب وتونس رغم فوزه الكبير عليهم ..

● ● اكتب هذا مساء الأربعاء - عشية فوزنا على تونس وقبل معرفة نتيجة مباراتنا مع قطر فان فاز او تعادل وهو احتمال وارد بنسبة كبيرة فانه سيلعب « الفاينل » على بطولة كأس فلسطين وبغض النظر عمن سيفوز بكأس البطولة فان وصول منتخبنا للمباراة النهائية انجاز مشرف وكبير ويبعث على السرور والرضا .. فان فاز وعاد لنا بالكأس الغالية او لم يحالفه التوفيق « شرف » الكرة السعودية واعلن بقوة عن قرب عودتها لساحة البطولات الخليجية والعربية .. بقى على منتخبنا الأول المعسكر فى البرازيل اكمال المهمة .. فقد قال الشباب الأبطال كلمتهم المدوية فى المغرب وسمعها القاصى والدانى وما على الكبار الا مواصلة المشوار .

● حمد الراشد

قلوبنا معك .. يا فارس الدهناء

يعيش فريق الاتفاق هذه الأيام حالة استنفار قصوى يدخل خلالها مرحلة هامة ومصيرية من تاريخه الرياضى . يتطلع فيها الى الفوز ببطولة الاندية العربية ان هذا الفريق (العصامى) فى انجازاته العظيمة وخطواته الموفقة .. بحاجة ماسة الى وقفة جماهيرية شجاعة وصادقة من كافة جماهيرنا على اختلاف ميولهم حتى يتمكن من اجتياز هذا المنعطف ، وليظل فارسا للكرة السعودية ، ورمزا للتضحية والتصميم .. انها دعوة مخلصة نابعة من احساس وطنى بحتمية مساندة الاتفاق فى ظل الظروف الراهنة التى يمر بها والتى سيكون لها تأثيرها بلا شك على عطاء الفريق ..

ولكن رغم الاصابات المتلاحقة وغياب النجوم الا اننى مازلت متفائلا بقدرة فارس الدهناء على صنع المعجزات وتخطى العقبات والتغلب على الظروف الصعبة بطاقم كل افراده من الخامات الوطنية بقيادة المفخرة الوطنية (خليل الزيانى) ..

على موسى زعله



بثلاثة اشواط النجوم يجتاز القلعة

عبدالله المقرن - الاحساء :

استطاع فريق النجوم من الاحساء ان يخرج فائزا على فريق القلعة من الجوف بثلاثة اشواط مقابل لاشىء ضمن مباريات الاسبوع الثالث للدورى التصنيفى لكرة الطائرة على مستوى الدرجة الثانية حيث استغرقت المباراة ٤٥ دقيقة واستطاع فريق النجوم ان يسيطر على المباراة سيطرة تامة .. حيث انهى ثلاثة الاشواط لصالحه بـ ١٥/٤ - ١٥/٨ - ١٥/٢ وقدم فريق النجوم فى هذا اللقاء مستوى جيدا بخلاف القلعة الذى لم يستطع ان يجارى خصمه حيث بدأ الفريق متخوفا وبدا استسلامهم للهزيمة مما اتاح الفرصة لخصمه للسيطرة التامة على المباراة حيث ظهر التجانس بين لاعبى النجوم بعض الاعداد الجيد كما تالق كل من الحمادى والسليم بارسال الضربيات الساحقة اما فريق القلعة فلم يستطع ان يقدم العرض المتوقع منه كما ان الفريق لم يكن معدا اعدادا جيدا وكذلك ضعفه فى استقبال الكرات وعدم اجادة الخطط الفنية للعبة ..

كرة طائرة

اليوم أول تدريب اتحادى باشراف شيزنهو

عكاظ - جدة :

انتظم جميع افراد فريق كرة القدم بنادى الاتحاد فى تدريب مساء امس الأول باستثناء اللاعبين المختارين فى المنتخب ..

وقد ادى هؤلاء تدريبا تحت اشراف المدربين الوطنيين غنيمة الحربى وعبدالله صالح حيث لاقى التدريب حضورا جماهيريا غير متوقع ..

وقد شد انتباه الجماهير وجود بعض العناصر الجديدة التى ضمت الى الفريق وقدرت باكثر من خمسة لاعبين ..

هذا وسيشرف على تدريب الفريق عصر اليوم السيد شيزنهو الذى وصل امس مع مدرب اللياقة (جرمانو) .

هذا وقد اكد مدير الكرة هشام بكر ان لدى شيزنهو وجرمانو برنامجا جيدا للفريق يشمل اقامة معسكر داخلى للفريق بالاضافة الى انهما وضعا برنامجا تدريبيا يشمل فترتين صباحية ومسائية ..

والمعروف ان جرمانو يعد من انجح مدربى اللياقة فى المملكة .

● شيزنهو

ثمانية فرق تشارك فى الدورى التصنيفى للسلة اليوم اربع مباريات والأربعاء ختام الدورة

عبدالله المقرن - الاحساء :

برعاية الاستاذ عبد العزيز الشعيبى مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء وبحضور كل من عبد الرحمن المسعدى عضو الاتحاد السعودى لكرة السلة .. ورمضان السيد سكرتير الاتحاد المتفرغ بالاتحاد .. والاستاذ فهد الصفيان رئيس لجنة الحكام تم يوم امس الأول اجراء القرعة للفرق المشاركة فى الدورة التصنيفية لكرة السلة على مستوى الشباب وقد شاركت فى هذه الدورة ثمانية فرق وهى : - الطائى - الوديعة - وج - الجبل - بدنة - الخويلدية - النجمة - الفيحاء ..

هذا وقد قسمت الفرق الى مجموعتين تضم المجموعة الأولى :

الطائى - الوديعة - وج - الجبل .

أما المجموعة الثانية تضم كل من : الخويلدية - الفيحاء - النجمة - بدنه ..

اما جدول مباريات الدورة فقد اقيمت امس اربع مباريات كانت على النحو التالى :

* الطائى - الوديعة
* وج - الجبل
* الخويلدية - الفيحاء
* بدنه - النجمة

□ اما مباريات اليوم السبت فهى كما يلى :

* الخويلدية - النجمة (الرابعة عصرا)
* الفيحا - بدنه (الخامسة والنصف عصرا)
* الطائى - الجبل (السابعة مساء)
* الوديعة - وج (الثامنة والنصف مساء)

□ ومباريات الغد (الاحد)

* الطائى - وج (الرابعة عصرا)
* الخويلدية - بدنه (الخامسة والنصف عصرا)
* الوديعة - الجبل (السابعة مساء)
* الفحياء - النجمة (الثامنة والنصف)

□ الاثنين ١٤٠٣/١٠/٢٩ هـ

راحة لجميع الفرق وكذلك مغادرة الفرق الحائزة على المركزين الثالث والرابع من كل مجموعة :

□ الثلاثاء ١٤٠٣/١٠/٣٠ هـ :

- اول المجموعة الأولى مع ثانى المجموعة الثانية .
- اول المجموعة الثانية مع ثانى المجموعة الأولى .

□ الأربعاء ١٤٠٣/١١/١ هـ

- ثانى المجموعة الأولى مع ثانى المجموعة الثانية .
- اول المجموعة الأولى مع اول المجموعة الثانية .



كرة سلة

ومضات

صالح العمودي

□ الانفتاح والوفود الشبابية

☆ وتظل الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. كما عهدناها .. تمارس العطاء الوافر .. وتتلمس اسباب النجاح .. على امل ان تحقق لابناء هذا الوطن الغالى الرعاية التى تصنع منهم رجالا اقوياء .. يحملون على عواتقهم المسئولية كاملة .. لخدمة الدين والمليك والوطن ..

فاليوم تغادرنا الوفود الشبابية التى تم اختيار اعضائها لتمثيل المملكة وشبابها فى بعض الدول الصديقة .. الواقعة فى بعض قارات العالم - أسيا - افريقيا - اوروبا .. هذا التمثيل الذى يأتى ترجمة حقيقية وواضحة للمساعى التى تقوم بها الرئاسة فى سبيل تحقيق اهدافها المتعلقة بتشجيع الشباب السعودى على الانفتاح الحضارى .. وطرق ابواب جديدة ستكون منطلقا لغد مشرق بالامل ..

فتبادل الزيارات الشبابية مع دول اخرى .. يحقق الكثير من الفوائد فى شتى المجالات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية وحتى السياسية .. ولولا النجاح الذى تحقق عقب الخطوة الأولى لهذا البرنامج الحيوى .. لما استمرت الرئاسة فى دعمه والاهتمام به بهذه الصورة التى جعلت من برنامج الوفود الشبابية جزءا هاما فى هيكل نشاطات (ادارة النشاط الاجتماعى والمعسكرات) بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .. والتى يرأسها الاستاذ منصور الخضيرى الرجل الذى يبذل الكثير فى سبيل قيام هذه الادارة بدورها البارز على ارض العطاء المثمر ..

والذى نرجوه من وفودنا الشبابية وهى تمثلنا فى الخارج ان تعنى وتدرك عظم المسئولية الملقاة على عاتقها .. فالمسألة ليست رحلات صيفية مجانية .. لتغيير الجو .. واقناع النفس .. والترفيه عنها بأى شكل كان .. بل هى واجب وطنى يحتم على اعضاء هذه الوفود تقديم صورة مشرفة على طبق الود والاخاء .. تمثل المستوى الحضارى الذى وصلت اليه المملكة .. ومدى ما حققه الشاب السعودى فى شتى المجالات .. هذا خلاف التعريف بالعادت والتقاليد والمبادىء التى نتمسك بها لتصريف امورنا الدينية والدنيوية .. والقيام بدور اعلامى هام فى كل ذلك .. ويأتى ايضا الاستفادة من كل ما تقع عليه العين او تلتقطه الاذن فى تلك الدول بشرط ان يكون ايجابيا فى اضافة معلومات جديدة يستفاد منها عند العودة فى خدمة الوطن .. فسيروا وعين الله ترعاكم ..

الاردن تكسب الصومال فى افتتاح البطولة العربية

افتتحت مساء امس الأول على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب تحت رعاية وزير الثقافة والشباب الاردنى معن ابو نوار . البطولة العربية الخامسة للرجال لكرة السلة .

وقد بدأ حفل الافتتاح بالسلام الملكى الاردنى ثم دخول الفرق المشاركة بالبطولة وهى فلسطين والامارات وتونس والمملكة والصومال والعراق ولبنان وليبيا والاردن .

ثم القى رئيس الاتحاد الاردنى لكرة السلة مضر المجذوب كلمة رحب فيها بالوفود المشاركة فى بلدهم الثانى وتمنى ان تظهر هذه البطولة بمستوى تطلعات الشباب العربى .

ثم القى رئيس الاتحاد العربى لكرة السلة الدكتور مهدى نجم كلمة استعرض فيها انجازات الاتحاد العربى منذ انشائه .. ثم ادت بعض الفرق الشعبية الاردنية عددا من الرقصات الشعبية نالت استحسان الحضور ..

بدأت بعد ذلك مباراة الافتتاح بين منتخبى الاردن والصومال وهما ضمن المجموعة الأولى وفاز فيها منتخب الأردن بـ ٨٢ نقطة مقابل ٦٠ نقطة .

[illegible] للأصل

شمس وظل

القارىء المظلوم !

المواطن العربي ـ في رأيي ـ مظلوم لأنه متهم بأنه لا يقرأ، والذين يطلقون هذه التهمة عليه هم الكتّاب وحملة الاقلام!

ونحن نعتقد أن هذه تهمة ظالمة لعدّة أسباب، في مقدمتها أن المتهم لم يعط فرصته للدفاع عن نفسه ضد التهمة التي الصقها به الفكر العربي، بل أن المواطن العربي أصبح من كثرة ما قيل عن تخلفه وعدم قدرته على الاستفادة من الانتاج الفكري بالقراءة والتدبر والاطلاع، اصبح يظن أن ما يقال عنه صحيح ومسلم به، فلم تعد لديه طاقة للدفاع عن نفسه ضد تهم التخلف والبلادة.

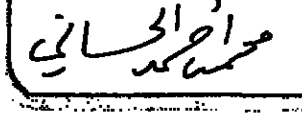
ولكننا نعتقد ان هناك مغالطة واضحة يقوم بها أصحاب الاقلام لاثبات التهمة على المواطن العربي وقد نجحوا إلى حد كبير في تنفيذ مخططهم الرهيب !!

وموضع المغالطة أننا نقدم للمواطن العربي انتاجا فكريا غثا فيه من الزيف والنفاق والسطحية والاكاذيب الشيء الكثير ثم نهاجمه ونتهمه بالتخلف والبلادة لأنه لم يقرأ هذا الانتاج الفكري العربي العظيم "

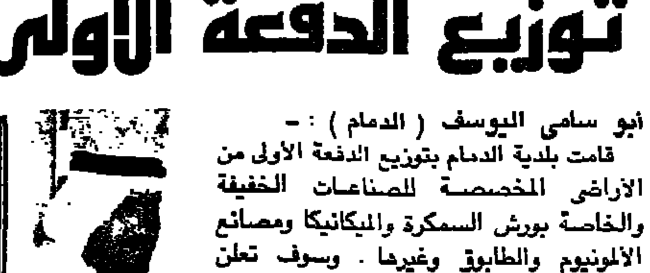
.. صحيح ان مئات الكتب والمؤلفات تطرح يوميا في السوق العربية ولكن هل يمكن أن يحدد لنا انسان منصف كم نسبة الكتب التي تعالج آمال وآلام وواقع الانسان العربي مما يطرح من أكداس هائلة في المكتبات !!

ألم نسأل أنفسنا يوما لماذا يتهافت القراء العرب على كتاب أو ديوان شعر او قصيدة عظيمة ويتداولونها وتكون حديث مجالسهم لعدة اشهر أو سنوات. ثم لا يكلفون أنفسهم مجرد الوقوف لتأمل أكداس الزيف والنفاق المطبوعة على ورق صقيل ؟!

اننا نعتبر المواطن العربي قارئا ممتازا وعظيما لانه صبر على هذا العناء الذي يراه، ولانه يعرف كيف يبحث بتلهف عن الانتاج الفكري العظيم ويترك ما عداه، صابرا على تهم ومغالطات المتخلفين "



توزيع الدفعة الأولى لأراضي الصناعات الخفيفة بالدمام



أبو سامي اليوسف (الدمام) : ـ

قامت بلدية الدمام بتوزيع الدفعة الأولى من الاراضي المخصصة للصناعات الخفيفة والخاصة بورش السمكرة والميكانيكا ومصانع الألمونيوم والطابوق وغيرها. وسوف تعلن الأسماء يوم الاثنين القادم بالصحف المحلية ومكاتب البلدية.

تحدث بذلك لعكاظ رئيس بلدية الدمام ـ الاستاذ زايد فهد السكيبي

السكيبي

وقال بانه قد روعي في التوزيع إعطاء الأولوية لأصحاب الورش داخل المدينة وملاك الورش والمصانع حيث لن تسمح البلدية بإستخدام ـ الأراضي السكنية أو التجارية او الترفيهية لأي أغراض صناعية وسوف يتم نقل كافة الورش من داخل المدينة وحددت البلدية لذلك مهلة ستة أشهر.

كما ستقوم البلدية بإعداد توزيع الدفعة الثانية قريباً وذلك بعد توزيع أسماء الدفعة الأولى.

افتتاح مستشفى ضباء الجديد

عبد العزيز الطباع (تيماء) . ـ

نيابة عن صاحب السمو الملكي أمير منطقة تبوك. افتتح سعادة امير ضباء، مستشفى ضباء الجديد والذى يحتوى على خمسين سريراً، كما يضم كافة الاقسام العلاجية كعيادة الأسنان والولادة والعمليات والأشعة والمختبر والمواليد والوفيات، بالإضافة الى الاقسام الإدارية الأخرى، وعنابر المرضى.

وقد حضر حفل الافتتاح كل من مدير مستشفى تبوك الدكتور عبد الرزاق اللهيبى. ورئيس بلدية ضباء عباس السحلى والملازم محمود القبلى مدير شرطة ضباء ومدير المستشفى د. سمير الشيخ والأستاذ عبد العزيز الحجرى المدير الادارى للمستشفى.

حفل تكريمى لأمين المدينة المنورة السابق

إبراهيم العامر (المدينة المنورة) . ـ

اقام موظفو أمانة المدينة المنورة وإدارة التخطيط حفلاً تكريمياً للأستاذ صدقة حسن خاشقجى أمين المدينة المنورة السابق بمناسبة إحالته للتقاعد لظروفه الصحية.

وحضر الحفل رؤساء الادارات الحكومية بالمدينة المنورة وجمع من المدعوين. وقد اقيم الحفل في أحد بساتين المدينة وبدىء الحفل بالقرآن الكريم ثم القى الاستاذ سعود قطان وكيل مدرسة «الامام على» قصيدة ترحيبية مشيداً بجهود الأمين السابق في تطوير المدينة ثم إرتجل الأستاذ صدقة كلمة شكر فيها المسئولين بالأجهزة الحكومية بالمدينة الزملاء العاملين بجهاز الأمانة على جهودهم المخلصة وتعاونهم المستمر في رفع مستوى الخدمات المقدمة لتطوير مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم لترضى المقيمين والزوار.

وفي الختام أعرب الأمين السابق عن سروره لتعيين امين جديد للمدينة واشاد بحسن اختيار جلالة الملك المفدى للأمين الجديد المهندس عمر قاضى. وتخللت فقرات الحفل العديد من اللقطات الفنية.

توزيع فواتير المشتركين بهاتف المدينة المنورة

إبراهيم العامر (المدينة المنورة) : ـ

تقوم إدارة الهاتف الآلي بمنطقة المدينة المنورة بتوزيع فواتير المشتركين التي تبدأ أرقامهم «ب ٨٢٢ ـ ٨٢٩» لفترة الثلاثة أشهر الماضية.

وأهاب مدير خدمات المشتركين بالنيابة الأستاذ عبد الرحيم الحافظ بجميع المشتركين ضرورة مراجعة مكتب إشتراكات «سلطانة» لإستلام فواتيرهم والمبادرة بتسديد أجور المكالمات. وأوضح بأن آخر موعد لفصل الحرارة عن هواتفهم هو السابع عشر من ذى القعدة القادم وذلك للمشتركين الذين لم يسددوا الفواتير.

الأستاذ علوي الصافي | عدد ٣

لماذا إختفى صغار المساهمين ؟!

ردًا على الأستاذ عبد العزيز السليمان

ناس في الأخبار

● تسلم سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح ـ اوراق اعتماد السيد محمد عبد الفتاح سفيراً لجمهورية السودان الديمقراطية لدى الكويت وذلك بحضور الشيخ صالح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي.

● مضر بدران ـ رئيس وزراء الأردن اجتمع امس مع وزير التعليم العراقى الدكتور عبد الرزاق الهاشمى بمناسبة انتهاء فترة انتدابه كرئيس لمجلس ادارة شركة التعدين العربية والمعروف ان مجلس الادارة انتخب مدير الصناعات الكيماوية الكويتي حسن الجاسم، رئيساً لمجلس ادارة الشركة خلفاً للدكتور الهاشمى.

● القى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى محاضرة امس بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة. بعنوان «الشباب في الاسلام» وذلك في اطار النشاط الدينى والثقافى الذى تنظمه في إدارة المركز الصيفى للشباب بجامعة ام القرى. وقد شهدها عدد كبير من الشباب والمهتمين بهذا النشاط.

● وكيل امارة حائل ـ الاستاذ مقبل محمد المقبل، قام بزيارة لمصنعى البلاستيك والفريح للأسوار بحائل حيث اعجب بهما لتوفر الادوات الحديثة والانتاج الممتاز وقد رافقه في هذه الجولة مدير عام الخدمات المحلية بالامارة الاستاذ خالد القبلان.

● صدر قرار الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى بتكليف الدكتور سعد حميد السبيعى عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية، بالقيام بأعمال مدير عام الادارة العامة بالجامعة.

● مساهمة منها في تطوير الكفاءات السعودية الجامعية اعدت الغرفة التجارية الصناعية بجدة برنامجاً تدريبياً خارج المملكة لتدريب بعض الكوادر الجامعية المؤهلة كل في مجال اختصاصه.

مركز التدريب المهنى يخرج ثلاث دورات

سعيد عبد الله فرحان (جدة) :

يقوم مركز التدريب المهنى بجدة بتخريج ثلاث دورات باقسامه المختلفة وذلك في نهاية الشهر الحالى.

صرح بذلك الاستاذ على سليمان المنصور ـ رئيس شئون المتدربين بالمركز. وقال بأن المتخرجين من قسم اللحام يبلغ عددهم سبعة متخرجين وثلاثة عشر من قسم التبريد وخمسة عشر متخرجاً من قسم السيارات.

كاريكاتير



المفروض تبارك لي النجاح موتسالنى عن الرخصة !!!

كافحة الخمور



نميري

تم تشكيل لجنة في السودان لوضع استراتيجية محاربة تعاطى الخمور على ان ترفع اللجنة تقريرا بما تراه في هذا الشأن الى الرئيس السودانى جعفر نميرى في اقرب وقت ممكن.

وذكرت وكالة السودان للانباء أن القرار الجمهورى الصادر بهذا الصدد اشار الى المخاطر الاقتصادية والاجتماعية والاخلاقية التى تترتب على تعاطى الخمور فضلا على مخالفتها لاحكام الدين الحنيف.

واكد على توظيف الطاقات بما ينفع الروح والعقل والبدن.

جابر الأحمد

مضر بدران

د. راشد الراجح

شمس تطلع

بمدينة الخبر، يجرى اختيار موقع ممتاز لانشاء حديقة كبيرة وذلك في المنطقة الواقعة بين شارع الملك عبد العزيز وشارع الظهران.

فقد تم فتح المظاريف الخاصة بهذا المشروع من قبل بلدية الخبر. وسوف ترسى اعمال الإنشاء على أحدث الشركات في القريب العاجل. فهنيئاً لأهل الخبر بهذا المشروع الحيوى الهام.

● وزير التربية والتعليم المالديفى، محمد زاهر وصل إلى «أبو ظبي» أمس يرافقه وكيل وزارة الخارجية المالديفى، حسين حليم، وذلك في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة أيام. حيث يجرى خلالها محادثات مع عدد من المسئولين حول العلاقات الثنائية بين البلدين.

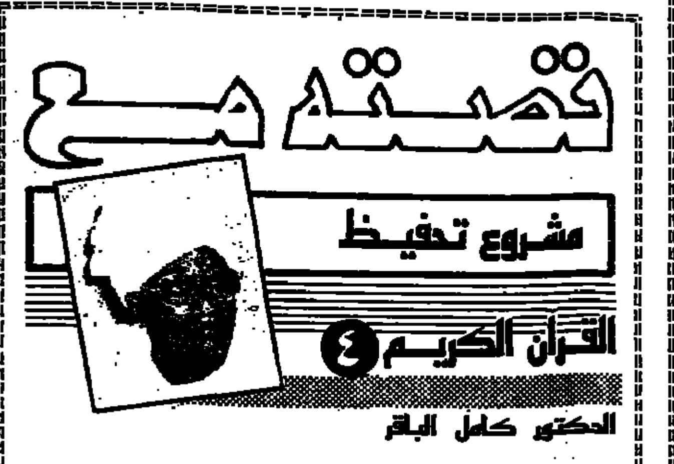
● رئيس الهندوراس سروبرتو سوازوكوردوفا ـ دخل المستشفى في كوماياجوا شمالى الهندوراس بعد أن أصيب بجلطتين دمويتين ويقوم اطباء القلب الأمريكيين وثمانية من الاخصائيين في الهندوراس على رعاية سوازوكوردوفا الذى يقال ان صحته قد تحسنت بشكل واضح.

١٢ مليون ريال لتجميل ينبع النخل

عكاظ (ينبع النخل) : ـ

قام المجمع القروى بينبع النخل بإنشاء نافورتين جماليتين بمداخل ينبع النخل مزينة بالأشجار المنسقة

صرح بذلك سعادة الاستاذ محمد حميد الزراع مدير المجمع القروى بينبع النخل. وقال بأن القسم الهندسى بالمجمع قام بتمديد أعمدة كهربائية لتحسين وإنارة الشوارع. وقد بلغت التكلفة مبلغ ١٢ مليون ريال وذلك إستكمالاً لمشروع السفلتة المؤقتة الذى يتم حالياً



الدكتور كامل الباقر

● هناك نوع ثالث من الخلاوى يختلف عن النوعين السابقين تماما لأن هدفه ينحصر في تحفيظ القرآن كله وبالطريقة التقليدية ولأن طلاب هذا النوع من الخلاوي يختلفون عن أولئك الذين يدفعهم الفراغ الى الخلوة. وهنا نجد طلاب القرآن الكريم غالبا ما يكونون من أولئك الذين يهبون أنفسهم وكل وقتهم له ويهاجرون في سبيله لا يدفعهم الى ذلك سوى الغرض الديني والحرص على حفظ كتاب الله عز وجل ابتغاء وجه الله تعالى. والطلاب الذين يؤمون هذا النوع من الخلاوي غالبا ما يكونون من الراشدين وان كان هناك عدد من الاطفال «الكبار» ايضا.

ومثل هذه الخلاوي تشبه سابقتها من حيث كيفية ارتباطها بالمسجد غير ان حبل الارتباط هنا يأخذ شكلا قويا ومتينا لدرجة يصعب معها تصور المسجد بدون خلاوية. وهذا النوع الذي نحن بصدده من الخلاوي ـ قليل جدا ويعيش في بيوت الدين ذات التاريخ المرتبط بالقرآن الكريم ـ مثل خلاوي ام ضوابان والجوير والكتاب وطيبة وغيرها من المناطق بمختلف بقاع السودان.

● أما تمويل هذه الخلاوي فيقوم به اساسا اهل المسجد من حيث توفير السكن والمعيشة والكساء للطلاب ومن حيث تقديم المساعدة لمدرسي القرآن الكريم من الحفاظ.

ومنهج الدراسة في هذه الخلاوي يقوم اولا واخيرا على تحفيظ القرآن الكريم ولا تجد فكرة الاعداد للمدرسة هنا أي أثر ولكن يحل محلها في بعض الاحيان فكرة الاستعداد للحضور على مشايخ العلم لتلقي الفقه والتوحيد والتفسير وغيرها من العلوم الدينية. وهذه الرغبة توجد عند الطلاب النجباء من هذا النوع.

وتجدر الاشارة الى أن البقية الباقية من حفظة القرآن الكريم في الوقت الحاضر هم خريجو هذه الخلاوي ومثيلاتها وان كان بعضها يمارس نشاطه في اغلب المساجد التقليدية المعروفة في السودان. الا ان الانسان لا يستطيع ان يجزم بقدرتها على مقاومة تيار المدنية الحديثة الذي يأخذ بسرعة وقوة طريقه الى القرى والمناطق التي توجد بها هذه الخلاوي بجانب غزو هذا التيار لأفكار الناس والتأثير على معتقداتهم ـ خاصة اذا تذكرنا ان معظم اصحاب هذه الخلاوي هم من اولاد «المراتب ـ تسمية معروفة في السودان تطلق على ابناء «الصالحين» الذين يعتمدون في دخولهم على الاتباع والمريدين وهؤلاء يتناقص عددهم يوما بعد يوم اذا سارت الامور سيرا منطقيا يمشي مع تطور الزمن فان اليوم الذي تتوقف فيه هذه الخلاوي التقليدية عن أداء ـ وظيفتها سيأتي عاجلا أو آجلا وهنا «لا قدر الله» سيختفي حفظة القرآن الكريم القلائل الذين تعدهم الآن هذه الخلاوي وبالتالي يصبح السودان بلدا مسلما لا أثر للقرآن الكريم فيه وهذا ما يجب ان يعمل له كل حساب منذ الآن.

● إن انواع الخلاوي الثلاث آنفة الذكر ينبغي مساعدتها ماديا وأدبيا بالاضافة الى وضع مشروع يهدف الى تحسينها خاصة تلك التي ترتبط منها بالمساجد. لأن هذه تعتبر تربة خصبة للحماس والرغبة عند اهلها.

الغرفة التجارية الصناعية
CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY

بيان لجميع الشركات والتجار المسجلين بالسجل التجاري

رغبة من وزارة التجارة في تقديم خدمات أفضل للتجار والشركات وتسهيلاً لحصولهم على خدمات الأجهزة الحكومية ذات العلاقة بهم وتشجيعاً لإنشاء المؤسسات التجارية ذات الفروع المتعددة في تجارة الجملة والتجزئة وتحديث المعلومات المدونة بالسجل التجاري وتقليل عدد السجلات فقد أصدر معالي وزير التجارة قرارًا برقم ١٥١ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٧هـ يقضي بتوحيد المراكز الرئيسية للتجار والشركات بحيث يكون لكل شركة أو تاجر مهما تعددت محلاته وفروعه سجل رئيسي واحد مع تعديل المسميات التجارية بسجلاته بما يفيد كونها فرعًا للسجل الرئيسي فإذا رغب في افتتاح فروع له في أي من مناطق المملكة مهما اختلف نشاطها عن نشاط المركز الرئيسي فيمكنه أن يستكمل إجراء التسجيل للفروع بمكتب السجل التجاري المسجل به مركزه.

ولتنفيذ ما ورد بالقرار فقد أعدت الوزارة استمارتين إحداهما للشركات والأخرى للتجار وترجو الوزارة من كل شركة أو تاجر مراجعة أقرب غرفة تجارية وصناعية أو مكتب للسجل التجاري للحصول على نسخة واحدة من الاستمارة وتعبئتها بكل دقة واستكمال كافة الإجراءات اللازمة لتعديل المعلومات حسب التعليمات التي يمكن الحصول على نسخة منها من الغرف أو مكاتب السجل

وتود الوزارة أن تذكر الجميع بأنه سيبدأ إعتبارًا من ١٤٠٤/١/١ استبدال السجلات الحالية بشهادات تسجيل جديدة وسوف تكون هذه الشهادات هي المعتمدة لدى الجهات المختصة وتهيب الوزارة بكل شركة أو تاجر بالمسارعة في تعبئة الاستمارة واستكمال الإجراءات اللازمة لتحديث المعلومات المدونة بسجلات مراكزهم وفروعهم حتى يتسنى لهم الحصول على الشهادات الجديدة وتفاديًا لتأخر معاملاتهم لدى جهات الاختصاص.

فعلى السادة التجار مراجعة الغرف التجارية لاستلام استمارات تحديث المعلومات، لتعبئتها وإرجاعها للغرفة،

والله ولي التوفيق





طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر